データ収集日:2016年8月25日

読んだ素材:堀郁「私たちは自然と共生できるのか?『もののけ姫』の哲学的考察」

http://hdl.handle.net/10236/2799

		「Dic, imiwa?, Thai Fast Dictionary	1. 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2.			
行番号 ──	んだ素材		協力者の発話内容		データ収集者の発話内容	備考
^- 1	ージ	文章	発話	日本語訳	はい。	
					10.10	
2 p.99	9		หัวข้อนะคะ わたしたち自然と[日本語で発話する] เออ พวก	タイトルですね。「わたしたち自然と」えー、私たちはできます、えー、これはおそらく、これは一緒に [「共」を指さす]、これは生きている[「生」を指さ		
			เราจะสามารถ เอ่อ อันนี้น่าจะ อันนี้ด้วยกัน [「共」を指さす] อันนี้มีชีวิต [「生」を指さす]	す]、おそらくだいたいのところ、自然と一緒に暮らせますか。		
2			น่าจะประมาณว่าอาศัยอยู่ร่วมกับธรรมชาติได้ไหม		2/	
3					うん。	
4 p.99	9	『もののけ姫』の哲学的考察	แล้วก็จากเรื่อง もののけ姫[タイ語的に発音する] อันนี้น่าจะประมาณปรัชญา [「哲学」を指さす] ไม่	それから、「もののけ姫」[タイ語的に発音する]の 話から、これはおそらく大まかに哲学[「哲学」を指		
			แน่ใจ 漢字[日本語で発話する]	さす]。「漢字」がはっきりしません。		
5					うん。	
6			ลองหานะคะ	探してみますね。		
7					辞書を使いますか。	
8			ของ เอ่อ JTDic ค่ะ	の, えー, JTDicです。		
9					JTDic _o	
10			「タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「哲学」と	[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「哲学」と		
10			書いて意味を検索すると、「てつがく」という読みと 対対のい「哲学」という意味が表示された。] an	書いて意味を検索すると、「てつがく」という読みと 対対のい		
			ปรัชญา 哲学的な[日本語で発話する] อื่อ อันนี้ แปลวาคิด[「考」を指さす]	「哲学」という意味が表示された。]あ一,哲学「哲学的な」う一,これは訳すと考える[「考」を指さ		
				す]。		
11					うん。	
12			น่าจะแบบว่าแนวความคิดทางด้านแบบปรัชญาจาก ในเรื่องของ もののけ姫[タイ語的に発音する]	おそらくなんか「もののけ姫」[タイ語的に発音する]の話の哲学的側面での考え方の傾向。		
			このでは、 「一般に対して、 「 」			
13					うーん。	
14 p.99	9	I 人と自然との〈共生〉とは?	แล้วก็การอยู่ร่วมกันของคนและธรรมชาติคืออะไร	それから、人と自然が一緒にいることとは何です か。		
15 p.99	9	日本の森と日本的自然観	[黙って読んでいる。] ป่าของประเทศญี่ปุ่นกับ เออ	[黙って読んでいる。]日本の森とえ一,日本の自		
16 p.99	3	環境倫理学との関連において、〈共生〉という言葉が、さかんに唱えられる	มุมมองเกี่ยวกับธรรมชาติของญี่ปุ่น	然に関しての視点。 [黙って読んでいる。]えー、から、「ろんりがく」か		
10 р.33	,	ようになって久しい。	「然うと歌んといる。」はロッパッパー ろんりがく[日本語で発話する] น่าจะประมาณว่า การศึกษาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม	ら、おそらく大体のところで環境に関しての学問です。		
17			TOWN THE ILIUS IN TOWN THE ILIUS IN		うん。	
18			อื่อ 共生という[日本語で発話する] คำที่ คำว่า 共生[日本語で発話する] เนียมันก็คือ	う一「共生という」,語は,「共生」という語というのはつまり。		
19					うん。	
20			[黙って読んでいる。]さかんに[日本語で発話す	[黙って読んでいる。]「さかんに」この「漢字」は知		
			る] 漢字[日本語で発話する] ดัวนี้ไม่รู้ค่ะ [「唱」を指さす]	りません[「唱」を指さす]。「れるようになって」この 「漢字」も知りません[「久」を指さす]。		
			れるようになって[日本語で発話する] 漢字[日本語で発話する] ด้านี้ก็ไม่รู้เหมือนกัน [「久」を指さす]			
21			いくして担合すり		[笑う。]	
					12,70,1	
22			อือ แปลว่าสามารถอะไรสักอย่างได้ [笑う。]	うー。訳すと何とかができます。[笑う。]		
23					ふーん。	
24			ขอลองเปิด	「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に		
			dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる] นะคะ さかん さかん	当たる]を開いてみさせてください。「さかん,さかん,さかん,さかん」たくさんあるでしょうか。 [タブレットでJ TDicアプリを選択し,「さかん」と入力して候補から		
			さかん[日本語で発話する] แบบมีเยอะหรือเปล่า [タブレットでJTDicアプリを選択し、「さかん」と入	「盛ん」を選択し意味を検索すると、「さかん」という読みという記さい		
			カして候補から「盛ん」を選択し意味を検索すると 、「さかん」という読みというないます。 「繁栄」という意味が表示された。」 aa ไม่ใช่	「繁栄」という意味が表示された。]おお。違います。繁栄。		
			「茶木」という息味が表示された。」 20 はに にゅうのないにある			
25					$m{\omega}_{\circ}$	
26			เอ่อ [タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「唱」と書	えー。[タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「唱」」と書いてから「える」と入力して「唱える」を検索す		
			いてから「える」と入力して「唱える」を検索すると、 「となえる」という読みとอ่านออกเสียง			
			「声に出して読む」という意味が表示された。] 唱える[日本語で発話する] อานออกเสียง เออ ก็	える」声に出して読む,え一,つまり,もう1字は, 「久しぶり」の字と同じでしょうか。[笑う。]		
			อีกตัวหนึ่ง มันเหมือนตัว 久しぶり[日本語で発話する] เลยค่ะเนี่ย [笑う。]			
27					んー。	
28			หรือเปล่า [タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「久」と書	なのでしょうか。[タブレットでJTDicアプリを選択し ,指で「久」と書いてから「しい」と入力して「久しい」		
			いてから「しい」と入力して「久しい」を検索すると, 「ひさしい」という読みとนานแล้ว	を検索すると、「ひさしい」という読みとนานแล้ว 「ずいぶん前」という意味が表示された。]「久し		
			「ずいぶん前」という意味が表示された。] 久しい[日本語で発話する] เออ	い」え一「久しい」。		
			久しい[日本語で発話する]			
29					「久しい」というのは何なのですか。	
30			เขาบอกว่านานแล้วค่ะ อือ น่าจะประมาณว่า เอ่อ เป็นความ ความร่งเรื่องที่สามารถอยู่ได้มานานแล้ว	ずっと前だと言っています。おそらくおおよそのと ころは、えー、こと、繁栄がずっと長く続いていける		
			เบนความ ความรุงเรองทลามารถอยู เตมานานแลว หรือเปล่า	つではないでしょうか。		
31					うーん。	
32			แต่ว่าไม่ค่อยแน่ใจ เดียวลองแปลต่อก่อนนะคะ	ですが、はっきりしません。ちょっとまずは訳して		
		Lth [4] + + + + + + + + + +		みますね。		
33 p.99		の心地よい響きに満足するだけで、はたして、〈共生〉の定義づけ・考察を	แต่ว่าพวกเราน่ะ เอ่อ การอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติ เอ่อ ธรรมชาติกับ กับ しゅう[日本語で発話する] อันนี้	ですが、私たちはですね、え一、自然と一緒にいること、え一、自然と、と、「しゅう」これはおそらく訳すと日本に関係しています[「調和」を指さす]。		
			น่าจะแปลว่าเกี่ยวกับญี่ปุ่นน่ะค่ะ[「調和」を指さす]	/ ニニーハーハルトン CV 50 7 [・109714] で1日です」。		

34					うん。	
35			อันนี้ไม่แน่ใจแปลว่าอะไร ลองหานะคะ	これはどう訳すかはっきりしません。探してみます ね。		
36					うん。	
37				これ「調べる」でしょうか、はっきりしません。「タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「調和」と書いて意味を検索すると、「ちょうわ」という読みと ความกลมกลั้น 「調和」とけう意味が表示された。] ああ、調和。で、自然と調和、自然と一緒にいることと自然との調和と関連した。「ぶつぶつと読んでいるが聞き取れない。〕それから、単に満足する。と、負の影響、う一、語から、話した言葉から言語から、う一、それに「共生」という語の定義。「黙って読んでいる。〕それに概念。「してきたのであろう」う一。「してきたのであろう」、定義づけえ一、おそらく来てみるような、「共生」という語の定義と概念とは何ですか。		
	p.99	哲学的にみて、人間と自然との〈共生〉とは、一体どういう状況をさしているのか。	ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติก็คือ อื่อ とは[日本語で発話する]คือเขากำลังขี้ถึง สถานการณ์แบบใหนกันแน่อยู่	えー、哲学の側面では、えー、人間と、いや、人間 と自然とガー緒にあることというのは、うー、「と は」というのはいずれの状況を指しているのでしょ うか。		
40	p.99		は直方 ถ้นนี้แปลว่า เอ่อ น่าจะโหดร้าย นี้ก็น่าจะ แปลว่าแย่ลง[「環境」を指さす] แบบทุกวันเนี่ย ปัญหาสิ่งแวดส่อมขับก็แย่ลง อันนี้ไม่รู้แปลว่าอะไร คะ[「克服」を指さす] อันนี้เหมือนเลื้อผ่า [「服」を指さす] เดี๋ยวลองหาดูนะคะ	え一、ん、これは訳すと、え一、おそらく恐ろしい、これはおそらくさらに悪い「「環境」を指さす」、なんか毎日ですね環境問題が悪化します。これはどう訳すのか分かりません「「克服」を指さす」。これは服のようです「「服」を指さす」。ちょっと探してみますね。	პ ん。	
41			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「克服」と 書いて意味を検索すると、「こくふく」という読みと การพื้นฟู 「回復」という意味が表示された。] การ พื้นฟู ก็เพื่อ เพื่อพื้นฟูปัญหาสั่งแวดล้อมที่มัน เลวร้ายลงทุกวันเนีย とらえなおすこと [日本語で発話する] แล้วก็การ ที่จะทำให้มัน とらえなおす [日本語で発話する] เหมือน เหมือนแบบซ่อมแซมให้ความสัมพันธ์ของ คนธรรมชาดิมัน มันดีขึ้นเนีย ก็เป็นปัญหา เป็น เป็น เรื่องที่สำคัญ	[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「克服」と書いて意味を検索すると、「こくふく」という読みといっずい別「回復」という意味が表示された。]回復、つまり、ために、日々悪化し続ける環境問題の回復のために、「とらえなおすこと」をんかなんというか人、自然の関係の修復、それ、それは良くなって、問題がは、は、重要なことです。		
42	p.99	しかし、〈共生〉という言葉を、曖昧なまま用いることによって、私たちは人間と自然の関係の問題の本質を、隠蔽してしまってはいないだろうか。	แต่ว่า 共生[日本語で発話する] ค่าที่เรียกว่า 共生[日本語で発話する] เป็น [黙って読んでいる。] เอ่อ นี่น่าจะออกแนวแบบ แปลก ๆ เอ่อ あいまい[日本語で発話する] หรือ เปลาไม่แน่ใจ ข่างในปีน่าจะ あいまい[日本語で発話する] แต่ check[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音をする] อีกที่แล้วกันค่ะ	ですが「共生」、「共生」と呼ばれる語は。「黙って 読んでいる。」えー、これはおそらくなんかおかし な傾向を出していて、えー、「あいまい」でしょうか はっきりしません。中にあります。おそらく「あいま い」ですが、再度「check」 [タイ語において外来語 に当たり、タイ語発音をする]してみましょう。	ō∕v₀	
43					7 <i>\omega_0</i>	
44			「タブレットでJTDieアブリを選択し、あいまいりと打ち込んで、候補から「曖昧」を選択し、意味を検索すると、「あいまい」という読みとคลุมเครือ 『漠然とした」という意味が表示された。] 看る 曖昧 [日本語で発話する] คลุมเครือ แต่ว่า ต่าว่า 共生 [日本語で発話する] มันก็มีการใช้ที่มัน คลุมเครือนนี่ย [ぶつぶつと読んでいるが聞き取れない。] เออ [ぶつぶつと読んでいるが聞き取れない。] พวก เราก็เลย พวกเราก็เลย อันนี้เหมือนเงาหรือฆ่อนหรือ [「隠」を指さす]	「タブレットでJTDieアブリを選択し、「あいまい」と打ち込んで、候補から「曖昧」を選択し、意味を検索すると、「あいまい」という読みとคれい670 「漠然とした」という意味が表示された。」うー、「曖昧」漠然とした。ですが、「共生」の語は、これは漠然としたしようがある、漠然としていることから。「ぶつぶつと読んでいるが聞き取れない。」 えー。「ぶつぶつと読んでいるが聞き取れない。」 引私たちはそれで、私たちはそれで、これはどうやら陰、あるいは隠すでしょうか「「隠」を指さす」。		
45					うーん。	
46			นาจะประมาณว่าผิดประเด็นหรือเปล่าไม่แน่ใจค่ะ ก็ เลยแบบว่าผิดประเด็น ที่ภูหาที่มันเป็นแบบ บัญหา ที่แท่จริงของความสัมพันธ์ระหว่างคนกับธรรมชาติ เดี๋ยวลองหาค่านี้นะคะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「隠蔽」と書いて意味を検索すると、「いんべい」という読みと対象」「隠す」という意味が表示された。」 อะไรก็ ไม่รู้ อันนี้มั่งคะ อา ช่อนอยู่ เพราะว่าแบบว่า เพราะว่า 共生[日本語で発話する] มัน มันมีการ ใช้ที่คลุมเครือ พวกเราก็เลยอาจจะ เหมือนแบบว่า เออ กับว่าเหมือนผิดเรื่อง พูดผิดเรื่องมั่งคะ เหมือน มองไม่เห็นปัญหาที่แท่จริงของคนกับธรรมชาติ เพราะว่ามันแบบปิดบังเอาไร้อยู่	おそらくおおよそのところは間違った点でしょうか、はっきりしません。それで、なかが間違った点、問題、それがえ一、実際には人と自然との間の関係の問題が、ちょっとこの語を探してみますね。[タブレットでJTDioアブリを選択し、指で「隠蔽」と書いて意味を検索すると、「いんぺい」という読みとせぬ1 [隠す」という意味が表示された。]何なのか分かりません。これのことじゃないですか。あー、隠している。というのはなんか、「共生」だから、それ、それは漠然として使われることがあり、私たちはそれで、たぶんなんというか、えー、とれと話題を間違えたようで、話題を間違えたようで、話題を間違えたようで、話題を間違えたようで、話題を間違えたようで、話題を問題をいるというのはそれはなんか包み隠していますので。		
47	p.99	日本人の自然観と日本の森林が密接に結びついているということは、これまで多くの学者によって指摘されてきた。	[黙って読んでいる。] เอ่อ ついているということは[日本語で発話する] เอ่อ อันนี้นาจะประบาดเว่าสัมพันธ์กันอยู่ [「結びついて」を指さす] ผูกพันกัน การที่ เอ่อ ธรรมชาดี มุมมองทางธรรมชาดีของ คำมันน่าจะ อารมณ์ประมาณมุมมองอะคะ ก็น่าจะประมาณ มุมมองธรรมชาดีของคนญี่ปุ่นกับป่าที่ประเทศญี่ปุ่น มันมีความสัมพันธ์กันอย่าง	[黙って読んでいる。] えー、「ついているということはえー、これはおそらくだいたいのところで関係しあっています」[結びついて」を指さす]。結びついて、ことが、えー、自然、自然に対する観点。この語はおそらくだいたいのところで観点に関する感覚ですね。それで、おそらくおおよそで日本人の自然観と日本の森とが関係しあっています。	-\$·−∕ω。	
49			น่าจะลึกลับ อันนี้เหมือน 秘密[日本語で発話する][「密」を指さす] แบบ น่าจะมีความสัมพันธ์ น่าจะมีความเกี่ยวเนื่องกันอยู่ [黙って読んでいる。] แล้วก็มาจนถึงปัจจุบันเนี่ยก็ มีนักปรัชญาหลายคนที่เขาชี้เรื่องนี้ไว้ มีอยู่เยอะ	おそらく得体のしれない、これは「秘密」のようです [「密」を指さす]。なんか、おそらく関係がありま す、おそらく関係し合っています。 [黙って読んで いる。] それから、現在に至っても何人もこのことを 指摘している哲学者が、たくさんいます。		
51	pp.99-100	自然観は、人間が自らをいかに自然と関係づけるか、という問題に対し、 指針を与えるものである。	自然観は[日本語で発話する] มุมมองเกี่ยวกับ ธรรมชาติก็คือ 人間が[日本語で発話する] อื่อ ตัวเองละ พวกเรา	「自然観は」自然に関する観点というのは「人間が」う一、自分自身でしょう、私たち。	ふーん。	
53			をいかに自然と づ関係づけるか[日本語で発話する] มุมมอง เกี๋ยวกับธรรมชาติเนียก็คือมนุษย์ มนุษย์เอง อันนี้ น่าจะหมายถึงตัวเอง[「自ら」を指さす] ก็น่าจะ หมายแบบ หมายถึงแบบพวก พวกมนุษย์เนี่ยล่ะค่ะ	「をいかに自然と、づ関係づけるか」自然に関する 観点というのは、人間、人間自身、これはおそらく 自身を意味します[「自ら」を指さす]。つまり、おそ らくなんというか、意味するのは、なんかたち、人 間たちですね。	<i>⋽⁄</i> ь。	
55			とに対し[日本語で発話する] เพราะแบบ เกี๋ยวข้องกับธรรมชาติ ช่วยชี้ถึงบีญหา แล้วอันนี้ก็ แปลว่าชี้[「指」のこと] อันนี้แปลว่าเข็ม [「針」のこと] อือ ก็ปาจะแปลแบบเหมือน ๆ กัน คือแบบว่าเหมือนขี้ว่าปัญหาคืออะไร ค่ะ [しばらく黙り込んでいる。]	「とに対し」自然と関係しているため、問題を指摘する役に立ち、それにこれも訳すと指さす[「指」のこと]。これは訳すと針「針」のこと]、う一、なので、おそらく訳すとなんか同じです。つまり、なんか何が問題かを指摘するようなことです、はい。[しばらく黙り込んでいる。]		

56 p.	.100	それ[日本語で発話する] เอ่อ อะไรรี หือ 漢字[日本語で発話する] ดัวนี้ไม่รู้อะค่ะ แต่น่าจะ ไม่สำคัญเท่าไร	「それ」えー、何でしょう、ふー、この「漢字」は知らないんです。ですが、おそらく大して重要ではありません。		
57		and iritigation		[タブレットを触り出したのを見て、笑う。]なのに、 試す、探してみるんですか。	
58		[笑う。] [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「故」と書いた後ろに「に」を打ち込んで意味を検索すると、「ゆえに」という読みとば回るコハ「のために」という意味が表示された。] ば回るコハ故に[日本語で発話する] ば回るコハ に回 以知回る はだっかいますが、	[笑う。][タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「		
59				うん。	
60		観 観ときゃっ かんと問題[日本語で発話する] มันก็เกี่ยวกับมุมมองของ ส่วนดัวกับ ส่วนรวม มันก็ เกี่ยวกับปัญหาซึ่งเป็นระหว่าง 主観[日本語で発話する] น่าจะแบบมุมมอง ส่วนดัว แล้วก็ 客観[日本語で発話する] ก็แบบ มุมมองส่วนรวมที่คนอื่นเขามองกัน	「観、観ときゃっ、かんと問題」それは、の観点に関係していて、個人と、集団、それは「主観」おそらく個人の視点と、それに「客観」つまり、集団のほかの人が見つめている観点の間にある問題に関係しています。		
61				ふーん。	
62 p.		บีญหา คาถามเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของป่าใน ประเทศญี่ปุ่นกับ เอ่อ แปลว่าอะไร เอ่อ มุมมอง เกี่ยวกับธรรมชาติของคนญี่ปุ่น [黙って読んでいる。]	「な、自然の関係は」え一、問題、日本国内の森自 と、え一、なんと記すのでしょう。え一、日本人の自 然に関する観点との関係に関しての問い。「黙っ て読んでいる。]「日本人の」え一、日本人の個人 と集団の観点というのは、日本人の観点の、の構 造。「ひ、ひいては、ひいては、ひいては、ひいて 関くのでしょうか、はっきりしません。「日本人の」 ん一、日本人の個人の観点がです。「黙って読ん でいる。」もし日本人の個人の観点というのが、彼 らは、森からの負の影響は受けません。	ラ —∕v.。	
		CBb	[Bk	7 70 .	
64		[黙って読んでいる。] あa 問い 問い「日本語で発話する] คำถามหรือเปล่า 問い「読みかえることが [日本語で発話する] がれずおいなのがです。 読みかえる[日本語で発話する] ได้ แต่ไม่รู้ 読みかえる[日本語で発話する] แปลว่าอะไร อานกลับมาถึงประเด็น ปัญหาหรือเปล่าไม่แน่ใจค่ะ 読みかえ [日本語で発話する]	[黙って読んでいる。] ラー。「問い、問い」質問なのでしょうか。「問いに読みかえることが」これも「読みかえる」させることができます。でも、「読みかえる」をどう訳すかは分かりません。読んでテーマに戻ってきました。問題でしょうか、はっきりしません。「読みかえ」。	うん 。	
				J₩₀	
66		[タブレットでJTDicアブリを選択し、「よみかえる」と打ち込んで、候補の中から「読み替える」を選択して、意味を検索すると、「よみかえる」という読みと「to read a kanji with a different pronunciation」という意味が表示された。] เฉอ 並นนปลว่าล่าน 漢字[日本語で発話する] แบบ คนละด้าสะกดหรืออื่นนี [黙って読んでいる。] อื่อ อื่อ [ぶつぶつと読んでいるが、聞き取れない。] มุมมอง มุมมองส่วนด้วของคนญี่ปุ่นนะ ใม่ใต้รับ อิทธิพลเกี่ยวกับดันใม่ของ ของป่า	[タブレットでJTDieアブリを選択し、「よみかえる」と打ち込んで、候補の中から「読み替える」を選択して、意味を検索すると、「よみかえる」という読みと「to read a kanji with a different pronunciation」という意味が表示された。〕えー、それは訳すと「かったいさいなが、まれぞれの字のつづりですかこれは。「黙って読んでいる。〕う一、う一。「ぶつぶつと読んでいるが、聞き取れない。〕 観点、日本人の個人の観点ですね、森の、の木に関連した影響力を、受けていません。		
67				ふーん。	
68		ก็เลยทำให้เกิดปัญหาหรือเปล่าไม่แน่ใจ	それで、問題を生じさせるのでしょうか、 はっきりしません。		
69				う一ん。問題というのは何ですか。	
70		อือ อาจจะคิดว่าตัวเองไม่ได้รับผลกระทบก็เลยไม่ ค่อยสนใจธรรมชาติ	う一, たぶん思うところでは自身は負の影響を受けないので自然に関心がありません。		
71				ふーん。	
72 p.	_	話する] ในฐานะที่เขาเป็น เอ่อ เป็นนักอะไรสัก อย่างที่ ที่แบบว่าหยิบยกปัญหานี้ขึ้นมา	「この問題取り組んださきくしゃとして」としての立場で。えー、何かの職業の、なんかこの問題を取り上げてきた。「さき」前「「先」のこと」、「く」これは知りません[「駆」のこと]。「しゃ」は人[「者」のこと]、探してみることにしますね。おそらく何らかの職業です。	うん。	
73				5700	
74		[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「先駆者」 と書いて意味を検索すると、「せんくしゃ」という読みと呼ばかれつ。 「道を拓いた人」という意味が表示された。] เออ เออะ ผู้เบิกทาง อ๊ะ ไม่ใช่ さき[日本語で発話する] た駆者[日本語で発話する] ในฐานะที่เขาเป็นผู้ เบิกทาง ข่าจะประมาณว่าเป็น เป็นคนแรกที่แบบว่า ใต้หยิบยกปัญหานี้ขึ้นมา	[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「先駆者」と書いて意味を検索すると、「せんくしゃ」という読みと真切がいい「道を拓いた人という意味が表示された。]えー、えっ、道を拓いた人という意味が表示された。]えー、たっ、道を拓いた人、あっ、「さき」じゃありません。「先駆者」この人が道を拓いた人という立場で、おそらく大体のところで、この問題を取り上げたなんか初めての人です。		
75				ふーん。	
76		あげられる[日本語で発話する] ทางทิศใต้ อันนี้ น่าจะเป็นสภาพแล้วก็อะไรใม่รู้[[熊楠]を指さす] แต่คิดว่าน่าจะหมายถึงชื่อหนังสือ	「あげられる」南方、これはおそらく状態で何か分かりません[「熊楠」を指さす]。ですが、おそらく本の名前を意味していると思います。		
77		น่ะค่ะ เพราะเขาใส่เลขบีไว้ あげられる[日本語で発話する] น่าจะประมาณว่า เขาพูดขึ้นในเล่มนี้	ね。年号を入れていますから。「あげられる」おそらくおおよそのところはこの本を取り上げて話しています。	うん。	
79				うん。	
80 p.		เขาน่ะป็นนึ่งเก้าหนึ่งสอง [「いちきゅういちに」のように1字ずつ読む] はじめて[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] ในปีหนึ่งเก้าหนึ่งสอง [「いちきゅういちに」のように一字ずつ読む] เขา เขาก็ใต้บคล่าตัพท์ คำว่า エコロジー[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] ชื่นมาเป็นครั้งแรกที่ญี่ปุ่น	彼はですね、1912[「いちきゅういちに」のように1 字ずつ読む] 年に、「はじめて」。 【黙って読んでいる。] 1912[「いちきゅういちに」のように一字ずつ読む] 年に彼は、彼ば「エコロジー」 [タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] という言葉を、掲げました。日本で初めて掲げました。	\$	
81		[黙って読んでいる。]漢字[日本語で発話する] มากมากค่ะ 神社[日本語で発話する] ๆ กลเจ้า	[黙って読んでいる。]「漢字」がすごく難しいです。 「神社」神社。	ふーん。	
83		THE STORM / W. T. T.		うん。	
84		อันนี้แปลว่ารวม[「合」を指さす] อันนี้อะไรไม่รู้แล้ว ก็ตัวอย่าง[「祀例」を指さす]	これは合わせると訳します[「合」を指さす]。これは何か知らなくてそれと例[「紀例」を指さす]。		

The content of the		1			I~ ,	
The content of the	85				うん。	
The content of the	86		เอ่อ พวกป่าไม่ อันนี้ก็ไม่รู้[「伐」を指さす] อันนี้	 え一, 森林の類, これは分かりません[「伐」を指さ す], これは[「採」を指さす], これは「桜」ですか		
10				はつきりしません。		
A	87				うーん。	
A	88		激しく「日本語で発話する」 ก็ราแรง เล่อ	「激しく」つまり、激しい、ネー、「たである」うわーこ		
A	00		たである[日本語で発話する] โอัยประโยคนี้ยาก	の文はすごく難しいです、「漢字」が難しいです。		
Part			มาก 漢子[日本語で発話する] ETA [美づ。]			
	89				 [笑う。]	
	90		เอือ เดียวลองหาตัวนินะคะ	スー、ちょっとこの字を探してみますね。		
Accordance Acc	91				うん。	
According to the content of the co	92		วะที่ในมเทีย คมมนยาว <u>ลองที</u> ควาก	あるんでしらか、長そうに目えます imiwa 2の		
March Marc	02		dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当	「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に		
March Marc			7.20,	27.203 (27.00) 400		
### And Proceedings of the Company o	93				つ ん。	
April	94			Lットでimiwa?アブリを選択し、指で「合祀」と書		
10			[タブレットでimiwa?アプリを選択し、指で「合祀」と まいて音味を検索するが、検索結果は得られた	いて意味を検索するが、検索結果は得られなかった。」う一、う一、どうもないようです。「タブレットで		
### 1997			<i>t</i> ท⊃ <i>t</i> −. ไ ล็อ ล็อ เหมือนจะไม่มีเลย	JIDICアフリを選択し、指で「哲子」と書いて思味を		
19 19 19 19 19 19 19 19			書いて意味を検索すると、「てつがく」という読みと	「哲学」という意味が表示された。]		
1			113716以11 哲子」という意味が表示された。」			
No.	95				[笑う。]	
No.	96		น่าจะประมาณว่าการบชาเทพเจ้าที่ศาลเจ้า	だいたいのところで、神社の神々を祀っているの		
10			0			
The content of the	97				うん。	
は、	98			えー。「森林」元の「dic」[dictionaryのこと。タイ語		
15			dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当	において外来語に当たる]に戻ります。		
1755. p. 7 Maria (
### 15	99				はい。	
### 100 100 100 100 100 100 100 100 100	100					
### (1995年)			「カブレットで ITDioアプロ太潔切」 歩で「仕坪」と	選択し、指で「伐採」と書いて意味を検索すると、「		
### 19			書いて意味を検索すると、「ばっさい」という読みと	ばっさい」という読みとการตัดตันไม้ 「木を切ること」という意味が表示された。]ああ、		
War 1 日本			「木を切ること」という意味が表示された。] อ้าย	木を切ること。「伐採、伐採」この「漢字」[「抗議」を 指さす] はっきりしません、なんか攻撃に関係した		
10 10 10 10 10 10 10 10			漢字[日本語で発話する] めつば[「抗議」を指さす]	でしょうか。		
102 103 104 105 10			ไม่แน่ใจเกียวกับการแบบโจมตีหรือเปล่า			
102 103 104 105 10	101				うーん。	
10	101					
10 10 10 10 10 10 10 10	102			これは「会議」のようです[「議」を指さす]。		
10 10 10 10 10 10 10 10	103				うん, うん。	
10 10 10 10 10 10 10 10	101					
165 100	104		· ·	[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た		
「グブレッチではアーダー」 「ラグ・リーダー」 「ラグ・リーダー」 「ファイ・リーダー」 「ファイ・リー」 「ファイ・リーダー」 「ファイ・リーダー」 「ファイ・リーダー」 「ファイ・リー」 「ファイ・リー				選択し,指で「抗議」と書いて意味を検索すると,「		
105 107 10			「タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「抗議」と	「反対すること」という意味が表示された。] 「抗議」		
100 10			การคัดค้าน			
100 10			抗議[日本語で発話する] อ้าวไม่เกี่ยวเลย คัดค้าน			
100	105		นกวาแบบ เจมตเบนกลุม		5/	
107 100 107 100 10	105				5‰	
### 2010	106					
107 10			อย่างรุนแรงมาก เอัย ไม่ใช่	す、非常に激しい木の伐採が。いや、「による」で		
### (ALL PA) 自然機能があると生態系のは確定けではなく、人間の前待を				激しく反対します。		
20 現の課題に繋がらた。他でいるという方である。 10 10 10 10 10 10 10 1	107	p.100		[「ここで注目すべきは、南方が当時すでに」の部		
「日前人を指すするたては本語で発酵する にしている でしょう。			มองให้ความสนใจก็คือ ทางทิศใต้เนี่ย ในเวลา อันนี้	めるべきである点というのは、南方ですね、とき		
109 10			[「当時」を指さす] あたで[日本語で発話する]			
109 100 10						
自然は直接な関係にありの部分を整って飲んでいる。 1	108				う 一ん。	
自然は直接な関係にありの部分を整って飲んでいる。 1	109			その時期に、そのとき。[ぶつぶつ読んでいるが、		
「「人」のの発達と自然に密接(あり」の部分を表で表がている。」 を放ってはんでいる。」 をいなんでしょう。 でいる。「せいひん」日本版で発展する」 4 a fagginatus a supurfultrassratus field a studios sunifur studios studios sunifur studios studios sunifur studios sunifur studios sunifur studios sunifur studios sunifur studios field			[ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] ก็	レ白吠け宓埣か関係にあいの部分を戦って誌4.		
### ### ### ### #####################			[「人間の精神と自然は密接な関係にあり」の部分	でいる。]「せいひん」人間の精神と自然に、それ		
110 おーん。 おーん。 日前を担当している。 日前を記載すること。 原列で移んでいる。 この かしない のよい かしない のよい かしない のよい のまい のよい のまい のま			せいひん[日本語で発話する] จิตวิญญาณของ			
111						
111	110				ふーん。	
おいまいない おいまいないない おいまいない おいまいないない おいまいない おいまいない おいまいない おいまいない おいまいないない おいまいないない おいまいない おいまいないないない おいまいないない おいまいないないないないない おいまいないないないないないないないないないないないないないないないないないない						
112 112 113 p.100 彼は、日本人と森の関係を次のように言い表す。	111			それは破壊するだけではありません、命がありま		
112 113 p.100 彼は、日本人と森の関係を次のように言い表す。				す。ですが、それはなんか攻撃です。 人間自身の		
113 p.100 彼は、日本人と森の関係を次のように言い表す。			พูดถึงถกเถียงกัน	り, 来る, えー, 論じ合われる, べき点です。		
113 p.100 彼は、日本人と森の関係を次のように言い表す。	112				うん。	
いている。 いまれが国の要素縦ならん」と。						
114 p.100	113	p.100				
特有[日本語で発話する] อันนี้แปลวาพิเศษ [「特」を指さす] อันนี้มามีอ[「有」を指さす] แล้ว						
「「特」を指さす」 ลันนี้ร่วมมือ[「有」を指さす」 แล้ว ก็ 天ぜん風景は [日本語で発話する] 「有」を指さす]。それと「天ぜん風景は」。 「うん。 「116 に にはる ธรรมชาติพรือแบบ ธรรมชาติ 風景 わがのまんちゃ [日本語で発話する] にはる めいちゃ [日本語で発話する] にはる めいちゃ [日本語で発話する] にはる がいちゃ [日本語で発話する] がはないない はないのもの かいちゃ [日本語で発話する] がはないない はないのもの かったっ 「めいちゃ」つまり、どうも国、私たちの国、私の国、のようですね、それは。 「私の国、のようですね、それは。」 「おいちゃ」」 というもの 「本の国、のようですね、それは。」 「おいちゃ」」 というもの 「本の国、のようですね、それは。」 「おいちゃ」」 というもの 「本の国、のようですね、それは、」 「おいちゃ」」 というもの 「本の国、のようですね、それは、」 「本の国、私の国、のようですね、それは、」 「おいちゃ」」 というもの 「本の国、私の国、のようですね、それは、」 「本の国、私にないる」 「おいちゃ」」	114	p.100		[黙って読んでいる。]えー、私の国。「特有」これ は特別と訳します「「特」を指さす) これは扱わす		
116 116 116 116 116 116 116 117			[「特」を指さす] อันนี้ร่วมมือ[「有」を指さす] แล้ว	る[「有」を指さす]。それと「天ぜん風景は」。		
116 เอ๋อ ธรรมชาติหรือแบบ ธรรมชาติ 風景 わがのまんちゃ[日本語で発話する] เอ๋อ めいちゃ[日本語で発話する] คือเหมือนประมาณ วาประเทศ ประเทศของพวกเรา ประเทศของฉันน่ะ มัน	115		n 大ぜん風景は[日本語で発話する]		Ž/v.	
わがのまんちゃ[日本語で発話する] เอ่อ めいちゃ[日本語で発話する] คือเหมือนประมาณ วาประเทศ ประเทศของพวกเรา ประเทศของฉันน่ะ มัน	110				J. 50	
めいちゃ[日本語で発話する] คือเหมือนประมาณ ว่าประเทศ ประเทศของพวกเรา ประเทศของฉันน่ะ มัน	116					
йu			めいちゃ[日本語で発話する] คือเหมือนประมาณ			
jーん。						
	117				うーん。	

118			มันมีน่าจะประมาณว่าธรรมชาติที่แบบพิเศษอยู่แล้ว มีความพิเศษอยู่แล้ว แล้วก็เราจะไม่ยอมให้มันเป็น ประเทศอันนี้เด็ดขาด	それにはおおよそのところ特別な自然がすでにあるのでしょう。特別さが備わっています。それに私たちはこの国には決してそれを与えることは認めません。		
119					ラーん。	
120			แต่แปลไม่ออกขอเปิด dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当	ですが、訳せませんので「dic」[dictionaryのこと。 タイ語において外来語に当たる]を開かせてくださ い。茶と何が関係するのか。		
121			たる] ค่ะ เกี่ยวอะไรกับชา	V .0 M C 19 M 19 M Y .00 V M .0	[笑う。]	
122			ทำไมต้องมีชา	なぜ茶がなくてはならないのか。「タブレットで		
			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「曼荼羅」 と書いて意味を検索すると、「まんだら」という読み と「buddish」という意味が表示された。]	JTDicアプリを選択し、指で「曼荼羅」と書いて意味を検索すると、「まんだら」という読みと「buddish」という意味が表示された。」「曼荼羅」わあ、何ですか。仏陀なのですか。「曼荼羅」はだれですか。		
			曼荼羅[日本語で発話する] อ้าว อะไรอะ พระพุทธเจ้าเหรอ 曼荼羅[日本語で発話する] เป็นใคร buddish[英語で発話する] อะไรอะ	「buddish」[英語で発話する]何ですか。仏教と関係するのですか。う一。		
			เกี่ยวกับพุทธศาสนาเหรอ อือ			
123			TRE	[黙って読んでいる。]えー、のように思われます。	<i>k</i> −.	
124			[黙って読んでいる。] เออ คิดว่าน่าะจะประมาณว่า แบบ เอ๋อ ประเทศญี่ปุ่นเขาก็มีเทพเจ้าของเขาค่ะ	え一、日本、そこにはそこの神がいます。	うん。	
126			ก็จะไม่ยอมให้มากลายเป็นแบบนับถือพุทธศาสนา	つまり、仏教を信仰するようになるようにはさせな	5700	
127				v,	<i>l</i> ₀−。	
128			หรือเปล่า น่าจะประมาณนั้นค่ะ	のでしょうか。だいたいこんなでしょう。		
129	p.100	『万葉集』にあるように、古来日本において、社の字はモリと読まれた。	แล้วก็ 万葉集[日本語で発話する] มันมือยู่ใน	それから、「万葉集」。それは「万葉集」の中にあり		
130			万葉集[日本語で発話する]	ます 。	うん。	
131			เป็น เล่อ	[「古来日本において」部分を黙って読んでいる。] です。えー。[「古来日本において」部分を黙って		
			[「古来日本において」部分を黙って読んでいる。]	では、これでは、これでは、これであっている。 読んでいる。 これはなんか日本の古い本から来 ています。		
132					うん。	
133			しゃのじはモリと[日本語で発話する] เออ แต่ ก่อนเนียตัวอักษร しゃ[日本語で発話する] เนีย มันอ่านว่า モリ[日本語で発話する]	「しゃのじはモリと」えー, ですが, その前にこの字 「しゃ」は「モリ」と読みます。		
134	p.100	このことから分かるように、本来、神道では神殿を建てず、ただ注連縄に 囲まれた森そのものが、社であった。	แล้วก็จะเข้าใจได้เลย ว่าเมื่อแต่ก่อนเนี่ย	それから、分かることは、これ「しゃ」の前に、えー 「神道」「神道」「タイ語において外来語に当たり、		
		四のカルン林(ひりひか)、土(の))」。	しゃ[日本語で発話する] いる 神道[日本語で発話する] 神道[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音	タイ語発音をする]はですねそれはというと、なん か神の形から建てたかもしれません。これは神で す[「神」を指さす]。これは何か知りません[「殿」		
			เทพเจ้า อันนี้เทพเจ้า[「神」を指さす] อันนี้อะไรก็ ไม่รู้ค่ะ[「殿」を指さす] แล้วอันนี้น่าจะแบบสร้าง	を指さす」。それとこれはおそらくなんか建てる [「建」を指さす]です。この字[「殿」のこと]を探し てみますね。		
135			[「建」を指さす] ลองหาดัวนี้นะคะ		うん。	
136			[タブレットでJTDicアプリを選択し, 指で「神殿」と	[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「神殿」と	5700	
			書いて意味を検索すると、「しんでん」という読みと	書いて意味を検索すると、「しんでん」という読みと 「temple」という意味が表示された。]「しんてん」い や、「神殿」えー。[黙って読んでいる。]「神道」[タ		
			uaa [黙って読んでいる。] 神道[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音	ヨにツ、ダ1 請光目でする」かせを建しるのです		
			神道[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] สร้างวัดเหรอ ただ[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] แต่ ระวัง ติดกัน อะไรอะ	か。「ただ」。「黙って読んでいる。」ただ、気をつける、連続する、何?滝なのでしょうか、はっきりしません。		
			น้ำตกหรือเปล่าไม่แน่ใจ			
137					うーん。	
138			ค่ะ เอ่อ [黙って読んでいる。] มันมีปาล้อมรอบอัน	はい。えー。[黙って読んでいる。]その周りを囲む		
			นื้อมู่มัน นั้นก็คือ しゃ[日本語で発話する] นี่เอง อันนี้คืออะไร[「注連縄」を指さす] ขอลองเปิด dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当	森があります。それが「しゃ」なのです。これは何ですか。「「注連縄」を指さす」。「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる」を開いてみさせてくださいね。		
			たる] นะคะ	CE (1/20144)		
139					うん。	
140			と「(shinto)rope used to cordon off consecrated			
			areas or as a talisman against evil」という意味が表示された。]しめ縄[日本語で 発話する] อ่อ	areas or as a talisman against evil」という意味が表示された。]「しめ縄」おお。		
141					うん。	
142			[黙って読んでいる。]神道[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] เนีย เอ่อ 建てず	[黙って読んでいる。]「神道」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]は、えー、「建て		
			ž.,	ず、ず」これはどうも否定しているほうがあり得そうです。それで、それで、「神道」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]はなんか、建て		
143			をする] ก็แบบว่าไม่ได้สร้าง	ません。	うーん。	
144			สร้างเป็นวัดขึ้นมา แต่เขาก็แค่เอา เอาสาย	寺を建てました。ですが、ただ用い、「しめ縄」を用いたがはです。		
			しめ縄[タイ語的に発音する] เขาน่าจะ มัน เหมือนแบบว่าเป็น เป็นเชือกที่ใช้ใน เชือกที่แบบว่า ดูมีความวิเศษหน่อยอะค่ะ	いただけです。おそらくは、それはおおよそのところで、使っている紐は、なんというか少し特殊なものに見えます。		
145					ふーん。	
146			แบบอาจจะใช้ในพิธีกรรมอะไรงี้ ล้อมรอบป่าเฉย ๆ อันนั้นก็เรียกว่า しゃ[日本語で発話する] แล้ว	なんかたぶん儀式の中で使われるとかでしょう。 単に森の周りを囲み、これを「しゃ」と呼びました。		
147	p.100	つまり、森が日本人の宗教的思考の母型となっているのだと、南方は指	жыленэтый [黙って読んでいる。]	意味するのは。[黙って読んでいる。]「のだと」森		
		摘しているのである。	のだと[日本語で発話する] หมายความว่าป่าเนี่ย เอ่อ ก็ถูกมองเหมือนแบบเป็น แม่แบบ ของ ความคิดทางศาสนาของคนญี่ปุ่น	が意味するものは、え一、のように見られました、 日本人の宗教的思考の、雛型です。		
148					ふーん。	
149			เอ่อ ทางทิศใต้เนี่ย [黙って読んでいる。] มันก็มี อยู่ทางทิศใต้	え一, 南方にはですね。[黙って読んでいる。]これは南方にあります。		
150					どこから見た南方ですか。	
151			อือ น่าจะของประเทศญี่ปุ่นน่ะค่ะ	う一。日本のでしょうね。		
152					ふーん。	
153			เพราะว่าเขายังไม่ได้พูดถึงแบบที่ไหนแบบเจาะจง	というのはまだなんか特にどこかだけについて話 してはいないからです。		

154	1				27	
154					うん。	
155			เป็นพิเศษ	特別には。		
156	p.100	森林に足を踏み入れたときに覚える。自然への畏敬の念。あるいは安ら	[「森林に足を踏み入れたときに覚える」の部分を	[「森林に足を踏み入れたときに覚える」の部分を		
		ぎといった、これらの素朴な自然体験が、日本人の心の原風景であり、人間と自然が調和している自然観を可能にしているという主張は、問題への	黙って読んでいる。] เอ่อ ก็นึกถึงตอนที่เหยียบเท้า เข้าไปในป่า	黙って読んでいる。]え一、まあ、森の中に足を踏み入れて入った時を思い浮かべます。		
		危機意識が高まり、盛んに〈自然との共生〉という言葉が声高に叫ばれる 今日、多くの日本人にとって、問題解決の手懸りとして、魅力的に思える				
		ことは、想像に難くない。				
157					ふーん。	
158			[「自然への畏敬の念」の部分を黙って読んでいる。	[「自然への畏敬の念」の部分を黙って読んでいる。]えー、自然に関して、これは尊敬と関係して		
			。」เออ เกียวกับความเคารพหน่อย[「畏敬」を指さす]	いるかもしれません[「畏敬」を指さす]。		
159					ふーん。	
160			念 念[日本語で発話する] นี่มันดูแบบ เกี่ยวกับ	「念, 念」これは見えます, 悲しみと関係している		
100			ความเศร้า ๆ เหรอ	のでしょうか。		
161					うん。	
162			あるいは 安らぎといった[日本語で発話する]	「あるいは、安らぎといった」文が長すぎるように感		
163			รู้สึกประโยคยาวมากเลยค่ะ แบบเนี่ย	じます、こんなように。	うん。	
100						
164			มีลูกน้ำแล้วก็ลูกน้ำ แล้วก็ลูกน้ำลูกน้ำ [笑う。]	コンマがあってそれから、コンマ、それから、コンマ コンマ。[笑う。]		
165						
166			เอัย อยู่ใหนเนีย หนึ่งสองสามสีห้า หกเจ็ดแปดเก้า	うわっ, どこでしたっけ, 12345, 6789, 10, 11,		
100			สิบ สิบเอ็ด ฮู่ว ยาวมาก	ふ一う。すごく長いです。		
167					[笑う。]	
168			งงมากค่ะ เดียวแปลทีละ	とても混乱しています。ちょっと「comma」[英語で		
,			comma[英語で発話する] นะคะ [笑う。]	発話する]ごとに訳しますね。[笑う。]	54.	
169					うん。	
170			อือ อันนี้เดี๋ยว ๆ แปลว่าอะไร [タブレットでJTDicアプリを選択し, 指で「念」と書	うー。これは1つでどう訳しますか。[タブレットでJT Dicアプリを選択し,指で「念」と書いて意味を検索		
			になっている。 いて意味を検索すると、「ねん」という読みと のコルネの「考え」、 何でい	すると,「ねん」という読みとความคิด「考え」, คำนึง		
			「熟考する」という意味が表示された。] ความคิด คานึง คานึงเกี่ยวกับ เออ ความเคารพต่อธรรมชาติ	「熟考する」という意味が表示された。] 考え,熟考する、に関して熟考する,え一,自然に対しての尊		
			หรือเปล่า เดี๋ยวลองหา	敬でしょうか。ちょっと探してみます。		
171					うん。	
172			อันนี้ด้วนี้ 漢字[日本語で発話する] ดัวนี้ไม่เคย	これ、この字、この「漢字」見たことがありません。		
1,72			にもらればいっていている。 「タブレットで、ITDioアプリを選択し、場で「果故」と	これはおそらく尊敬する。[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「畏敬」と書いて意味を検索する		
			書いて意味を検索すると、「いけい」という読みと Lansw「尊敬する」という意味が表示された。] ăa	と、「いけい」という読みとเคารพ 「尊敬する」という意味が表示された。]ああ、尊敬		
			ใช่เคารพ ความคำนึงเกี่ยวกับความเคารพต่อ ธรรมชาติ	するで合ってます。自然に対する尊敬に関する熟 考。		
			ואו מתנכם			
173					うーん。	
174			เอ๋อ พูดได้ว่าเป็น เอ๋อ คำนี้	えー、言うことができます、えー、この語。「安らぎ		
475			安らぎといった[日本語で発話する] นาจะออก	といった」おそらく快適な感じで出るのでしょう。		
			HAIDHAINDO GAIDAL O		= /	
175			HANDLE AND STATE OF THE STATE O		うーん。	
176			แต่หาก่อน [笑う。]	でも, まずは探します。[笑う。]	う─ん。 	
			แต่หาก่อน [笑う。]		うーん。 [笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。	
176				でも、まずは探します。[笑う。]		
176			ใช่ค่ะ 「タブレットで ITDio アブリス 選択」 歩で「空 レ象	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安レ書き、その後ろに「らぎレれち込んで「安		
176			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとらればるい		
176			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読み		
176			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルは3以 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。		
176 177 178			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDioアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงม「静けさ」という意味が表示された。] வே ความ ความสงม	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルはの」 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178 179			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルはの」「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDioアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงม「静けさ」という意味が表示された。] வே ความ ความสงม	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルはの」「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178 179			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงบ「静けさ」という意味が表示された。] 着面 ความ ความสงบ にนียมันก็คือความสงบ これらの[日本語で発話する] เป็นประสบการณ์	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルは301 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178 179 180			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコロ はい「静けさ」という意味が表示された。] ある のコル のコルはのい	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルは3以上のコルは3以上いう意味が表示された。]う一、さ、静けさ。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178 179 180 181			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッションは、「やっている。」 着自のココロッションは、「他のない」を表示された。 」 着自のココロッションは、「他のない」を表示された。 」 また にんの [日本語で発話する] い	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルコンリ 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。	
176 177 178 179 180			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの1 時けさ」という意味が表示された。] あるのココロスココロスの1 に近世が山が南西のココロスの1 に近世が山が南西のココロスの1 になって、ままままで発話する] に近山がよれるロロに、ままままで発話する] に近山がまま知の下の(ままままで発話する) に近山がままれていままままで発話する] に「素朴」を指さす]	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルボリートでは、「まればいる。」うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。	
176 177 178 179 180 181			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッションは、「やっている。」 着自のココロッションは、「他のない」を表示された。 」 着自のココロッションは、「他のない」を表示された。 」 また にんの [日本語で発話する] い	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルコンリ 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの「静けさ」という意味が表示された。] あるのコロ のコロスの (でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと向コルが以上いう意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「一本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงบ「静けさ」という意味が表示された。] 着面 ความ ความสงบ に位むがいれるのの日本語で発話する] เป็นประสบการณ์ ธรรมชาดิที่อะไรอะ เอ่อ อันนี้น่าจะองค์ประกอบ [「素朴」を指さす] อัม เป็นประสบการณ์ทางธรรมชาดิ 日本人の心の[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] がいる。 がいる。 げんふうい [日本語で発話する] อันนี้คือแบบว่า	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルロリートでは、「まればいる。」 (神けさ)という意味が表示された。] (まればいまり、静けさ。) そればつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงบ「静けさ」という意味が表示された。] ある ความ ความสงบ に位む近れらぬらつればい これらの[日本語で発話する] เป็นประสบการณ์ ธรรมชาติที่อะไรอะ เอ่อ อันนี้น่าจะองค์ประกอบ [「素朴」を指さす] 「素朴」を指さす] 「本人の心の[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] 近いる	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと向コルダリー静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま[「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงบ「静けさ」という意味が表示された。] อื่อ ความ ความสงบ にนียมันก็คือความสงบ これらの[日本語で発話する] เป็นประสบการณ์ ธรรมชาดิที่อะไรอะ เอ่อ อันนี้น่าจะองค์ประกอบ [「素朴」を指さす] อื่ม เป็นประสบการณ์ทางธรรมชาดิ 日本人の心の[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] ทับคือ げんふうい[日本語で発話する] อันนี้คือแบบว่า ดังเดิม[「原風景」を指さす] นี้น่าจะแบบแนว ๆ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルは301 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 う一む。自然での経験です。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。うん。うん。うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの「静けさ」という意味が表示された。」 あるのコロ のコロスの に近辺近れらぬらの「日本語で発話する」 に近山近にないのでは、できまがいるがあまれる。」 では、近い近にないのでは、できまがいるがあまれる。 「素朴」を指さす」 「素朴」を指さす」 「素朴」を指さす」 「素朴」を指さす。 「素朴」を指さず。 「まって読んでいる。」 がいらないのでは、いるのに、いるのに、いる。」 がいらしている。 「がいらい、「日本語で発話する」 がいらんい。 「「原風景」を指さす」 ばいつまにいいいいつ がいらい 「「原風景」を指さす 」 ばいつまにいいいっつ のがいらい 「「原風景」を指さす。 「ないらい。」 りょうがいらっしている。 「ないらいる。」 りょうがいらっと書きないる。 「ないらいる。」 りょうがいらっと書きないる。 「ないらいる。」 りょうがいらっと書きないる。 「ないらいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいる」 「ないがいる。」 りょうがいらいまたないる。 「ないらいる」 「ないらいる」 「ないらいる」 「ないらいる」 「ないらいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいるいる」 「ないがいるいる。」 りょうがいらいる。 「ないがいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるいるい	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと向コルダリー静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま[「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。うん。うん。うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185			ใช่ค่ะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงบ「静けさ」という意味が表示された。] อื่อ ความ ความสงบ にนียมันก็คือความสงบ これらの[日本語で発話する] เป็นประสบการณ์ ธรรมชาดิที่อะไรอะ เอ่อ อันนี้น่าจะองค์ประกอบ [「素朴」を指さす] อื่ม เป็นประสบการณ์ทางธรรมชาดิ 日本人の心の[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] ทับคือ げんふうい[日本語で発話する] อันนี้คือแบบว่า ดังเดิม[「原風景」を指さす] นี้น่าจะแบบแนว ๆ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと向コルダの「静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま[「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。うん。うん。うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの「静けさ」という意味が表示された。」 อื่อ のココロのコロスのリー に近辺近れがあるのココスのリー に近辺近れがあるのココスのリー に近辺近れがあるのでは、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと向コルがの。 「静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす」でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185			ใช่คะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロットでは、「ならで、「ならが、」をないし、では、できないで、「ならが、」をないし、できないで、「ならが、」をないで、「ならが、」をおいて、「ならが、」を指さす」は、「大いないで、「大いないで、」が、「大いないで、」が、「大いない」、「原風景」を指さす」は、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」が、「中本語で発話する」のいが、「中本語で発話する」のいが、「中本語で発話する」で、「ないが、「中本語で発話する」で、「ないが、「中本語で発話する」で、「ないが、「中本語で発話する」で、「ないが、「中本語で発話する」で、「ないが、「中本語で発話する」で、「ないが、「ないが、「ないが、「ないが、「ないが、「ないが、「ないが、「ないが	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルロリートでは、「かけさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま[「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			ใช่คะ [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの「静けさ」という意味が表示された。」 あるのコロ のコロスの に近辺近れがあるのコロスの に近辺近れがあるのコロスの に近辺近れがあるの にっこって できまります できまり できまり できまり できまり できまり できまり できまり できまり	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルばの意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」と指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 には何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 「日本人の心の」。「これに関係を表されて、「資字」はすごく難にしいです。「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」ありません。では「copy[タイプロンル・モジーとは、日本発を含まする」では、日本の地では「このり」「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」ありません。では「copy[タイプロンル・モジーとは、日本を発をまする」で、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは、日本のは	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			「ながと [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッカリ のココロッカの (では、) あるの (では、) からの (のでは、) では、) からの (のでは、) がいるの (のでは、)	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルばの意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 そればつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」と書いてきなくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 深してみることにしましょう。これ「漢字」はすごく難にいです。「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。 「多りません。では「copy」「タイ語発音をする」で他の「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			「別がに [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコル まか」 向 ココル の コルボット で	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルばの意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」と指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 には何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 「日本人の心の」。「ないないる。」日本人の心。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			ใช่คะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッションは、「カーロットで」という意味が表示された。」 着面のココロのコロのコロのコロのでは、「近山山のでは、「近山山のでは、「近山山のでは、「大きないりでは、「ないりでは、「ないりでは、「ないりでは、「ないいりでは、「ないいりでは、「ないいりでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいでは、「ないいいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいいいいいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいでは、「ないいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいいい	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルばの意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 そればつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。]それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」と書いてきなくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 深してみることにしましょう。これ「漢字」はすごく難にいです。「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。 「多りません。では「copy」「タイ語発音をする」で他の「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187			「別がに [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコル まか」 向 ココル の コルボット で	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコいまり、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす」でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。] 日本人の心。 深してみることにしましょう。これ「漢字」はすごく難しいです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いかった。] ありません。では「copy」「タイ語発音とする]で他の「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる] imiwa?を試してみますね。	[笑う。] 普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188			ใช่คะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッカリ (でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルスの 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。] 日本人の心。 これは何ですか。「黙って読んでいる。] 日本人の心。 深してみることにしましょう。これ「漢字」はすごく難しいです。「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は間において意味を検索したが、検索結果は高において永来語にもり、タイ語発音をする]で他の「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる] imiwa? を試してみますね。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「ながと [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッコルのココルのココルのココルのココルのココルのココルのココルのコルのの日本語で発話する] เป็นประสนการณ์ ままままがあがまざまといる。 [「素朴」を指さす] がいる。 [「素朴」を指さす] がいる。 [「素朴」を指さす] がいる。 [がいる。] がいるがいいに「原風景」を指さす] がいるがいに「原風景」を指さす] がいるがいに「原風景」を指さす] がいるがいに「原風景」を指さす] がいるがいた。] かいがっぱっかった。] がいるがいたが、検索結果は得られなかった。] がはがいるかった。] がいるがいるかった。] がいるかった。] がはがいるかった。] がはがいるかった。] がはがいるかった。] がはがいるからに、 が、検索結果は得られなかった。] がはがいるかった。 がいるが、検索結果は得られなかった。 」がはがいるからに、 がいるからに、 がいるからに、 がいるからに、 がいるがいるからに、 がいるがいるがいるがいるがいるがいるがいるがいるが、 がったが、 なった。 「がんから」 だいら読みと「はんから」 に 「はんから」 に 「はんから」 「はんから) 「はんから」 「はんから」 「はんから」 「はんから」 「はんから」 「はんから」 「はんから) 「はんからいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらいらい	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコいまが、表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす」でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。] 日本人の心。 深してみることにしましょう。これ「漢字」はすごく難しいです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索してのいば、「のり」[タブレットで「原風景」の意味を検索すると、「げんふうけい」という読みと「earliest remembered	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「対対に 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッコリーのコロスのリーでは、「ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、ないでは、	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルは301 「静けさ」という意味が表示された。]う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です「「素朴」を指さす」。 「日本人の心の」。「黙って読んでいる。] それは 「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす」でおそらくそうした傾向のもの。 「日本人の心の」。「黙って読んでいる。] 日本人の心。 「四風景」と書いて意味を検索したが、検索結果にしいです。「タブレットでJTDicアブリを選択し、指定に「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果に「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果にしいです。「タブレットで」ありません。では「copy」「タイ語発音をする」で他の「は」「同はこけらは、アプリを選択し、「原風景」の意味を検索すると、「げんふうけい」という読味みと「earliest remembered scene」という意味が表示された。] あ、あります 「同風景」を可能を検索すると、「げんふうけい」という読味が表示された。] あ、あります 「同風景」の意味を検索すると、「げんふうけい」という読味が表示された。] あ、あります 「同風景」の意味を検索すると、「げんふうけい」という読味が表示された。」 「あられるい」という意味が表示された。」 「またる」 「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、「またる」 「はいまない」に、またる。「はいまない」に、またる。「はいまない」に、またる、「はいまない」に、またる、「はいまない」に、またる、「はいまない」に、またない。「はいまない」に、またない。「はいまない」に、またない。「はいまない」に、またない。「はいまないまない」に、またないまない。「またないまないまないまないまないまない。「またないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまな	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「別向に [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロッコルのココロのココロールのコココロールのコロールの	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとの知識の」「静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま[「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。] 日本人の心。 にいです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果はしいです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」というにより、タイ語発音をする]で他の「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たり、タイ語において外来語に当たり、タイ語において外来語に当たり、タイ語において外来語に当たり、タイ語において外来語に当たる] imiwa?を試してみますね。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「ながと [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとความ สงม「静けさ」という意味が表示された。] ある ความ ความสงบ	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのコルスリートで、また。」う一、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。「黙って読んでいる。」それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす」でおそらくそうした傾向のもの。 「は何ですか。「黙って読んでいる。」日本人の心。 「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いて意味を検索したが、検索結果は「原風景」と書いたかった。」ありません。では「copy」「ター語において外来語に当たり、タイ語発音をする」で他の「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる」imiwa?を試してみますね。 「タブレットで「原風景」の意味を検索すると、「げんふうけい」という読みど「earliest こあ、あります「ラ取れない。」をれば覚えている最新の「scene」という意味が表示された。 「あ、あります 間き取れない。」それは覚えている最新の「scene」	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「対向と 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のコロスの1 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと紹介知知り「静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 「に見いてき、「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」を出さいて外来語に当たり、タイ語発音をする]でを試してみますね。 「ダブレットで「原風景」をコピーし、imiwa?アブリを選択し、「原風景」を記さいて外来語に当たり、タイ語発音といる。またり、まからでは、「けんふうでは」[はではいるでとなますね。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	
176 177 178 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189			「対向と 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みとのココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のココロスの1 のコロスの1 の の の の の の の の の の の の の の の の の の	でも、まずは探します。[笑う。] そうです。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「安」と書き、その後ろに「らぎ」と打ち込んで、「安らぎ」の意味を検索すると、「やすらぎ」という読みと紹介知知り「静けさ」という意味が表示された。]うー、さ、静けさ。 それはつまり、静けさ。 「これらの」は自然体験の何ですか、これはおそらく構成要素です[「素朴」を指さす]。 「日本人の心の」。[黙って読んでいる。] それは「げんふうい」これはつまり、何か元のまま「「原風景」を指さす]でおそらくそうした傾向のもの。 これは何ですか。[黙って読んでいる。]日本人の心。 「に見いてき、「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「原風景」を出さいて外来語に当たり、タイ語発音をする]でを試してみますね。 「ダブレットで「原風景」をコピーし、imiwa?アブリを選択し、「原風景」を記さいて外来語に当たり、タイ語発音といる。またり、まからでは、「けんふうでは」[はではいるでとなますね。	[笑う。]普段からよく辞書を引くのですか。 うん。 うん。 うん。 うん。	

193			ใช่ไหมเนีย [黙って読んでいる。] เอ่อ อาจจะไม่ สำคัญมากเท่าไร เพราะแบบ เขาพูดถึงว่า เอ่อ การ	そうなのでしょうか。[黙って読んでいる。]えー,たぶんさほど重要ではありません。というのもなん		
			ที่เขาแบบว่าจำความรู้สึกที่เหยียบเข้าไปในป่าครั้ง แรก เขาก็จะรู้สึกถึงแบบว่าความเคารพต่อธรรมชาติ	か、話していますから、え一、何か初めて森の中 に足を踏み入れた感情を覚えているようなもので す。何か自然への尊敬の気持ちを感じます。		
				す。門が日然、い子吸の気持つと恋しよす。		
194					うん。	
195			รู้สึกสงบ รู้สึกถึงประสบการณ์ อะไรธรรุมชาติครั่ง	静けさを感じます。初めての自然の何か、経験を		
100			แรก เป็น เป็นเขาเรียกว่าอะไรอะ เป็นสิ่งแรกที่แบบ ว่าอยู่ในใจของคนญี่ปุ่น	思い起こします。は、はどう呼びますか、日本人の心の中に何か初めからあるものです。		
100					ふーん。	
196					ふーん。	
197			人間と自然[日本語で発話する] [[人間と自然が調和している自然観を可能にして	「人間と自然」。[「人間と自然が調和している自然 観を可能にしているという主張は」の部分を黙って		
			いるという主張は」の部分を黙って読んでいる。] เขาก็ต้องการเน้นว่า เน้นถึงความสามารถที่ ที่คนกับ	読んでいる。]強調しようとしているのは,能力を 強調しています。人と自然が何かできます。混じり		
				合って、人と自然との自然な視点で共にあること ができます。		
			อยู่ด้วยกันได้			
198					うーん。	
199				[「問題への危機意識が高まり」の部分を黙って読		
			んでいる。]ปัญหาสภาพแวดล้อม มันก็ได้รับการ ตระหนักถึงความอันตรายมากขึ้น	んでいる。]環境問題,それは危険性により気づき を得るようになりました。		
200					うん。	
201			[「盛んに〈自然との共生〉という言葉が声高に叫ばれる今日」の部分を黙って読んでいる。] ブuǘ ที่	[「盛んに〈自然との共生〉という言葉が声高に叫ばれる今日」の部分を黙って読んでいる。] の今		
			ที่ ที่อันนี้อะไร[「叫」を指さす] ดะโกน	日, の, のこれは何ですか[「叫」を指さす]。叫 ぶ。		
202					うーん。	
203			น่าจะประมาณว่าแบบว่าที่คนเขามาเรียกร้อง	おそらく人は、ことに関して叫ぶようになったので		
200			เกี่ยวกับความว่า เอ่อ สำคัญ เกี่ยวกับ เกี่ยวกับการ ดำรงขีวิตอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติ	しょう。え一、重要だと、関して、自然と一緒に生活を送ることに関して。		
204			**************************************		ふーん。	
204						
205			น่าจะประมาณว่าแบบช่วงนั้นเขาแบบว่าสนใจ ธรรมชาติเยอะก็แบบ เป็นปัจ วันนี้ที่คนออกมา	その時期はなんか自然への関心が多いのでしょう。それで、なんか、今、今日は、人が、関、自然と		
				の関係についてますます叫んでいます。		
206					ふーん。	
207			多くの日本人[日本語で発話する] สำหรับคน ญี่ปุ่นหลายคนเนี่ย	「多くの日本人」大勢の日本人にとって、		
208					うん。	
209			けつの[日本語で発話する]	「けつの」。[黙って読んでいる。]「として」えー。こ		
209			「黙って読んでいる。] として[日本語で発話する] 「試っ	れは手[「手」を指さす]。これは何か知りません [「懸」を指さす]。ですが、問題解決の方法の気持		
			[「懸」を指さす] แต่น่าจะอารมณ์ประมาณวิธี	ちのようなものでしょう。		
			แก้ปัญหา			
210					ふーん。	
211			วิธีแก้ปัญหา เอ่อ ก็เป็น เป็นวิธีแก้ปัญหาเหมือนกัน	問題解決の方法。え一, です, 同じく問題解決の 方法です。		
212					う一ん。	
0.10				10 H 0 I 0 H E		
213			สำหรับวิธีแก้ปัญหาของคนส่วนมากเนี่ยเขาก็คิด เอ่อ 魅力的[日本語で発話する]	大多数の人の問題解決の方法にとって、考えます。え一「魅力的」。[「魅力的に思えることは」の 部分を黙って読んでいる。]なんか結果が出る方		
			[「魅力的に思えることは」の部分を黙って読んでいる。] วิธีที่แบบน่าจะได้ผลออกมา	話がもしれません。		
214					ふーん。	
215			ก็คือ [ぶつぶつ読んでいるが, 聞き取れない。]	つまり。[ぶつぶつ読んでいるが, 聞き取れな		
210			มันก็จินตนาการได้ไม่ยาก	い。〕それは想像するのは難しくありません。		
216	p.100	とりわけ1990年以降、梅原猛、安田喜憲の両者を筆頭とする,近代ヨーロッパ的,日本の自然観、宗教観(自然宗教としての原神道・仏教)を基	とりわけ とりわけ[日本語で発話する] ไม่รู้เป็น ชื่อเรื่อง หรือว่าเป็นชื่อคน หรือว่าเป็นคาเชื่อม	「とりわけ、とりわけ」分かりません、タイトルなのか、それとも人名なのか、それとも接続詞なのか。		
		盤とした、新たなる人間と自然の関係の構築を目指す、いわゆる〈森の思想〉とよばれる、知の試みが注目されるようになった。				
217					うん。	
			N. I. S. W.			
218			แต่น่าจะไม่สำคัญมาก ไม่แปลแล้วกันค่ะ แล้วก็ ตั้งแต่ปีหนึ่งเก้าเก้าศูนย์เป็นต้นไปเนี่ย	ですが,さほど重要ではないでしょう。訳さずにおくことにしましょう。それから,1990年以降ですね。		
					~ /	
219					うん。	
220			 [「梅原猛, 安田喜憲の両者を筆頭とする」部分を	[「梅原猛、安田喜憲の両者を筆頭とする」部分を 黙って読んでいる。 コラー・ニャ はおそらく 人名です		
			黙って読んでいる。] อือ อันนี้ก็น่าจะเป็นชื่อคนน่ะ ค่ะ[「安田喜憲」を指さす]	黙って読んでいる。 jラー、これはおそらく人名ですね[「安田喜憲」を指さす]、「漢字」が長々とつながっています。それから、2人とも、ですね、2人い		
			ทั้งสองคน อะนี่มีสองคน สองอันนี้เป็นชื่อคน	かっています。それから、2人とも、ですね、2人います。この2つは人名です[「梅原猛」と「安田喜憲」を順に指さす]。		
			[「梅原猛」と「安田喜憲」を順に指さす]			
221					うん。	
222			เขาก็เขียน อันนี้น่าจะแปลว่าเขียน[「筆」を指さす]	この人は書きました。これはおそらく書く、と訳しま		
			แล้วก็หัวน่าจะแบบว่า เขียนลงไปว่า	す[「筆」を指さす]。それから、頭はおそらくなんか、書き留めていくことは、		
223					うん。	
224			ในทาง ヨーロッパ[タイ語において外来語に当たり, タイ	現在の「ヨーロッパ」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]的な、この時期の。		
			語発音をする] ปัจจุบันเนียในช่วงเนีย			
225					うーん。	
226			[「機械論的自然観に対する批判として」部分を黙	[「機械論的自然観に対する批判として」部分を		
			って読んでいる。] มันก็มีการวิจารณ์เกี่ยวกับ เออ มุมมองทางธรรมชาติที่มัน อืม きか	黙って読んでいる。] それは、その自然的な視点、 え一、に関する非難があります。う一む。「きか、		
			機械論[日本語で発話する] เกี่ยวกับเครื่องจักร หรือเปล่า ไม่แน่ใจ เดี๋ยวลองอ่านต่อนะคะ	機械論」機械に関してなのでしょうか。はっきりしません。ちょっと続けて読んでみますね。		
227					うん。	
228			แล้วก็มุมมองทางธรรมชาติของคนญี่ปุ่น	それから、日本人の自然的視点。		
229					うん。	
230			มุมมองทางศาสนา	宗教的な視点。[「宗教観(自然宗教としての原神		
230			「「宗教観(自然宗教としての原神道・仏教)を基盤			
			เป็นพื้นฐานของศาสนา 神道「タイ語において外来語に当たり、タイ語発音	語に当たり、タイ語発音をする]と仏教の基本で、		
			をする] กับศาสนาพุทธ เอ่อ ธรรมชาติที่มันเป็น พื้นฐานของศาสนา	たり、タイ語発音をする]と仏教の基本です。		
			神道[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] กับพุทธ			

004		T		27
231				うん。
232		[「新たなる人間と自然の関係の構築を目指す」の		
		部分を黙って読んでいる。] เขาก็ เอ่อ เขาก็เล็งถึง โครงสร้างความสัมพันธ์ ของคนกับธรรมชาติแบบ	部分を黙って読んでいる。]その,え一,を目指しています,関係の構築,人と自然の新しい様式の。	
233		ใหม่		ふーん。
230				<i>5.</i> 70°
234		[「いわゆる〈森の思想〉とよばれる」の部分を黙って読んでいる。] แล้วถ้าพูดถึงความคิดเกี่ยวกับป่า	[「いわゆる〈森の思想〉とよばれる」の部分を黙って読んでいる。] それから、森に関しての考えを話	
		แล้วเนีย	すならですね。	
235				うん。
236		[「知の試みが注目されるようになった」の部分を 黙って読んでいる。] ก็ให้ความสำคัญเกี่ยวกับ	[「知の試みが注目されるようになった」の部分を 黙って読んでいる。]「しの」を重視します。何です	
		しの[日本語で発話する] อะไรอะ อั้นนี้แปลว่า	か。これは訳すと,試験する[「知の試み」を指さします。所にする。」、それに知識。[黙って読んでいる。]う一。話	
		[黙って読んでいる。] อือ ถ้าพูดถึง ถ้าพูดถึง	すなら、森についての考えを話すならですね、知識の試験のことを強調します。あまり関係していな	
		ความคิดเกี่ยวกับป่าเนี่ย เขาก็เน้นเรื่องการ ตรวจสอบความรู้เหรอ ดูไม่ค่อยเกี่ยว	いように見えます。	
237	,100 確かに、私たちは、人間と自然を、思惟(= res cogitans)と延長(= res	確かに[日本語で発話する] จริงอยู่ที่ว่าพวกเราน่ะ	「確かに」確かに私たちは、	
	extensa), すなわち、精神と物質の二元論的構造によって把握し、自然に 対する人間精神の優位を説き、自然を人間の行為の対象とみなす。人間 中心主義的なデカルト的自然観を克服しなくてはならない。			
238	一下は工機はありのかりには日本機能ととはなってはなるとなり。			うん。
200				
239		人間と自然を[日本語で発話する] พวกเราเนี่ย มนุษย์กับธรรมชาติ เอ่อ [「思惟(= res	「人間と自然を」私たちは、人間と自然、え一。 [「思惟(= res cogitans)と延長(= res extensa)」	
		cogitans)と延長(= res extensa)」の部分を黙って読んでいる。] อันนี้	の部分を黙って読んでいる。]これは訳せません [「思惟」を指さす]。「dic」[dictionaryのこと。タイ	
		แปลไม่ออก[「思惟」を指さす] ขอเปิด dic[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当	語において外来語に当たる]を開かせてください ね。考えるに関係した,考える考える,これはどう 訳すのか分かりません。	
		たる] นะคะ เกี่ยวกับคิด คิด ๆ คิดอันนี้ไม่รู้แปลว่า อะไรค่ะ	m(4 0) 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10,	
240				54.
240				うん。
241		อันนี้แปลว่าแบบว่า ยึดยาว[「延長」のこと] [タブレットでJTDicアプリを選択し, 指で「思惟」と	これは訳すとなんか、長くのびる[「延長」のこと]。 [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「思惟」と	
		書いて意味を検索すると、「しい」という読みと れารคิดพิจารณา	書いて意味を検索すると、「しい」という読みと การคิดพิจารณา	
		「考え検討すること」という意味が表示された。] คิด อัอ การคิดพิจารณา แล้วก็การยืดยาว	「考え検討すること」という意味が表示された。] 考え、ああ、考え検討すること。それと、長くのびる	
			こと。	
242				うん。
243		せい 精神と 質の[日本語で発話する]	「せい、精神と、質の」。[「すなわち、精神と物質	
			の二元論的構造によって把握し」の部分を黙って 読んでいる。]この人は精神と、と、「ぶしつ」何?	
		ถึงจิตวิญญาณกับ กับ ぶしつ[日本語で発話する] อะไร ประสานเหรอ สองอย่าง	について話しています。結合するのですか, 2つ。	
244				<u>¬</u>
245		自然に対する人間[日本語で発話する] อา เขา	 「自然に対する人間」あ一, 「に自然に対する」に ついて述べています。これは訳すと[「優位」を指さ	
		ก็พูดถึง に自然に対する[日本語で発話する] อันนี้แปลวา[「優位」を指さす]	ついて述べています。これは訳すと「惨位」を指さ す]、「漢字」は訳すと、おそらく良い、とても嬉し い。これ[「優位」のこと]はおそらく地位に関係して	
		漢字[日本語で発話する] แปลว่า น่าจะดี ดีใจดี อันนี้[「優位」のこと] น่าจะดำแหน่งแบบเกี่ยวกับ	います、良いことの、です。よい地位。	
		เรื่องดี ๆ อะค่ะ ตำแหน่งดี ๆ		
246				うん。
247		人間精神[日本語で発話する] จิตวิญญาณของ	「人間精神」自然、に関係した人間の精神。	
		人間精神[日本語で発話する] จตวญญาณของ มนุษย์ที่เกี่ยวกับ ธรรมชาติ	- 51号7日173日366 1〜 対 ホレル八 町以桐作。	
248				うん。
249		[「自然を人間の行為の対象とみなす」部分を黙って読んでいる。 しゅう まてまいて 着がむり かいりゅう	 「自然を人間の行為の対象とみなす」部分を黙っ て読んでいる。]え一,自然は,これは人間の行為	
		て読んでいる。] เออ ธรรมชาติก็เป็น อันนี้ดัวแทน ของการกระทำของมนุษย์	て読んでいる。」えー、自然は、これは人間の行為の代表です。「とみなす」なんと訳すのか分かりません。探してみます。[タブレットでJTDicアプリを	
		とみなす[日本語で発話する] ไม่รู้แปลว่าอะไรค่ะ ลองหา	選択し、「みなす」と打ち込んで意味を検索すると	
		[タブレットでJTDicアプリを選択し、「みなす」と打ち込んで意味を検索すると、知らなつ	「~と見る」という意味が表示された。]と見る。	
		「~と見る」という意味が表示された。] มองว่า		
250				うん。
251		มองว่าธรรมชาดิเนี่ยเป็น ตัวแทนของการกระทำ	自然をですね、見ます、人間の行為の代表だと。	
252		ของมนุษย์		ふーん。
253		人間中心主義的 的自然観[日本語で発話する] แล้วก็ [黙って読んでいる。]	「人間中心主義的、的自然観」それと。[黙って読んでいる。]「主義的」これはおそらく「デカルト、デ	
		主義的[日本語で発話する] นี่น่าจะ デカルト デカルト[日本語で発話する]	カルト」。[黙って読んでいる。]えー, これは長い のでなんかどこに修飾しているのかが分かりませ	
		[黙って読んでいる。] เอ่อ มันยาวแล้วแบบไม่รู้จะ ไล่ขยายอันไหนค่ะ	h_{\circ}	
				54.
254				うん。
255		มุมมองทางธรรมชาติ ลองหา デカルト[日本語で発話する]	自然的な視点。「デカルト」を探してみます。[タブレットでJTDicアプリを選択し、「デカルト」と打ち込	
		「タブレットでJTDicアプリを選択し、「デカルト」と	み、変換候補から「デカルト座標」を選んで意味を	
		意味を検索すると、「デカルトざひょう」という読みと「Cartesian coordinates, rectangular	「Cartesian coordinates, rectangular coordinates」という意味が表示された。]何です	
		coordinates」という意味が表示された。] อะไรอะ [黙って読んでいる。] ไม่น่าเกี่ยว งั้นไปหา	か。[黙って読んでいる。]関係しそうにありません。じゃ,imiwa?で探しに行きますね。	
		imiwa? นะคะ		
256				うん。
257		 [「デカルト」をコピーして、imiwa?アプリを選択し、 「デカルト」を検索したが、検索結果は得られなか。	 「デカルト」をコピーして,imiwa?アプリを選択 し,「デカルト」を検索したが,検索結果は得られな	
			し, 「テカルト」を検索したか, 検索結果は得られな かった。] 同じくありませんでした。「デカルト」 う一。[黙って読んでいる。] つまり, これはなけれ	
		[黙って読んでいる。] คือมันจะต้อง เอ่อ อันนี้	ラー。 [然っと読んといる。] フょり, これはなければならない。えー, これ[「克服」のこと]また忘れました, 探したばかりです。[笑う。]	
		[「克服」のこと] ลืมอีกแล้วเพิ่งหาไป [笑う。]		
258				[笑う。]
259		ขอหาอีกรอบค่ะ	もう一度探させてください。[タブレットでJTDicアプ	
		[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「克服」と書いて意味を検索すると、「こくふく」という読みと「なる」という読みと「なる」という読みと「なる」というであった。	リを選択し、指で「克服」と書いて意味を検索する と、「こくふく」という読みと「復活」という意味が表示された。] おお。復活。まとまりで訳す、ことにし	
		復活」という意味が表示された。] อ้อ การฟื้นฟู แปลรวม ๆ แล้วกันนะคะ	示された。」ある。復活。まとまりで試り、ことにしますね。	
260				はい。
261		เพราะมันแบบงงมาก อันนี้ฟื้นฟู [「克服]のこと]	というのもすごく混乱していますから。これは復活	
201		になっていない かっぱい はいない はいました (では、日本語で発話する) っての でいる いっぱい はいない かんしょ いっぱい かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ かんしょ	[「克服」のこと]。「しなくては」自然的な視点を復活できとか何かよく分かりません。「人間中心」	
		人間中心[日本語で発話する] ที่เน้นไปที่คนน่ะค่ะ	の。人を強調しています。	

200					I 2 /	
262					うーん。	
263			น่าจะแบบเน้นให้คนเขาฟื้นฟู	人に復活させることを強調しているのかもしれません。		
264	p.100	その為に、日本的自然観のように、自然を全体的なものであり、かつ、そ	เพื่อการนั้น	そのために。[「日本的自然観のように」の部分を		
			いる。] เพื่อให้มี มุมมองทางธรรมชาติแบบญี่ปุ่น	黙って読んでいる。]持つために、日本式の自然的な視点を。「自然を」。[「自然を全体的なもので		
			自然を[日本語で発話する] [「自然を全体的なものであり」の部分を黙って読	あり」の部分を黙って読んでいる。] 自然がですね, その全てです。「全体的なもの」。		
			んでいる。] ธรรมชาดิเนีย ก็เป็นทั้งหมดของมัน 全体的なもの[日本語で発話する]			
265					うん。	
266			かつ[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] かつ[日本語で発話する] น่าจะเป็นคำเชื่อม ไม่รู้	「かつ」。[黙って読んでいる。]「かつ」接続詞でしょう。なんと訳すかは分かりません。たぶんさほ		
			แปลว่าอะไร อาจจะไม่สำคัญมาก	ど重要ではありません。		
267					うん。	
000			その全体性の中に人間もまれてるとみなす「日本	「その全体性の中に人間もまれてるとみなす」		
268			語で発話する] ก็ใน ใน ทั้งหมดนั้นเนี่ย คนก็ถูก	んー中、中、その全体にですね、人もその中に一 緒に含まれています。人間もその中に一緒に含ま		
			รวมอยู่ในนั้นด้วย มนุษย์ก็ถูกรวมอยู่ในนั้นด้วย	相に含まれています。人間もその中に一緒に含まれています。		
269					うん。	
270			[「全体的自然観(あるいは生命的自然観)の考察	 [「全体的自然観(あるいは生命的自然観)の考察		
			は有効であろう」部分を黙って読んでいる。] ก็ อื่อ ความคิดที่เกี่ยวกับว่ามมมองทางธรรมชาดิเนี่ยมอง	は有効であろう」部分を黙って読んでいる。] ん一, う一。自然的な視点に関しての考えはです		
			มองแบบโดยรวมทั้งหมด มันเป็นความคิดที่มี ประสิทธิภาพ เอ่อ มม มมมองเกี่ยวกับธรรมชาติโดย	ね,見えます,全体像が見えます。それは効率の 良い考えです。え一,し,全体で見た自然に関す		
			มองแบบทั้งหมด ก็หมายถึงแบบว่า ธรรมชาดิแบบ	る視点、ん一意味するのはなんか、命を持つすべての自然、なんか自然であってその中に人も含ま		
			สิ่งมีชีวิตทั้งหมด แบบเป็นธรรมชาติแล้วมีคนรวมอยู่ ในนั้น การมองแบบนี้เนี่ยเป็นการคิดที่มีประสิทธิภาพ	れています。このように見ることは効率の良い考 えです。		
271	100	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1				
271	p.100		เนีย てき自然に[日本語で発話する] ใน	ですが、日本のどの自然的な視点なのでしょうか。「てき自然に」現在において。		
			ปัจจุบันเนี่ย 			
272					うーん。	
273			[「対して、新しい人間と自然との関係を提示することができるのできる。これできるのできる。	[「対して、新しい人間と自然との関係を提示する ことができるのできること、の知分を黙って話く		
			ことができるのであろうか?」の部分を黙って読んでいる。]との関係を[日本語で発話する] ใน	ことができるのであろうか?」の部分を黙って読んでいる。]「との関係を」現在では、新しい人間、新		
			ปัจจุบันเนี่ย คนใหม่มนุษย์ มนุษย์แบบใหม่กับ ธรรมชาติเขาจะสามารถ เอ่อ สัมพันธ์กันได้ยังไง	しい種類の人間と自然とができます。え一, どのように関係できるのですか。		
			เหรอ			
274					うーん。	
275	p.101		[黙って読んでいる。] ปัญหาเกี่ยวกับความคิด	[黙って読んでいる。]考え方に関する,森に関す る,問題。		
276	p.101	梅原・安田の提唱する〈森の思想〉では、日本の縄文文化が、人間優位を	เกี่ยวกับป่า	る, □風。 [黙って読んでいる。]おお。これは名前です[「梅		
270		唱える人間中心主義ではなく、自然との調和・共生を重んじる、アニミズ 山ム的・多神教的な自然観を築いてきたことを評価する。	「無って読んでいる。」 ออ อนนเบนช่อ [「梅原・安田」を指さす] ชื่อ น่าจะชื่อหนังสือน่ะค่ะ ที่คนนี้เขียน ก็คือใบหนังสือ			
			森の[日本語で発話する] เออ อัน ในหนังสือ	中にある、え一、これ、森に関する考え方の本において。		
			ความคิดเกี่ยวกับป่าเนี่ย	333 C.		
277					うん。	
278			日本の[日本語で発話する]	「日本の」。「「日本の縄文文化が」の部分を黙って		
				読んでいる。]ううう。[黙って読んでいる。]えー, 「文化」これははっきりしませんが, 時代です[「縄 文」を指さす]。時代。日本の時代のはずです。		
			文化[日本語で発話する] อันนี้ไม่แน่ใจวาเป็นยุค [「縄文」を指さす] ยุค น่าจะเป็นยุคของญี่ปุ่นน่ะค่ะ	又」を描さり」。時代。日本の時代のはりです。		
279					ふーん。	
280			ว่าจำได้ว่ามียุคที่แบบว่าเขียนด้วยแบบเป็น เป็น เชือก เอาเป็นว่า ในวัฒนธรรมช่วงที่อยู่ในยุคเนี่ยค่ะ	書く様式と一緒にある、紐がある、時代があったことを覚えています。ということでこの時代にある文		
			เซอก เอาเบนว่า เน้าผนช่ววมชางทอยู่เนยุคเนยคร	化ですね。		
281					だいたいどのあたりの時代かということも覚えてい	
282			โอัย เก่ามาก	うわー, すごく古いです。	ますか。	
202			COD CITIA III	717 , 9 = \ 10 · C 9 .		
283					あー, そうなんですか。	
284			เก่า น่าจะที่สุดเลยมั่งคะ	 最も,古い,んじゃないでしょうか。		
285					う 一ん。	
286			ที่แบบว่าภาชนะเขาทำลวดลายแบบเอาเชือกไป	容器に紐を覆いかぶせるような形で模様を付ける		
287			ทาบไว้แล้วเป็นลาย	ような様式で柄になります。	ふーん。	
287					700	
288			น่าจะก่อน 弥生[日本語で発話する] อ่ะค่ะ	「弥生」の前のはずです。		
289					ふーん。	
290			[黙って読んでいる。]日本[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] โอ ยากจัง	[黙って読んでいる。]「日本」。[黙って読んでいる。]お一、すごく難しいです。「日本」これ[「優位」		
			日本[日本語で発話する] นี[「優位」のこと] หาก็ ได้เจอรอบสองแหละ [笑う。]	のこと」探してもいいですね,出てきたのは2度目です。[笑う。]		
291			*****		[笑う。]	
			v4 I. W. I	T. /50 71) \$1. \$2. \$2. \$2. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4. \$4		
292			รู้สึกแปลไม่ถูกค่ะ ตอนนั้นแปลว่าอะไรนะ ตำแหน่ง ดี ๆ [笑う。]	正しく訳していないように思います。あの時なんと 訳したでしょうか。よい地位。[笑う。]		
293					[笑う。]	
294			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「優位」と	 [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「優位」と		
207			書いて意味を検索すると、「ゆうい」という読みと	書いて意味を検索すると、「ゆうい」という読みと		
			「より上の地位」という意味が表示された。] ตำแหน่งดี ๆ มันคือตำแหน่งที่เหนือกว่า ตำแหน่ง	「より上の地位」という意味が表示された。]良い地位, それはというとより上の地位, 地位, 何です		
			อะไรอะ ดำแหน่งที่เหนือกว่าของมนุษย์ เอ่อ 人間中心しゅでなく[日本語で発話する] ก็เขา	か。人間のよりも上の地位。え一。「人間中心しゅ でなく」ん一人間のより上の地位とするのではな		
			ไม่ได้เอาตำแหน่งที่เหนือกว่าของมนุษย์มาเป็น	く、ですです、です「中心」です。重要なこととしては扱わないようです。		
			เป็น ๆ เป็น ๆ 中心[日本語で発話する] แบบว่า ไม่ได้เอามาเป็นเรื่องสำคัญ			
295					うーん。	
290						
296			แต่ว่า 自然との[日本語で発話する] ก็คือเหมือน แบบการผสมผสาน ระหว่างธรรมชาติ การอยู่ร่วมกัน	ですが、「自然との」、つまり、自然との間で、一緒にいて、混ぜ合わせた形態のようです。「アニミズ		
			アニミズム[日本語で発話する] อันนี้เคยเรียนแต่ จำไม่ได้อะคะ เคยเรียนวิชาอาจารA[笑う。]	ム」これは勉強したことがありますが覚えていません。A先生の科目で勉強したことがあります。「笑		
				j.]		
297					[笑う。]	

		T				
298			มันเป็นความเชื่อแต่จำไม่ได้จริง ๆ [タブレットでJTDicアプリを選択し,「アニミズム」と	これは信仰ですが本当に覚えていません。[タブレットでJTDicアプリを選択し、「アニミズム」と打ち		
			打ち込み、変換候補から「」を選んで意味を検索すると、「animism」という意味が表示された。]	込み、変換候補から「」を選んで意味を検索する と、「animism」という意味が表示された。」あ。どう 訳すのかは知っているんです。「笑う。] あーあ。		
			アニミズム[日本語で発話する] อะ รู้แล้วว่า แปลว่าอะไร [笑う。] อ้าว ดับเลย	消えてしまいました。		
299	1				 「タブレット上のアプリを見て] imiwa ?を使うのですね?	
300			ค่ะ imiwa? ค่ะ	はい。imiwa?です。[「アニミズム」をコピーして、	9 14 :	
300				imiwa?アプリを選択し意味を検索すると.		
			<i>オ</i> น <i>t</i> −ู ไ ไม่มีอธิบายมากกว่านี้เหรอ ลองหา	説明はないのですか。英語「dic」[dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる]で探してみま		
			dic [dictionaryのこと。ダイ語において外来語に当たる] อังกฤษนะคะ	すね。		
301					うん。	
200			[カデレットズエー: Fact	[タブレットでThai Fast		
302			[タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「animism」と打ち込ん	Dictionaryアプリを選択し、「animism」と打ち込ん		
			で意味を検索すると, ความเชื่อว่ามีวิญญาณใน ธรรมชาติและจักรวาล	で意味を検索すると, ความเชื่อว่ามีวิญญาณใน ธรรมชาติและจักรวาล		
			「自然と世界空間には精霊がいるという信仰」という意味が表示された。] ความเชื่อว่ามีวิญญาณใน	「自然と世界空間には精霊がいるという信仰」という意味が表示された。] 自然と世界空間には精霊		
			ธรรมชาติและจักรวาล อือ [「アニミズム的・多神教的な自然観を築いてきた	がいるという信仰。う一。 [黙って読んでいる。] この話の資料から,		
			ことを評価する」部分を黙って読んでいる。] จาก ในเอกสารเรื่องนี้เนีย			
303			tacina iscolo actal		うん。	
304			ในวัฒนธรรมของยุค ยุคนี้	時代,この時代の文化において,		
305					うん。	
306			แต่อ่านไม่ออก แล้วเขาก็บอกว่าเขาไม่ได้เน้น เน้น ว่าแบบว่าคนมีดำแหน่งเขาเรียกว่าอะไร เหนือกว่า	でも、読めません。それから、述べていることは強調、人に地位があることを強調しないということで		
			ธรรมชาติ แต่เขาเน้นถึงความที่แบบว่า ผสมผสาน กันกับธรรมชาติ	す。どう呼びますか。自然以上のもの、でも、自然と融合した、様式であることは強調しています。		
			THE THE STATE OF			
307					うーん。	
308			การอยู่ร่วมกัน การที่ธรรมชาติเนียมีวิญญาณอยู่ เอ่อ	一緒にいること、自然に精霊がいること、え一。		
308			[黙って読んでいる。] ひょう	「黙って読んでいる。]「ひょう. 評価」ん一なんか 価値を添えようとしているようです。神がたくさんい		
			ความ เกี่ยวกับมุมมองทางธรรมชาติที่เหมือนมีเทพ	るような自然界の視点に関して、		
			เจ้าอยู่เยอะ			
309					ふーん。	
310			มากกว่า น่าจะแบบเน้นเทพเจ้ามากกว่าคนอะไรงี้	というほうがありそうです。人よりも神が多いとか		
				何とかを強調しているのかもしれません。		
311	p.101	たが、彼らの主張は、日本学的視点からではなく、環境倫理・哲学的視点からみれば、森岡正博が指摘するように、非-日本文化圏の人々との自	แต่ว่า 彼ら[日本語で発話する] สิ่งที่พวกเขาเน้น ก็คือ	ですが、「彼ら」この人が強調した者たちというのは。		
		然観の対話の可能性を遮断してしまう,「エコ・ナショナリズム」の危険性 をはらんでいることは否めない。	····-			
312					うん。	
313			[「日本学的視点からではなく」部分を黙って読んでいる。] คือไม่ได้ ไม่ได้เน้นประเด็นที่มันมาจาก	[「日本学的視点からではなく」部分を黙って読んでいる。] それはできません、日本哲学の側面か		
			ทางปรัชญาญี่ปุ่น	らの焦点だとの主張はできません。		
314					うーん。	
315			เอ่อ วิทยานิพนธ์เกี่ยวกับสิ่ง สิ่งแวดล้อม เอ่อ ถ้า	 え一,この論文はか,環境について,え一,環境		
			มองจากวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมหรือว่าจาก มุมมองทางปรัชญาเนี่ย เอ่อ ป่าอะไรก็ไม่รู้ ถูกต้อง	についての論文から、もしくは、哲学的な視点から 見ると、えー、森が何なのかは分かりません。正し		
			[「正」のこと] อันนี้	い[「正」のこと]。これは「doctor」[タイ語において 外来語に当たり、タイ語発音をする]ですか[「博」		
			doctor[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] เหรอ[「博」のこと]	のこと]。[「森岡正博が指摘するように」の部分を 默って読んでいる。]何、「ように」、「「森岡正博が		
			んでいる。] コピlテ よっに[日本語で発詰する]	指摘するように」の部分を黙って読んでいる。]指		
			[「森岡正博が指摘するように」の部分を黙って読んでいる。] เพื่อขึ้ให้เห็นถึง เอ้าแปลไม่ออกคะ	森と関係するのか,それと何,何が正しい,のか 森についての正しい研究なのか。うわー。本当に		
			อะไรเกี่ยวกับป่า แล้วก็อะไร อะไรถูก หรือว่าการ วิจัยที่ถูกต้องเกี่ยวกับป่าเหรอ โอัย ไม่รู้จริง ๆ ค่ะ ดู	分かりません。[辞書を]見てもありそうにありません。これだけをまずは見てみることにしますね。		
			[辞書を] ก็ไม่น่าจะมีเลย เอาแค่อันนี้ก่อนแล้วกันค่ะ			
316					うん。	
317			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「森岡」と	「タブレットで・ITDisマプリた週セロー・セー・「未四・」		
317			[ダンレットでJIDICアンリを選択し、指で「採両」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。] ไม่มีจริงด้วย เออ หรือว่ามันจะคู่กับด้วนี้	「タンレットでJTDICアフリを選択し、指で「採両」と 書いて意味を検索したが、検索結果は得られな かった。]本当にありません。えー、あるいはこの		
			った。」「เมมจรงดาย เออ หรอวามนจะดูกบดาน [タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「岡正」と 書いて意味を検索したが,検索結果は得られなか	字とセットですか。「タブレットでJTDicアプリを選択		
			つた。] ก็ไม่มีเหมือนกัน อา งั้นลอง	結果は得られなかった。]ん一同じくありません。		
			copy[タイ語において外来語に当たり,タイ語発音 をする] ไป imiwa? นะคะ	り、タイ語発音をする]してimiwa?に行ってみますね。		
				100		
318					うん。	
319			[「岡正」をコピーしてからimiwa?アプリを選択し、「	 [「岡正」をコピーしてからimiwa?アプリを選択し,		
319			岡正」の意味を検索すると、「丘、岡」と「正」の2字に分けられ、「丘、岡」は「hill、	「岡正」の意味を検索すると、「丘、岡」と「正」の2 字に分けられ、「丘、岡」は「hill, height」、「正」は		
			height」,「正」は「true」と訳された。] อือ ป่ากับเนิน	「true」と訳された。]う一。森と丘。それと正しい。		
			หรือเปล่า	トでJTDicアプリを選択し、指で「正博」と書いて意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」あ		
			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「正博」と 書いて意味を検索したが、検索結果は得られなか	リナルノ 田いぶみパナルノ ロエオ・ナーピー		
			った。] ไม่มี นึกไม่ออก [「正博」をコピーしてからimiwa?アプリを選択し,	と、「まさひろ」という読みが表示された。]人名な		
			意味を検索すると、「まさひろ」という読みが表示された。] ขือคนเหรอ まさひろ[日本語で発話する]			
			อ้อ ชื่อคนนี่นา ก็ว่าหาไม่เจอ ตามที่ ตามที่ もりおか まさひろ[日本語で発話する] เขาได้	, see salk allower of the conference		
			ชี้แจงเอาไว้ว่า			
320					うん。	
321			[「非-日本文化圏の入々との自然観の対話の可			
			能性を遮断してしまう」の部分を黙って読んでいる。] เอ่อ ยาวมาก อันนี้น่าจะความหมายแนวปฏิเสธ	能性を遮断してしまう」の部分を黙って読んでいる。]え一、すごく長いです。これは否定性の意味		
			[「非」を指さす]	でしょう[「非」を指さす]。		
322					うん。	
323			อา 日本文化[日本語で発話する] อันนี้ไม่ใช่เล่ม	あ一。「日本文化」これは巻ではないのですよね		
			ใช่ไหม[「圏」のこと] ไม่ใช่ มันเหมือนเล่มเลยค่ะ	[「圏」のこと]?違います。まるで巻のようですね。		
324					う一ん。何の本ですか。	
325			ที่แปลว่าเล่ม[助数詞] อะค่ะ	巻[助数詞]と訳すもののことです。		
326					ああ, ああ。	

327		ลองหานะคะ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「圏」と書いて意味を検索すると、「けん」という読みと ขอบเขต「範囲」という意味が表示された。] ขอบเขต ผู้คน ขอบเขต	探してみますね。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「圏」と書いて意味を検索すると、「けん」という読みと習むは図 「範囲」という意味が表示された。] 範囲、人々、範囲。		
328				う一ん。	
329		วัฒนธรรมญี่ปุ่น ไม่กับ เอ่อ 自然[日本語で発話する] ความ มุมมองเกี่ยวกับ ธรรมชาติ 可能性を[日本語で発話する] ก็มีความ เป็นไปได่ してしまう[日本語で発話する] อันนี้ น่าจะออกแนวปฏิเสธ[「断」を指さす]	日本文化、とではない、えー、「自然」さ、自然に関する視点、「可能性を」ん一、可能性があります。「してしまう」これはおそらく否定性を表しています [「断」を指さす]。		
330				うーん。	
331		แต่อันนี้ไม่รู้แปลว่าอะไรค่ะ[「遮」を指さす] อะไร สักอย่างเกี๋ยวกับ เอ่อ ขอบเขตของวัฒนธรรมญี่ปุ่น กับความสัมพันธ์ มุมมองทางธรรมชาติ อื่อ ความสามารถที่ ที่จะเอาเรื่อง เรื่องวัฒนธรรมญี่ปุ่น กับมุมมองทางธรรมชาติมัน มันอะไรสักอย่าง ลอง หานะคะ อันนี้เหมือนตัมเลย[「遮」の字体のこと] น่าจะออกแนวปฏิเสธหรืออะไรอย่างนี้	ですが、これをどう訳すかは分かりません[「遮」を指さす]。何か関係したもの、え一、日本文関係する範囲、自然的な視点、う一。できること、問題にする、日本文化と自然的視点のこと、それは何とかかんとか。探してみますね。これは煮るに似ています[「遮」の字体のこと]。おそらく否定性を表すものか何かそのようなものでしょう。		
332				うん。	
333		[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「遮断」と書いて意味を検索すると、「しゃだん」という読みと 切らが「閉じて遮る」という意味が表示された。] 切らがu 遮断[日本語で発話する] 切らがu		<i>うん。</i>	
335		[「非一日本文化圏の入々との自然観の対話の可	[[非一日本文化圏の入々との自然組の対託の可	7.00	
		にサーロ本文に個の人へとの自然が入場のい場合に関係性を遮断してしまう」の部分を黙って読んでいる。」 เหมือนกับที่คนนี้เขาได้บอกเอาไว้ว่า มันอาจจะ มีความเป็นไปได้ที่หัวข้อเรื่องอะไรอะ วัฒนธรรม ญี่ปุ่นกับมุมมองทางธรรมชาติมันจะถูกปิดกั้น	能性を遮断してしまう」の部分を黙って読んでいる。] この人が述べているのと同様に、それはたぶん可能性があります。何のテーマの話ですか。日本文化と自然的視点それは閉じて遮られてしまいます。	う一ん。	
336		エコナショナリズム		, , , , ,	
337		エコナショナリスム はらんでいることは [日本語で発話する] [「「エコ・ナショナリズム」の危険性をはらんでいることは否めない」の部分を黙って読んでいる。] パ いっぱい エコナショナリズム [日本語で発話する] いっぱい エコナショナリズム [日本語で発話する] いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱい いっぱ	「エコナショナリズム、はらんでいることは」。[「「エコ・ナショナリズム」の危険性をはらんでいることは 否めない」の部分を黙って読んでいる。] つまり、おそらくは「エコナショナリズム」は自然を保護するような人かもしれません。		
338				うーん。	
339		ความอันตราย [黙って読んでいる。] は らんでいる は はらん[日本語で発話する] อันนี้	た険性。[黙って読んでいる。]「は、らんでいる、 は、はらん」これはどう訳すのか分かりません [[「はらんでいる」を指さす]。		
340		"ไม่รู้แปลว่าอะไรค่ะ[「はらんでいる」を指さす]		うん。	
341		はらん[日本語で発話する]	「はらん」。「タブレットでJTDicアプリを選択し、「は		
		[タブレットでJTDicアブリを選択し、「はらむ」と打ち込み、変換候補から「妊む」を選んで意味を検索すると、「はらむ」という読みとめられずが「妊娠する」という意味が表示された。」 パロ いれば ばいめいのます はらん[日本語で発話する] む ロっぱいず ない[日本語で発話する] ぱいぱい にいいつまします はい[日本語で発話する] ぱいぱい にいいつよるのにいつりがある。	らむ」と打ち込み、変換候補から「妊む」を選んで 意味を検索すると、「はらむ」という読みとがARSTA「 「妊娠する」という意味が表示された。」みー。なぜ 妊娠するなのですか。「はらん」う一、あー、あるの は何が、「ない」分かりません。ですが、否定性を 表しているのでしょう。		
342				うーん。	
343		[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「否」と書いた後ろに「め」を打ち込み、選択肢から「否めない」を選んで意味を検索すると、「いなめない」という読みど「cannot deny」という意味が表示された。] 」」』』『『は『は『は』『『ので、」』』』『『はいるで、」』」』』『『はいるで、」」」』』『『はいるで、」」」』』『『『はいるで、」」」』』『『『『』』『『『』』『『『』』『『『』』『『』』『『』』『『』』『	[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「否」と書いた後ろに「め」を打ち込み、選択肢から「否めない」を選んで意味を検索すると、「いなめない」という読みと「cannot deny」という意味が表示された。] 否定できません。	2/	
344				うん。	
345		って読んでいる。「いつこりにいっていってがいっしい」	[「非・日本文化圏の人々との自然観の対話の可能性を遮断してしまう、「エコ・ナショナリズム」の危険性をはらんでいることは否めない」の部分を黙って読んでいる。]おそらく大体のところで閉じて遮っているようなこと、閉じて遮るのと何か、話のタナルを設定して閉じて遮ります。え一、日本文化と自然的視点をですね、それをさせます。否定することができず生じさせます。危険が生じて、上がってきます。あまり分かりません。[笑う。]		
346	理学では、人間中心主義の脱却、人間非中心主義を目指してきた。	現代[日本語で発話する] [「近代論的自然観の批判の争点として」の部分を 黙って読んでいる。] อันนี้น่าจะต่อสู้แล้วก็ประเด็น [「争点」を指さす] น่าจะประมาณว่าแบบ ประเด็นที่ เขาแบบริจารณ์เกี่ยวกับ มุมมองทางธรรมชาติในปัจ ใน ใน ในวิทยานิพนธ์ในปัจจุบันเนี่ย	「現代」。[「近代論的自然観の批判の争点として」の部分を黙って読んでいる。] これは闘うと論点 [「争点」を指さす]。おおよそのところで、に関して 批判した点、げ、自然界の視点、で、での、現代の 論文での、でしょうか。		
347				うーん。	
348		[「人間中心主義があげられ」の部分を黙って読んでいる。] มันก็ถูกยกเรื่อง เล่อ 人間中心[日本語で発話する] เรื่อง เรื่องมนุษย์ เป็นใหญ่เหรอ [笑う。]	[「人間中心主義があげられ」の部分を黙って読んでいる。] これも話題にあげられています。えー,「人間中心」話、大いなる人間についてですか。 [笑う。]	う一ん。	
		Lauren urin Ma (Silver I noine)			
350		เพราะว่าอันนีแปลว่าแบบเน้นน่ะค่ะ [「中心」を指さす]	というのはこれは焦点と訳すからです[「中心」を指さす]。	>_/	
351			L N 1844 D	ふーん。	
352		เน้นเป็นใจกลาง อันนี้ก็น่าจะเน้นเหมือนกัน [「主義」を指さす] แต่ว่าแปลใม่ ไม่แน่ใจว่าแปล รวม ๆ จะแปลไง น่าจะประมาณว่าถูกยกเรื่องว่า มนุษย์เป็นใหญ่ขึ้นมา	中心が焦点です。これも同じく強調しています [「主義」を指さず」。ですが、訳すと、いか、全体で どう訳すかは、訳ははっきりしません。大いなる人 間について取り上げられるというようなことでしょ う。		
353				ふーん。	
354		[「環境倫理学では」の部分を黙って読んでいる。] แล้วก็ เล่อ 理学[日本語で発話する] การวิจัย แก้บวกับธรรมชาติเนีย [「人間中心主義の脱却」の部分を黙って読んでいる。] เออ อันนี้ไม่รับปลว่าอะไรค่ะ [「脱却」を指さす] [黙って読んでいる。] เหมือน 漢字[日本語で発話する] 抜く[日本語で発話する] แต่ไม่แน่ใจ	[「環境倫理学では」の部分を黙って読んでいる。] それから、えー、「理学」自然に関係した研究は。 [「人間中心主義の脱却」の部分を黙って読んで いる。]えー、これはどう訳すか分かりません[「脱 却」を指さす]。[黙って読んでいる。]「抜く」の「漢 字」のようですが、はっきりしません。	5/	
355				うーん。	

356		いて一旦検索するが、その後ろに指で「却」を書き加えて「脱却」の意味を検索すると、「だっきゃく」という読みというるなが、	[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「脱」と書いて一旦検索するが、その後ろに指で「却」を書き加えて「脱却」の意味を検索すると、「だっきゃく」という読みとmsasが、「放棄すること」という意味が表示された。」「脱却」放棄する。大いなる人間という考えを、放棄すること。	
357				うん。
358 359		人間[日本語で発話する] มนุษย์เป็นศูนย์กลาง แล้วก็ให้ไปเน้นว่า มนุษย์ไม่ใช่ศูนย์กลางแทน	「人間」人間が中心、それに焦点を与えていて、人間は中心を代表しません。	ラーん。
360		[「人間非中心主義を目指してきた。」を読み飛ば	[「人間非中心主義を目指してきた。」を読み飛ば	
361 p.10	01 けれども、人間中心主義か、あるいは、その反対の自然中心主義か、と	す。]	す。] ですが、人間が中心だということが意味します。	
362	いう議論は不毛に終わる。	แต่ว่า การที่มนุษย์เป็นศูนย์กลางเนียก็หมายถึง そのは 反対の[日本語で発話する] เอ่อ การที่มี มนุษย์เป็นศูนย์กลาง มันจะสิ่ง ความหมายตรงข้าม ของมันก็คือมีธรรมชาติเป็นศูนย์กลางหรือเปล่า	「そのは、反対の」え一、人間が中心だということ、 それはもの、自然が中心にあることと反対の意味 なのでしょうか。	うーん。
				5-No.
363		という[日本語で発話する] [[議論は不毛に終わる]の部分を黙って読んでいる。] ก ก็มี เอ๋a 論 議論は[日本語で発話する] อันนี้ใม่[「不」を指さす] อันนี้ขน[「毛」を指さす]	「という」。[「議論は不毛に終わる」の部分を黙って読んでいる。] んー、んーあります、えー。「論、議論は」これはない[「不」を指さす]、これは毛 [「毛」を指さす]。	
364				うん。
365		เกี่ยวอะไรกัน [笑う。] หรือหมายถึงว่าแบบมีไม่จบ ไม่สิ้น	 何が関係しますか。[笑う。]あるいは終わりがな いということを意味しますか。	
366				おお。
367		ใม่แน่ใจหาก็ได้ ไม่ ไม่ ไม่ ขน [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「不毛」と 書いて意味を検索すると、「ふもう」という読みと ในใต้ผล 「結果がない」という意味が表示された。] ไม่ ได้ผล	はっきりしませんので探してもいいです。ない、ない、ない、も。【タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「不毛」と書いて意味を検索すると、「ふもう」という読みと「記引的な」「結果がない」という意味が表示された。】結果がない。	
368				ラーん。
369		[黙って読んでいる。]เอ่อ เหมือนการที่ มีมนุษย์ เป็นศูนย์กลาง อันที่มีมนุษย์เป็นศูนย์กลาง ในทาง	 [黙って読んでいる。]えー, 人間が中心にある, こ れは人間が中心にある, ようなものです。その反	
		เบนตูนยกลาง อนทมมนุษยเบนตูนยกลาง เนทาง ดรงกันข้าม อะไรอะ ก็คือการมีธรรมชาติเป็น ศูนย์กลาง แต่ว่ามันก็ไม่ได้ผล	対に、何ですか。ん一つまり、自然が中心にある。 ですが、それには結果がありません。	
370				ラーん。
371 p.11	目的対立構造の中でのみ展開されているからである。	วิทยานิพนธ์ของทั้งสองท่านนั้นน่ะ	【黙って読んでいる。】どうしてなんですか。それはその2人の論文に因ります。【「人間一自然というヨーロッパ近代的な二項目的対立構造の中でのみ展開されているからである」の部分を黙って読んいる。】えー、「人間というヨーロッパ現代的な」また長いです。	
372				うん。
373		เอ่อ เดี๋ยวค่อย ๆ ไล่นะคะ ธรรมชาติเรียกว่า	えー、ちょっとずつ追っていきますね。その時代に	
		ヨーロッパ[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音をする] ในยุคนั้นมีสอง นี้น่าจะหมายถึง がวชอ[「項目」を指さす]	「ヨーロッパ」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]と読んでいた自然は2つあります。これは話題を意味します[「項目」を指さす]。	
374				ふーん。
375		แล้วก็อันนี้เป็นโครงสร้างข้างใน เอ่อ ถูกยกขึ้นมา เรียงไม่ถูกค่ะว่าแบบจะแปลจากอันไหน	それから、これは内部構造です、え一、挙げられました。順序が正しくありません。どこから訳していくのか。	
376				うん。
377		にพราะมันยาวมาก 的な[日本語で発話する] มันก็ ถูกยกเรื่องที่ว่า ในโครงสร้างของทั้งสองหัวข่อเนีย มันเป็นเกี่ยวกับมนุษย์กับธรรมชาติใน ヨーロッパ[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音をする] ก็อคือว่าอาจละแบบมันเกิดใน ヨーロッパ[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音をする] มันใมใชในญี่ปุ่น ก็เลยอาจละแบบ ใช้ไม่ได้ผลกับประเทศญี่ปุ่นหรือเปล่า ไม่แน่ใจค่ะ	すごく長いからです。「的な」挙げている話は、2つの話題の構造で、それは「ヨーロッパ」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]における人間と自然に関係しています。つまり、たぶん[ヨーロッパ」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]で生じたと思われます。それは日本でではありません。それで、たぶんなんか、日本への結果がないのではないでしょうか。はっきりしません。	
378				ラーん。
379 p.11	L\ ₀	その限り[日本語で発話する] แล้วก็ในข่อจ่ากัด ชั้นน่ะ [「自然中心主義は裏返しの人間中心主義に他ならない」の部分を黙って読んでいる。] เอ่อ การที่ เอาธรรมชาดิเป็นศูนย์กลาง 裏かしの[日本語で発話する] การที่มีธรรมชาดิ เป็นศูนย์กลางเนีย ในทางกลับกันมันก็คือ การมี มนุษย์เป็นศูนย์กลางแบบแน่นอน แบบเป็นอย่างอื่น ไปไม่ได้	「その限り」それから、制限の中で。[「自然中心主義は裏返しの人間中心主義に他ならない」の部分を黙って読んでいる。]え一、自然中心とするものは、表かしの」自然が中心にあるものは、それの反対はというと、当然として人間が中心にあるものであり、そのほかにはなり得ません。	
380				うん。
381		คิดว่าเขาน่าจะพูดประมาณว่าแบบ มีธรรมชาติเป็น ศูนย์กลางกับมนุษย์เป็นศูนย์กลาง สองอย่างนี้มัน ตรงกันข้ามกัน	おそらく大体のところでなんか、自然が中心にあるのと人間が中心にある。その2つは対極にある。ということを述べていると思います。	
				ふーん。
383 p.10	01 同じように、自然観の問題を、一神教か多神教かの論議にのみ終始すれば、全世界的規模での対話に結びつくことは不可能であろう。	おな[日本語で発話する] อย่างที่เหมือนกันเนี่ย 問題[日本語で発話する] ปัญหาเกี่ยวกับมุมมอง ทางธรรมชาติ	「おな」同様にですね,「問題」自然的な視点に関する問題。	54.
384				<i>⋽</i> ん。
385		[「一神教か多神教かの論議にのみ終始すれば」の部分を黙って読んでいる。] ถ้าเกิด ถ้าเกิด เอ่อ อันนี้มัน[「終始」を指さす] จบ แล้วก็เริ่มเหรอ อัน ถ้าเกิดอะไรสักอย่างเกี่ยวกับ เกี่ยวกับเรื่องการที่มี เทพเจ้าอยู่เยอะกับเรื่อง ปัญหาเกี่ยวกับมุมมองทาง ธรรมชาติ ลองหา 漢字[日本語で発話する] ดัวนี้ นะคะ	[「一神教か多神教かの論議にのみ終始すれば」の部分を黙って読んでいる。] 生じたら、生じたら、また。これはそれ[「終始」を指さす]、終わる、それと始まるですか。これがもし何らかのことが生じたら、神がたくさんいることに関して、自然的視点に関する問題が。この「漢字」の字を探してみますね。	
386				うん。
387		aะไรจบแล้วเริ่มคือละไร [スマートフォンを触りながら] เอ๊ะ น่าจะเขียนผิด [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「終始」と 書いて意味を検索すると、「しゅうし」という読みと ดังแต่ตับจนจบ 「始まりから終わりまで」という意味が表示された。] ดังแต่ตับจนจบ	何か終わって始まる、要するに何ですか。[スマートフォンを触りながら]えっ、たぶん書き間違えてます。[タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「終始」と書いて意味を検索すると、「しゅうし」という読みとあいぬのいコいコリ「始まりから終わりまで」という意味が表示された。] 始まりから終わりまで。	
388				うん。

				Track the second of the second		
389			[「多神教かの論議にのみ終始すれば」の部分を 黙って読んでいる。] อือ ตั้งแต่ตันจนจบ ถ้าพูดถึง ถ้าพูดถึงแบบว่า เออ การที่มีเทพเจ้าอยู่เยอะกับ	[「多神教かの論議にのみ終始すれば」の部分を 黙って読んでいる。]う一。始まりから終わりまで。 話すなら、話すとしたら、えー、紙がたくさんいるこ		
			ปัญหามุมมอง เกี่ยวกับธรรมชาติ ถ้าพูดถึงดั้งแต่ต้น จนจบเนี่ย	とと自然に関する、支店の問題は、もし始まりから終わりまで話すなら、		
390					うん。	
391			全世界[日本語で発話する]	「全世界」。[「全世界的規模での対話に結びつくこ		
			[「全世界的規模での対話に結びつくことは不可能であろう」の部分を黙って読んでいる。] เออ การที่ อันนี้น่าจะแบบขอบเขต เหมือนว่าถ้าจะพูด ถึงแบบว่าทางโลกมาเป็นหัวข้อ ให้มัน ให้มัน เชื่อมโยงกันเนี่ยมันเป็นไปไม่ได้	とは不可能であろう」の部分を黙って読んでいる。		
392		観や、アニミズム的・ヘレニズム的、多神教的な自然観の世界規模での復興を唱える、梅原・安田の主張や、またあるいは、それとは逆に、キリスト教教義に基いて環境問題を論じていく試みも、ある特定の宗教・文化形態の枠内にとどまっている為、最終的な問題解決の緒になることは難しい。	ユダヤキリスト[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] ユダヤ[日本語で発話する] คืออะไร ユダヤ ユダヤ[日本語で発話する] Judah[タイ語的に発音する] หรือเปล่า เอ่อ ก็เป็น Judah[タイ語的に発音する] ซึ่งเป็นนับถือ Christ[タイ語的に発音する] しつしんてき[日本語で発話する] เอ่อ มุมมอง เกี๋ยวกับธรรมชาดิของที่เกี๋ยวกับแบบว่า น่าจะเอามา จาก Judah[タイ語的に発音する] ค่ะ ที่เขานับถือ Christ[タイ語的に発音する]	「ユダヤキリスト」。「黙って読んでいる。」「ユダヤ」とは何ですか。「ユダヤ、ユダヤ」「Judah」「タイ語的に発音する」なのでしょうか。ユー、コまりは「Judah」「タイ語的に発音する」を信仰しています。「しつしんてき」え一、なんか関係した自然に関係した視点。おそらく「Christ」「タイ語的に発音する」を信仰している。「Judah」「タイ語的に発音する」から来ています。		
393					うーん。	
394			 日本の[日本語で発話する] [「日本の縄文時代の自然観や」の部分を黙って	「日本の」。[「日本の縄文時代の自然観や」の部分を黙って読んでいる。]「Christ」[タイ語的に発		
			読んでいる。] มุมมองที่เกี่ยวกับธรรมชาดิที่มาจาก Judah[タイ語的に発音する] ที่นับถือศาสนา Christ[タイ語的に発音する] แล้วก็มุมมองตั้งแต่ สมัย สมัยอันเนียค่ะ ของญี่ปุ่น อ่านไม่ออกแต่เป็น ชื่อสมัยของญี่ปุ่น[「縄文」のこと]	音する]教を信仰する「Judah」「タイ語的に発音する]から来た自然に関する視点。それから、時代、この時代からの視点です、日本の。読めませんが日本の時代の名前です「「縄文」のこと」。		
395					うん。	
396			แล้วก็มุมมองที่ของ アニミズ ヘレニズ [日本語で発話する] เอ่อ การที่มีเทพ เจ้าอยู่ใน ธรรมชาติแบบ ทั้งโลกเนียมัน อันนี้ เหมือนแบบว่า 漢字[日本語で発話する] ふく[日本語で発話する] ふく[日本語で発話する] [「唱」を指さす] ふく[日本語で発話する] [繋って読んでいる。〕 อื่อ ในรุ้นปล่าวใชอะค่ะ อัน นี้ดูแบบ[「復興」を指さす] น่าสนใจ [「興味深い」に用いられる漢字と同じ漢字を使っているように思われる。という意味]	それから、「アニミズ、ヘレニズ」の視点。え一、神が、世界中の、自然、の中にいることは、これは「ふく」の「漢字」のようですがそうでしょうか[「唱」を指さす]。「ふく」。「黙って読んでいる。〕う一。何と訳すかは分かりません。これは[「復興」を指さす] 興味深い、のように見えます[「興味深い」に用いられる漢字と同じ漢字を使っているように思われる、という意味]。		
397					うーん。	
398			หรือว่ายิ่งทำให้น่าสนใจหรือเปล่า [タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「復興」と 書いて意味を検索すると、「ふっこう」という読みと กลับมาจุ่งเรื่องอีกครั้ง 「再び繁栄に戻る」という意味が表示された。] อื่อ กลับมา กลับมาจุ่งเรื่องอีกครั้ง	意味を検索すると、「ふつこつ」という読みと กลับมาร่งเรื่องอีกครั้ง		
399					うん。	
400			เอ๋อ [「梅原・安田の主張や」の部分を黙って読んでいる。] อันนี้ก็น่าจะชื่อคน[「梅原・安田」を指さす]	え一。[「梅原・安田の主張や」の部分を黙って読んでいる。]これはおそらく人名です[「梅原・安田」を指さす]。		
401					うん。	
402			またあるいは 逆に[日本語で発話する] ก็ในทาง ดรงกันข้ามกัน	「またあるいは、逆に」正反対に。		
403					うん。	
404			キリスト教 教教義にもといて環境問題[日本語で発話する] เหมือนว่าก็ลองเอาสิ่งที่ศาสนา Christ[タイ語的]に発音する] เขาเอามาเป็น เประเด็นเตียวกับสิ่งแวดลัอน	「キリスト教、教教義にもといて環境問題」どうやら「Christ」「タイ語的に発音する」教のものを持ってきたようです、環境に関する論点として持ってきました。		
405					ふーん。	
406			[「ある特定の宗教・文化形態の枠内にとどまっている為」の部分を黙って読んでいる。]ある特定[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] 首a 特定[日本語で発話する] いっこおからに別の母 ของศาสนาและวัฒนธรรม อันนี้ไม่สู่เปลว่าอะไรค่ะ [「枠内」を指さす] อันนี้แปลว่าใน[「内」を指さす]	[「ある特定の宗教・文化形態の枠内にとどまっている為」の部分を黙って読んでいる。]「ある特定」。[黙って読んでいる。] うー。「特定」おそらく特徴です、宗教と文化の。これはどう訳すのか分かりません[「枠内」を指さす]。これは「中」と訳します[「内」を指さす]。		
407					うん。	
408			ในละใรสักอย่าง とどまっている為[日本語で発話する] ลองหาดัว นั้นะละ [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「枠内」と 書いて意味を検索すると、「わくない」という読みと ในวงจำกัด「制限域内」、ในขอบเขด 「範囲内」という意味が表示された。] ในวงจำกัด ในขอบเขด	何らかのものの中。「とどまっている為」この字を探してみますね。 「タブレットでUTDicアプリを選択し、指で「枠内」と書いて意味を検索すると、「わくない」という読みと「ในวงจำกัด [「制限域内」のこと」、 ในขอบเขต [「範囲内」のこと」」という意味が表示された。] 制 限域内、範囲内。		
409					うん。	
410			เพื่อที่แบบจะให้มันอยู่ในขอบเขตของทางด้าน	特別さのある文化的、側面と宗教的側面の範囲		
			วัฒนธรรมแล้วก็ทางด้านศาสนาที่มันมีความพิเศษ อยู่นั้นเนี่ย	内にいさせるために。		
411					うん。	
412			[[「最終的な問題解決の緒になることは難しい」の 部分黙って読んでいる。] มันก็ยากที่จะเป็น ถือ คนที่แก้ปัญหาจนจบ	[「最終的な問題解決の緒になることは難しい」の 部分黙って読んでいる。] それになることは難し い、う一、問題を最後まで解決させる人に。		
413	p.101	だから、むしろ私たちが目指すべきなのは、それぞれの文化的、宗教的要因を認めつつ、普遍的な人間と自然の関係の樹立の可能性の模索なのではないだろうか。	เพราะฉะนั้น สิ่งที่พวกเราควรจะเน้นก็คือ	したがって、私たちが焦点を当てるべきものは、		
414					うん。	
415			เอ้อ ความแดกต่างของแต่ละวัฒนธรรม [「宗教的要因を認めつつ」の部分黙って読んでいる。] ตันเหตุของ ก็คือแบบให้ยอมรับแบบ เอ๋อ พื้นฐานของ ให้ยอมรับ พื้นฐานของแต่ละศาสนา เหมือนแบบว่าศาสนาเขาน่าจะเริ่มจากแบบความ เชื่อที่ไม่เหมือนกันน่ะค่ะ	え一、文化ごとの違い。[「宗教的要因を認めつつ」の部分黙って読んでいる。] 原因の根本、つまり、受け入れさせるように、え一、の基本、受け入れさせる、それぞれの宗教の基本。宗教をおそらく最初から異なる信仰だと見ているようですね。		
416					う一ん。	
417			เขาก็บอกว่าให้ ให้เราควรจะเน้นความแตกต่างของ วัฒนธรรมไม่ให้ยอมรับแบบว่า ว่าศาสนามันต่างกัน	この人は述べています。させる、私たちに文化の 違いに焦点を当てさせるべきです。それを受け入 れるのではありません、宗教が異なるのだと。		
415					54.	
418					うーん。	

419	9		[「普遍的な人間と自然の関係の樹立の可能性の 模索なのではないだろうか」の部分を黙って読ん	模索なのではないだろうか」の部分を黙って読ん		
			でいる。] อันนี้ธรรมดา[「普」を指さす] อันนี้ อันนี้ ไม่รู้แปลว่าอะไร[「遍」を指さす]	でいる。]これは普通[「普」を指さす], これ, これは何と訳すかは分かりません[「遍」を指さす]。「な人間と自然の関係の」これも何と訳すか分かり		
			な人間と自然の関係の[日本語で発話する] อัน นี้ก็ไม่รู้แปลว่าอะไร[「樹立」を指さす]	ません[「樹立」を指さす]。「可能性は」おそらく、 おそらく範囲だと思います。先に「漢字」を追いか		
			可能性は[日本語で発話する] น่าจะ น่าจะ ประมาณวาขอบเขต ไล่หา	けて探しますね。		
			漢字[日本語で発話する] ก่อนนะคะ			
420)				うん。	
421			ふべん[日本語で発話する] เหรอ	「ふべん」ですか。「ふ」何?それとも「つう」違いま す。 [タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「普」		
			ふ[日本語で発話する] อะไร หรือ つう[日本語で発話する] ไม่ใช่	と書いて意味を検索した。]この字ではありません		
			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「普」と書いて意味を検索した。] ไม่ใช่ดัวนี้อะ	[JTDicアプリの検索結果をスクロールさせて「普遍」を選択し、意味を検索すると、「ふへん」という		
			[JTDicアプリの検索結果をスクロールさせて「普遍」を選択し、意味を検索すると、「ふへん」という読みとが礼」	読みとが礼 「一般的に」という意味が表示された。]「普遍」一		
			「一般的に」という意味が表示された。] 普遍[日本語で発話する] โดยทั่วไป	般的には。		
			Exelution Country of sources			
422	2				うん。	
423	3		เอ่อ หาอันนี้นะคะ [タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「樹立」と	えー, これを探しますね。[タブレットでJTDicアプリ を選択し, 指で「樹立」と書いて意味を検索すると		
			書いて意味を検索すると、「じゅりつ」という読みと	、「じゅりつ」という読みとการก่อตั้ง 「創設すること」という意味が表示された。]「樹立」		
			「創設すること」という意味が表示された。] 樹立[日本語で発話する] การก่อตั้ง อื่อ แล้วก็	創設すること、う一、それから。		
40.4					2/	
424	1				うん。	
425	5		[タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「模索」と 書いて意味を検索すると,「もさく」という読みと	[タブレットでJTDicアプリを選択し,指で「模索」と書いて意味を検索すると,「もさく」という読みと		
			ควานหา「模索する」という意味が表示された。] ขอบเขตหรือเปล่า หรือว่าแปลว่าลอก หรือแปลว่า	ควานหา 「模索する」という意味が表示された。] 範囲でしょ		
			อะไร ควานหา	うか, あるいは剥ぐと訳す, あるいは何と訳す, 模索する。		
426	6				うーん。	
427			อื่อ [「普遍的な人間と自然の関係の樹立の可能性の	う一。[「普遍的な人間と自然の関係の樹立の可能性の模索なのではないだろうか」の部分を黙っ		
			模索なのではないだろうか」の部分を黙って読ん でいる。] โดยทั่วไปแล้วเราควรจะหาความ	て読んでいる。] 一般的に私たちは探すべき,人と 自然の一般的な関係の範囲,の能力を。うわ一。		
			ความสามารถของ ขอบเขตความสัมพันธ์ของ มนุษย์กับธรรมชาติโดยทั่วไป โอัย งงมาก	すごく混乱しています。		
A20	3 p.101	文化の多様性を可能にしつつ、人間と自然の二元的対立構造を克服する	•			
420	ľ	為に、鬼頭秀一は、人間と自然が〈生業〉(=人間の自然に対する能動的な働きかけ)と〈生法〉(=人間にとって自然から受ける受動的な働きか	読んでいる。] อือ ในวัฒนธรรมมันก็มีความ	読んでいる。]う一。自然の中にも多くの違いがあります。[「人間と自然の二元的対立構造を克服		
		け)という関係性を通して結びついていく、〈かかわりの全体性〉という構造	[「人間と自然の二元的対立構造を克服する為に」の部分を黙って読んでいる。] มนุษย์กับ	する為に」の部分を黙って読んでいる。] 人間と自然。[「人間と自然の二元的対立構造を克服する		
				為に」の部分を黙って読んでいる。]のために。 うー。うわー。この「漢字」をまた忘れました[「克 服」を指さし,笑う]。		
			」の部分を黙って読んでいる。] เพื่อที่จะ อือ โอย ลืม 漢字[日本語で発話する] ดัวนี้อีกแล้ว	版」を指さし、笑つ」。		
			[「克服」を指さし、笑う]			
429	9				[笑う。]	
430			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「克服」と	[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「克服」と		
			書いて意味を検索すると、「こくふく」という読みと พื้นบำรุง「活性化」という意味が表示された。] an	書いて意味を検索すると、「こくふく」という読みと ฟื้นบำรุง		
			พื้นบำรุง 克服 克服 克服[日本語で発話する] เพื่อที่จะฟื้นบำรุงโครงสร้างของมนุษย์กับธรรมชาดิ	「活性化」という意味が表示された。]あ一、活性化。「克服、克服、克服」人間と自然の双方の構造		
			ทั้งสองอัน	を活性化させるために。		
431	1				う一ん。	
400			[「鬼頭秀一は」の部分を黙って読んでいる。]	 [「鬼頭秀一は」の部分を黙って読んでいる。]何な		
432			[「鬼頭秀―は]のおみを蒸うと読んといる。] aะไรเนีย อันนี้หัว[「頭」を指さす] แต่ไม่แน่ใจอ่าน ว่า ゆいいつ[「秀一」を読もうとした] หรือเปล่า	して、 「してすか。これは頭[「頭」を指さす]。でも、「ゆい いつ[「秀一」を読もうとした]」と読むかどうかは		
			カロロロロー 「大学一」を読むりとした。 Изыцы Г	はっきりしません。		
433	3				うーん。	
434	1		อาจจะแบบว่าวิธีเดียวที่ทำได้ก็คือ คนกับมะ มนุษย์	たぶんできるたった1つの方法は、人とに、人間と		
			กับธรรมชาติเนียให้ せいぎ せいぎょう[「生業」を読もうとした] เพื่อให้	自然がですね,「せいぎ, せいぎょう[「生業」を読もうとした]」させる, のために,		
435	5				うん。	
436	6		人間の自然に対する	「人間の自然に対する、能動的きかけ」させます.		
430			作動的きかけ[日本語で発話する] ให้ทำ ให้ ทำงาน [黙って読んでいる。] ให้คน เอีย	働かせます。[黙って読んでいる。]人に。いや。 「人間の自然に,対する」えー,えー,人の自然に		
			人間の自然に 対する[日本語で発話する] เอ่อ ต่อธรรมชาติของคนก็ให้ ให้ทำงานไปกับ	対するものをさせます、働かせます、「生活」とともに。		
			生活[日本語で発話する]			
437	7				うん。	
438	3		แล้วก็สำหรับคนเนี่ยก็ให้ใช้ ให้ใช้สิ่งที่ได้มาจาก	それから、人のために、使わせます、自然から得		
			ธรรมชาติทำงาน [「という関係性を通して結びついていく」の部分を	たものを使わせて仕事をします。[「という関係性 を通して結びついていく」の部分を黙って読んでい		
			黙って読んでいる。]แล้วก็ควรจะรักษาให้ ความสัมพันธ์มันแบบเป็นไปในทางนี้	る。] それから、このように関係を維持すべきです。[「〈かかわりの全体性〉という構造を提唱する」の部分を黙って読んでいる。] それから、「全体		
			[「〈かかわりの全体性〉という構造を提唱する」の 部分を黙って読んでいる。] แล้วก็ถ้าพูดถึงสิ่งที่	性」に関わることを述べるとしたら、全てに関わるしの、全ての自然、全体の構造について述べると		
			เกี่ยวกับ 全体性[日本語で発話する] สิ่งที่ เกี่ยวกับทั้งหมด ธรรมชาติโดยทั้งหมด ถ้าพูดถึง	Lb,		
			โครงสร้างโดยรวมเนี่ย			
439)				うん。	
440	p.101	彼は〈自然〉概念を、「人間と自然的環境とのかかわりという、関係性のシステムすなわち、さまざまなリンクのネットワークの総体の中で客観的な		 彼は、彼、自然を意味します。え一、これははっき りしませんなんというか[「概念」を指さす]、また検		
		対象として立ち現れるもの」と、再定義する。	แบบว่า[「概念」を指さす] ค่านึ่งอีกหรือเปล่า ลอง หานะคะ	りしませんなんといっか 「概念」を指さす」,また検討でしょうか。探してみますね。[タブレットでJTDic アプリを選択し,指で「概念」と書いて意味を検索		
			[タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「概念」と書いて意味を検索すると、「がいねん」という読み	すると、「がいねん」という読みとความคิด		
			とความคิด「考え」, แนวความคิด 「概念」という意味が表示された。] ความคิด แนวคิด [黙って読んでいる。] แนวคิดของพวก	「概念」という意味が表示された。] 考え, コンセプト。[黙って読んでいる。] 彼らのコンセプトはという		
			แนวคิด [黙って読んでいる。] แนวคิดของพวก เขาก็คือ	ک. ا		
441					うん。	
441			人間と自然	「人間と自然、自然的環境とのかかわりという」人	うん。	
			自然的環境とのかかわりという[日本語で発話する] ความเกี่ยวข้องกันของมนุษย์กับธรรมชาติ	「人間と自然、自然的環境とのかかわりという」人間と自然環境とが関係すること。「関係性のシステムすなわち」ん一システム、関係、関係すること。	うん。	
			自然的環境とのかかわりという[日本語で発話する] ความเกี่ยวข้องกันของมนุษย์กับธรรมชาติ ส่งนาดสอมเนีย 関係性のシステムすなわち[日本語で発話する]	間と自然環境とが関係すること。「関係性のシステ	うん。	
	2		自然的環境とのかかわりという[日本語で発話する] ความเกี่ยวข้องกันของมนุษย์กับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมเนี่ย	間と自然環境とが関係すること。「関係性のシステ	うん。 うん。	

444						.
			เอ๋อ [「さまざまなリンクのネットワークの総体の中で客	えー。[「さまざまなリンクのネットワークの総体の中で客観的な対象として立ち現れるもの」と」の部		
			って読んでいる。] อือ ยาวอีกแล้วค่ะ เดี๋ยว	分を黙って読んでいる。]う一。また長いです。 ちょっと[待ってください]ね。「さまざまなリンクの ネットワークの」これはなんと訳すか知りません		
			[待ってください] นะคะ さまざまなリンクのネットワークの[日本語で発話	「「総体」を指さす」。「の中で観的な対ひょうとして た立ち現れるものと」として生じた、全体像の代		
			する] อันนี้ไม่รู้แปลว่าอะไร[「総体」を指さす] の中で観的な対ひょうとしてた立ち現れるものと[表,さまざまな種類の「リンク」[タイ語において外来語に当たり,タイ語発音をする]「ネットワーク」		
			日本語で発話する] มันก็เกิดเป็น ตัวแทนของ มุมมองโดยรวม ของ	「タイ語に当たり、タイ語発音をする」であり、タイ語発音をする]の。		
			ネットワーク[タイ語において外来語に当たり,タイ語発音をする]	3 122		
			リンク[タイ語において外来語に当たり, タイ語発 音をする] หลาย ๆ อย่าง			
445					うん。	
446			[文全体を黙って読んでいる。] อา เหมือนคนนี้	 文全体を黙って読んでいる。]あー, この人彼は		
			เขามองว่า เหมือนเขาคิดเกี่ยวกับธรรมชาติว่าแบบ ธรรมชาติกับมนุษย์นี่เกี่ยวข้องกันโดยแบบว่าเหมือน	見ているようです。彼は自然は自然に関して考えているようです。なんか、自然と人間は何らかのシ		
			เป็นระบบอะไรสักอย่าง แล้วเขาก็แบบ เอ่อ ให้ ความหมายอีกรอบหนึ่ง	ステムのようなもので関係し合っていると。それから、彼はなんか、えー、さらにもう1つの意味を与え		
			ผ่า เทพท์ เภอเมรอกพศภ	ています。		
447	p.101 これによれば、 / 全体性〉の中で記	人為が加わっている,日本の里山の伝統も,〈かかわりの 読み解くことが可能となる。	前にอาตามนี้เนี่ย 「「人為が加わっている」の部分を黙って読んでい	これにしたがうと。[「人為が加わっている」の部分を黙って読んでいる。]これは「ため」の字[「為」の		
			る。] อันนี้ตัว ため[日本語で発話する。「為」のこと] แต่วามา	こと]。ですが,人の後ろに続いてくるとどう訳すか 分かりません。探してみますね。[タブレットでJTDi		
			rcoプロ本語で完品する。「為」のこと」 Wifi in	cアプリを選択し、指で「人為」と書いて意味を検索すると、「じんい」という読みとผลงานของคน		
			書いて意味を検索すると、「じんい」という読みと	「人々の仕事」という意味が表示された。]えっ。 「人為」人々の仕事,それが加わります。		
			ผลงานของคน 「人々の仕事」という意味が表示された。] อุ๊ย			
			人為[日本語で発話する] ผลงานของคน มันก็จะ เพิ่มขึ้น			
448					うん。	
449			เอ่อ 日本の[日本語で発話する] อะไรภูเขา ภูเขา อะไร 全体性なか読みこと[日本語で発話する]	え一「日本の」、何が山、何の山ですか。「全体性なか読みこと」それは読ませて話を理解すること		
			มันก็สามารถทำให้อ่านแล้วเข้าใจเกี่ยวกับเรื่อง ความสัมพันธ์กันทั้งหมดของสิ่งมีขีวิต น่าจะ	ができます、生き物のすべての関係性。おそらく 意味しています。内の、日本のこの名前の本の中		
			หมายถึงว่าใน ใน อยู่ในเล่มชื่อนี้	[「かかわりの全体性」のこと]にあります。		
			[「かかわりの全体性」のこと] ของญี่ปุ่น			
450					ふーん。	
451			น่าจะแบบว่ามีหนังสือที่เขียนเกี่ยวกับแบบว่า	おそらくなんか人と自然の関係について書いた本		
401			ความสัมพันธ์ของคนกับธรรมชาติแล้วก็แบบ ถ้าเรา	があって、それで、もし私たちが彼が上に述べたことに沿って理解したら、私たちはその本を読んで		
			เข้าใจดามที่ข้างบนเขาบอก เราก็จะแบบสามารถ อ่านเล่มนั้นรู้เรื่อง	理解することができます。		
452					ふーん。	
453		って、人為の及ばない手つかずの自然という概念は、止	[黙って読んでいる。]นี้น่าจะชื่อคน	[黙って読んでいる。]これは人名でしょう[「鬼頭」		
		なるが、このことから、日本的自然観における二義性の問	[「鬼頭」を指さす] อ้อ งั้นอันนี้ก็ชื่อคน [1段落上の「鬼頭秀一」を指さして、笑う]	を指さす]。おお。それじゃあこれも人名です[1段落上の「鬼頭秀一」を指さして、笑う]。		
454			ETTATE OF TENED		[笑う。]	
455			โอย	うわー。		
456					うん, うん。	
			# V. P. # 54	5_ 1'u=h+ 1		
457			อือ งั้นอันนี้ก็ชื่อคน[「鬼頭」を指さす] แล้วเขาก็ แบบนิยามว่าความสัมพันธ์ของมนุษย์กับธรรมชาติ	う一。じゃこれも人名です[「鬼頭」を指さす]。それから、この人は人間と自然の関係を定義しました。それから、		
			แล้วก็	12.0 (1010-5),		
458					-,	
					うん。	
459			แล้วก็ตามที่ขื่อคนเมื่อก็เขาให้คำนิยามเอาไว้	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は	うん。	
			แล้วก็ตามที่ขือคนเมื่อก็เขาให้คำนิยามเอาไว้	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。		
460				それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。	うん。 う ー ん。	
			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนียมัน 手つかずの自然という「日本語で発話する」	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか、「手つかずの自然という」考えたところでは		
460			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี่ ฮะ	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですれなんかでき、でき、自然を使うことがで		
460			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี่ ฮะ 「こんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนี่ยจะเบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか、「手つかずの自然という」考えたところでは		
460			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี่ ฮะ にんいのよばない[日本語で発話する] เป็น	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「「こんいのよばない」は人 間がですれなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。	うーん。	
460			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี่ ฮะ 「こんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนี่ยจะเบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「「こんいのよばない」は人 間がですれなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。		
460			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] ปี ฮะ にんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนี่ยจะแบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้ ธรรมชาดิไม่ได้	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。	うーん。	
460 461 462			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนียมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี ฮะ เこんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนียจะแบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้ ธรรมชาดิไม่ได้ [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] อันนีหยุด[「止」を指さす] อันนีพูดขึ้นมา [「揚」を指さす] เออ รวมแล้วไม่รู้แปลว่าอะไร เออ	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか、「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題	うーん。	
460 461 462			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี ฮะ にんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนี่ยจะแบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้ ธรรมชาดิไม่ได้ [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] อันนี้พฤด[「止」を指さす] อันนี้พฤดขึ้นมา	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。	うーん。	
460 461 462			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนียมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี ฮะ เこんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนียจะแบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้ ธรรมชาดิไม่ได้ [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] อันนีหยุด[「止」を指さす] อันนีพูดขึ้นมา [「揚」を指さす] เออ รวมแล้วไม่รู้แปลว่าอะไร เออ	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。	うーん。	
460 461 462 463			ก็คือความ งานที่คนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ความคิดที่ว่า 手つかず[日本語で発話する] นี่ ฮะ こんいのよばない[日本語で発話する] เป็น ความคิดที่ว่ามนุษย์เนี่ยจะแบบว่าไม่ ไม่ ไม่ใช้ ธรรมชาดิไม่ได้ [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] อันนั้นยุด[「止」を指さす] อันนั้พูดขึ้นมา [「揚」を指さす] เอ่อ รวมแล้วไม่รู้แปลว่าอะไร เอ่อ พูดถึง ลองหานะคะ	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。] これは止まる[「止」を指さす]。これは話題にあげる[「揚」を指さす]。えー、合わせてどう訳すかは分がりません。えー、について、話す、探してみますね。	ラーん。	
460 461 462 463			が発色のコル งานがคนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนียมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] な おとにんいのよばない[日本語で発話する] は おとにんいのよばない[日本語で発話する] เป็น のコルらのがゴルルサゼ(前ロマンにルロジョイは しは しまります しょう かれば から。	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる[「止」を指さす」。これは話題 にあげる[「揚」を指さず」。え一、合わせてどう訳 すかは分かりません。え一、について、話す、探し てみますね。	ラーん。	
460 461 462 463			「「上揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 首が は は で	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。]これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。たり、話す、探し てみますね。	ラーん。	
460 461 462 463			「「正揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「「出揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当れない」の部分を黙って読んでいる。 「「指して、ない」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれり」「「上」を指さす」 「「指」を指さす」にあって読んでいる。 「当ればれり」「「上」を指さす」 「指」を指さす」にあっているが、 「「揚」を指さす」にあっているが、 「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 」まずなままままままままままままままままままままままままままままままままままま	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これはよまる「「止」を指さす]。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。	ラーん。	
460 461 462 463 464 465			「「「上揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 首項 ないればいれるのは、まっかが「日本語で発話する」 は またんいのよばない「日本語で発話する」 は またんいのよばない「日本語で発話する」 は ままままままままままままままままままままままままままままままままままま	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう駅 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 書いて意味を検索すると、「しよう」という読みと 「Sublation」という意味が表示された。]何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する」「dic」 [dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。	ラーん。 ラーん。 ラん。	
460 461 462 463			「「正揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「「出揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当れない」の部分を黙って読んでいる。 「「指して、ない」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれり」「「上」を指さす」 「「指」を指さす」にあって読んでいる。 「当ればれり」「「上」を指さす」 「指」を指さす」にあっているが、 「「揚」を指さす」にあっているが、 「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 」まずなままままままままままままままままままままままままままままままままままま	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう駅 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 書いて意味を検索すると、「しよう」という読みと 「Sublation」という意味が表示された。]何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する」「dic」 [dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。	ラーん。	
460 461 462 463 464 465			「	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」という意味が表示された。〕何ですか。 「止揚」「Sublation」(英語で発話する〕「dic」 「は揚」「Sublation」(英語で発話する)「dic」 「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る」で探してみますね。	ラーん。 ラーん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465			「「正場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「「正場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれれることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれぬ「「上を指さす」が近れぬがれれる。 「「提供されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれぬ「「上」を指さす」 当ればれぬがれれて「上」を指さす」 当ればれぬがれれて「上」を指さす」 当ればれぬがれれている。 「当ればれぬし、上別ではいるないない。」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「まれることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「となって意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止場」と書いて意味を検索する」 ないのはにいること、タイ語において外来語に当たる」 がいのサルビルと 「タブレットでThai Fast Dictionaryアブリを選択し、「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索結果は得られなかった	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これはよまる[「止」を指さす]。これは話題にあげる[「揚」を指さす]。えー、合わせてどう歌すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」という読みと「Sublation」という意味が表示された。]何ですか「止揚」「Sublation」「英語で発話する」「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる」で探してみますね。	ラーん。 ラーん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467			「「「正揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「「一場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「「一場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「「指しずす」はあって読んでいる。 「当ればれ肉「「上」を指さす」 「指」を指さす」はあって読んでいる。 「当ればれ肉「「上」を指さす」 「指」を指さす」はあって記れるではいる。 「もは、なることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれ肉「「上」を指さす」 「指」を指さす」はあっていれるでは、 「は、まって意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「まじて意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「まじて意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「自本語で発話する」 ないのは、おいて外来語に当たる 「タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「Sublation」と打ち込ん	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] これは止まる[「止」を指さず]。これは話題 にあげる[「揚」を指さず]。これ、話話に にあげる「「揚」を指さず」。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」「英語で発話する]「dic」 「止揚」「Sublation」「英語で発話する]「は 「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、 「Sublation」という意味が表によいて外来語に当た る]で探してみますね。	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465			「「正場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「「正場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれれることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれぬ「「上を指さす」が近れぬがれれる。 「「提供されることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「当ればれぬ「「上」を指さす」 当ればれぬがれれて「上」を指さす」 当ればれぬがれれて「上」を指さす」 当ればれぬがれれている。 「当ればれぬし、上別ではいるないない。」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「まれることになるが」の部分を黙って読んでいる。 「となって意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「という読みと「Sublation」という意味が表示された。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止場」と書いて意味を検索する」 ないのはにいること、タイ語において外来語に当たる」 がいのサルビルと 「タブレットでThai Fast Dictionaryアブリを選択し、「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索結果は得られなかった	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことがで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] これは止まる[「止」を指さず]。これは話題 にあげる[「揚」を指さず]。これ、話話に にあげる「「揚」を指さず」。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」「英語で発話する]「dic」 「止揚」「Sublation」「英語で発話する]「は 「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、 「Sublation」という意味が表によいて外来語に当た る]で探してみますね。	ラーん。 ラーん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467			「「作品のコル งานがคนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนี่ยมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] ないでしたいのよばない[日本語で発話する] は まにんいのよばない[日本語で発話する] は ない にっているが できまする になっている。 できまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは上まる[「止」を指さす]。これは活動にあげる[「揚」を指さす]。え一、合わせてどう訳すかは分かりません。え一、「こついて、話す、探してみますね。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と書いて意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。]何ですか。「止揚」「Sublation」「英語で発話する〕「dic」「dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる」で探してみますね。 「タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「Sublation」という意味を検索したが、検索結果は得られなかった。〕なし。「黙って読んでいる。」ありません。	ラール。 ラール。 ラん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467			「「「自由ない」のは、いっぱいない。 「「自本語で発話する」は、ない。「日本語で発話する」は、ない。「日本語で発話する」は、いっかが、「日本語で発話する」は、いっか。「日本語で発話する」は、いっか。「日本語で発話する」は、いっか。「日本語で発話する」は、いっか。「おいれば、「上」を指さす」が、いる。「おいれば、「上」を指さす」が、「はいいが、いる。「おいれば、「上」を指さす」が、「はいいが、ないが、「はいいが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、ないが、	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで いる。] これは止まる[「止」を指さす]。これは話題 にあげる[「揚」を指さす]。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 書いて意味を検索すると、「しよう」という読みと 「Sublation」という意味が表示された。〕何ですか。 「止揚」「Sublation」に英語で発話する〕「値」 「ははいのすのこと。タイ語において外来語に当た る〕で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアブリを選択し、 「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索 結果は得られなかった。〕なし。「黙って読んでい る。〕ありません。 これの中で探してみます。「「止揚」をコピーして、 にかって深してみます。「「止揚」をコピーして、 になうという読みと「いけiosophy」と	ラール。 ラール。 ラん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467			「「「上揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「加速のではいうではない」を選択し、指で「上揚」と指さす」になって意味を検索するとになるが」の部分を黙って読んでいる。 「加速のが加いに「一大きになるが」の部分を黙って読んでいる。 「加速のでは、なって意味を検索すると、「しよう」という読みと「いる。」 「あいれている。」 「しまいてか来語に当たる」 あいれては、「一大きになって、「しまいてが、なって、「しまいて、」」を指さず 「はって、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 ないのかった。 「しばいのないで、「カルゴル・アブリを選択し、「いかないないで、「カルゴル・アブリを選択し、「いかないった。」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いま」を表表したが、検索結果は得られなかった。 」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いま」を表表したが、検索結果は得られなかった。 」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いまないで、」 「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「まないで、「しょう」という読みと「いまないで、「まないないで、「はないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは正まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と「Sublation」という意味が表示された。」何ですか、「止揚」「Sublation」で達ないる。タイ語において外来語に当たる」で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「Sublation」とする。なく話において外来語に当たる」で探してみますね。	ラール。 ラール。 ラん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469			「「作品のつか」の知知のはいまで、「自本語で発話する」のつかずの自然という「日本語で発話する」はでしたいのよばない「日本語で発話する」はでしたいのよばない「日本語で発話する」はでいか。「当ればない「日本語で発話する」はでいます。「はいれば、「ないれば、「はいれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、「ないれば、」」」、「はいれば、「はいれば、「はいれば、いれば、いれば、いれば、いれば、いれば、いれば、いれば、いれば、いれば、	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「上揚」を指さす]。これは話題 にあげる[「揚」を指さす]。これは話題 にあげる[「揚」を指さす]。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」という意味が表示された。]何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する]「dic」 [dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、 「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索 結果は得られなかった。]なし。[黙って読んでい る。] ありません。 これの中で探してみます。[「止揚」をコピーして、 imiwa?アプリを選択し、「止揚」の意味を検索する と、「しよう」という読みと「sublation, philosophy」という意味が表示された。]同じように訳されました。 それとも人の名前。「philosophy」[英語で発話す る]。	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467			「「「上揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」 「加速のではいうではない」を選択し、指で「上揚」と指さす」になって意味を検索するとになるが」の部分を黙って読んでいる。 「加速のが加いに「一大きになるが」の部分を黙って読んでいる。 「加速のでは、なって意味を検索すると、「しよう」という読みと「いる。」 「あいれている。」 「しまいてか来語に当たる」 あいれては、「一大きになって、「しまいてが、なって、「しまいて、」」を指さず 「はって、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 まずっと、「しまい」という意味が表示された。 」 ないのかった。 「しばいのないで、「カルゴル・アブリを選択し、「いかないないで、「カルゴル・アブリを選択し、「いかないった。」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いま」を表表したが、検索結果は得られなかった。 」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いま」を表表したが、検索結果は得られなかった。 」 「加ずいで、「しょう」という読みと「いまないで、」 「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「しょう」という読みと「いまないで、「まないで、「しょう」という読みと「いまないで、「まないないで、「はないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「上揚」を指さす]。これは話題 にあげる[「揚」を指さす]。これは話題 にあげる[「揚」を指さす]。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探し てみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」という意味が表示された。]何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する]「dic」 [dictionaryのこと。タイ語において外来語に当た る]で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、 「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索 結果は得られなかった。]なし。[黙って読んでい る。] ありません。 これの中で探してみます。[「止揚」をコピーして、 imiwa?アプリを選択し、「止揚」の意味を検索する と、「しよう」という読みと「sublation, philosophy」という意味が表示された。]同じように訳されました。 それとも人の名前。「philosophy」[英語で発話す る]。	ラール。 ラール。 ラん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469			「係るのつい、いいが向い出生の世質なざいがいいにはいいますのかずの自然という[日本語で発話する] はまにんいのよばない[日本語で発話する] はまるのがにの本語で発話する] はまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と「Sublation」という意味が表示された。可でですか「止揚」「Sublation」で達を検索しると、「しよう」という読みと「しよう」というで深してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「Sublation」とすることになるが、検索結果は得られなかった。」なし。「黙って読んでいる。」ありません。 これの中で探してみます。「「止揚」をコピーして、imiwa?アプリを選択し、「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という意味が表示された。」同じように訳されました。それとも人の名前。「philosophy」「英語で発話する」。 [黙って読んでいる。]「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469			「「「自由ない」のは、いいでは、いいでは、いいでは、いいでは、いいでは、いいでは、いいでは、いい	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 「「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話で いる。」これは止まる「「止」を指さす」。これ、話す、探してあげる「「揚」を指さす」。それ、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 「タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 書いて意味を検索すると、「しよう」という読みと 「Sublation」という意味が表示された。」何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する]「dic」 (dictionaryのこと。タイ語において外来語に当たる」で探してみますね。 「タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「 「Sublation」という意味を検索したが、検索 結果は得られなかった。」なし。「黙って読んでい る。」ありません。 これの中で探してみます。「「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という読みと「sublation」を持入でいる。」「しよう」という意味みを示れた。」同じように訳されました。それとも人の名前。「philosophy」「英語で発話する」。	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469			「所名のつか、いついが内の山力を必要なざいが加かいにはのがなまった。」であるのがついませんで、「日本語で発話する」であるがつかまして、	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないで すか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「こんいのよばない」は人 間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで きないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んで あいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題 にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳 すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と 「Sublation」という意味が表示された。〕何ですか。 「止揚」「Sublation」「英語で発話する」「は」 「ははいてみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、 「出場」「Sublation」という意味が表示された。 る」で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「 なりにないった。」なし。「黙って読んでいる。」 を検索すると、「しよう」という読みという意味を検索すると、「しよう」という読みと「sublation」と打ち込んで意味を検索すると、「しよう」という読みと「sublation」に関連で発話する。」。 「黙って読んでいる。」「これることになるが」それ が作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」。	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469			「所名のつか、いついが内の山力を必要なざいが加かいにはのがなまった。」であるのがついませんで、「日本語で発話する」であるがつかまして、	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これに対分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と言いながあますね。 「タブレットでJtpicアブリを選択し、指で「止揚」と言いる。「ないという意味を検索すると、「しよう」という読みと、「しよう」という読みと、「しよう」という意味が表示された。」何ですか。「止揚」「Sublation」という意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」なし。「黙って読んでいる。」ありません。 これの中で探してみます。「「止揚」をコピーして、imiwa?アブリを選択し、「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という読みど「sublation」と打ち込んでいる。同じように訳されました。それとも人の名前。「philosophy」(英語で発話する)」。 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「これて読んでいる。」 「これている。」 「またいのようにないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471			「所名のつか、いついが内の山力を必要なざいが加かいにはのがなまった。」であるのがついませんで、「日本語で発話する」であるがつかまして、	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは 「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これに対分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と言いながあますね。 「タブレットでJtpicアブリを選択し、指で「止揚」と言いる。「ないという意味を検索すると、「しよう」という読みと、「しよう」という読みと、「しよう」という意味が表示された。」何ですか。「止揚」「Sublation」という意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」なし。「黙って読んでいる。」ありません。 これの中で探してみます。「「止揚」をコピーして、imiwa?アブリを選択し、「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という読みど「sublation」と打ち込んでいる。同じように訳されました。それとも人の名前。「philosophy」(英語で発話する)」。 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「黙って読んでいる。」「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」「英語で発話する」に、「黙って読んでいる。」 「これて読んでいる。」 「これている。」 「またいのようにないないないないないないないないないないないないないないないないないないない	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471			「「「正場されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」ではいっという意味が表示された。」はいったのというにない。「「大きいで発話する」では、ないのよばない。「日本語で発話する」では、いる。」が近れは「「上」を指さす」が近ればいれて、できないない。「自然である。」が近れは「「上」を指さす」が近ればいれて、「「場」を指さす」が近ればいれて、「は、当しないった。」が近ればいれて、「は、当しないった。」を指さす」は、自然である。という。という意味が表示された。」をいう意味を検索すると、「しよう」という読みと「Sublation」という意味が表示された。」をいる。」があれて、「とり」という語のは、「は、「とり」という語のでは、「は、「とり」という語のでは、「は、「は、「は、「は、」」を選択し、「ないのでは、「は、」」を選択し、「ないのでは、ないのでは、ないのでは、ないのでは、「しょう」という話みと「Sublation」を関する。」では、「しょう」という話みと「Sublation」を選択し、「Sublation」と打ち込んで意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」では、「は、」を選択し、「は、「は、」の意味を検索したが、検索結果は、「は、」は、「は、」を選択し、「は、」は、「は、」を選択し、「は、」は、「は、」を選択し、「は、」は、「は、」を選択し、「は、は、「は、」を選択し、「は、は、」は、「は、」を選択し、「は、は、」は、は、「は、」は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と「Sublation」という意味を検索すると、「しよう」という読みと、「しよう」という読みと、「止場」「Sublation」という意味を検索したが、検索る」で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「広島はでアカますね。 「タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「上場」「Sublation」という意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」なし。 [黙って読んでいる。] ありません。 これの中で探してみます。 [「止揚」をコピーして、imiwa?アプリを選択し、「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という意味が表示された。 同じように訳されました・それとも人の名前。「philosophy」「英語で発話する」 [黙って読んでいる。] 「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」 (英語で発話する) に、「黙って読んでいる。] 「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」 (英語で発話を) に、これによりによいなる。 またははよりなる。 またははよりないでは、またが、 は、またが、 は、	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラーん。 ラーん。 ラーん。	
460 461 462 463 464 465 466 467 469 470 471			「所名のコル งานがคนประดิษฐ์สร้างขึ้นมาเนียมัน 手つかずの自然という[日本語で発話する] む またんいのよばない[日本語で発話する] む またんいのよばない[日本語で発話する] む 当れることになるが」の部分を黙って読んでいる。] かれが傾向[「止」を指さす] かれが傾向が加加[情場を指さす] は まずがでいる。] かれが傾向[「止」を指さす] が は が は が は ない	それで、さっきの人の名前にしたがってこの人は 定義しておきました。 つまり、もの、発明家が作り上げた作品じゃないですか。「手つかずの自然という」考えたところでは「手つかず」これ、です。「にんいのよばない」は人間がですねなんかでき、でき、自然を使うことができないという考えです。 [「止揚されることになるが」の部分を黙って読んでいる。」これは止まる「「止」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。これは話題にあげる「「揚」を指さす」。えー、合わせてどう訳すかは分かりません。えー、について、話す、探してみますね。 [タブレットでJTDicアブリを選択し、指で「止揚」と「Sublation」という意味を検索すると、「しよう」という読みと、「しよう」という読みと、「止場」「Sublation」という意味を検索したが、検索る」で探してみますね。 [タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「広島はでアカますね。 「タブレットでThai Fast Dictionaryアプリを選択し、「上場」「Sublation」という意味を検索したが、検索結果は得られなかった。」なし。 [黙って読んでいる。] ありません。 これの中で探してみます。 [「止揚」をコピーして、imiwa?アプリを選択し、「止揚」の意味を検索すると、「しよう」という意味が表示された。 同じように訳されました・それとも人の名前。「philosophy」「英語で発話する」 [黙って読んでいる。] 「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」 (英語で発話する) に、「黙って読んでいる。] 「されることになるが」それが作られたとしても、えー、「sublation」 (英語で発話を) に、これによりによいなる。 またははよりなる。 またははよりないでは、またが、 は、またが、 は、	ラーん。 ラーん。 ラん。 ラん。 ラーん。	

475			日本的自然における[日本語で発話する] แต่ว่า จากเรื่องเนี่ยมันก็ทำให้กระจ่าวขึ้นเกี่ยวกับปัญหา ของ ของทั้งสองเรื่องเกี่ยวกับ เกี่ยวกับมุมมองของญี่ มุมมองเกี่ยวกับธรรมชาติของ มุมมองแบบญี่ปุ่น ทำ ให้มันกระจ่างมากขึ้น	「日本的自然における」ですが、この話によって、問題についてより明確になりました。の、関係した2つのこと、の視点に関して、日、日本的視点、の自然に関する視点、それがより明確になりました。		
476			נאזות אינון ווא אינון ווא אינון		ふーん。	
477	p.101	日本語の〈自然〉は、例えば、広辞苑によれば、	日本語の自然は[日本語で発話する] ธรรมชาติ ในภาษาญี่ปุ่นเป็น อย่างเช่น [「広辞苑によれば」の部分を黙って読んでいる。] เอ๋อ อันปีนาจะชื่อพจนานุกรมค่ะ [「広辞苑」を指さす]	「日本語の自然は」自然、日本語の中の、は、たとえば。「「広辞苑によれば」の部分を黙って読んでいる。「えー、これは辞書の名前のはずです[「広辞苑」を指さす]。		
478] うん。	
479			อันนี้แบบพจนานุกรมกว้าง หรืออาจจะแบบ ความหมายกว้าง ๆ ในพจนานุกรมหมายถึง	これはなんか広い辞書、もしくはたぶん広い意味 の辞書、辞書が意味するところは。		
480	p.101	第一義に、「おのずからそうなっているさま。	[「第一義に、「おのずからそうなっているさま」の 部分を黙って読んでいる。] เอ้อ ความหมายแรกก็	[「第一義に、「おのずからそうなっているさま」の 部分を黙って読んでいる。] えー、はじめの意味と		
			係a [「第一義に、「おのずからそうなっているさま」黙って読んでいる。] おのずからそうなっているさま[日本語で発話する] เป็นสภาพที่จาก おのず[日本語で発話する] กลายเป็น そう[日本語で発話する] 〔笑う。]	いうのは。[「第一義に、「おのずからそうなっているさま」黙って読んでいる。] 「おのずからそうなっているさま」「おのず」からの状態。「そう」になります。[笑う。]		
481					[笑う。]	
482			อา おのず[日本語で発話する] คืออะไร ลองหา นะคะ	あー、「おのず」とは何ですか。探してみますね。 タブレットでJTDicアプリを選択し、「おのず」と打ち		
			旧では 「タブレットでJTDicアプリを選択し、「おのず」と打ち込み、変換候補から「自ら」を選んで意味を検索すると、「おのずから」という読みと何コ崎コロの対加は はい 「それ自体のままで」という意味が表示された。」 何コロヴコロの近には	込み 変換候補から「白ら」を選んで意味を検索		
483					うん。	
484			そうなっている[日本語で発話する] อ่อ น่าจะ แปลว่ามัน มันกลายสภาพด้วยด้วของมันเอง แบบ เป็นไปตามธรรมชาติ	「そうなっている」ああ、おそらく訳すとそれ、それ はそれ自身の状態になっています、なんか自然の ままです。		
485					うん。	
486	p.101	天然のままで人為の加わらぬさま」とある。	[「天然のままで人為の加わらぬさま」とある」の部分を黙って読んでいる。] เป็นสภาพที่เป็นไปดาม ธรรมชาดิโดยที่ไม่ได้ เอ่อ เกี่ยวกับแบบว่าคีมือ มนุษย์ เหมือนมนุษย์ไม่ได้ทำอะไรกับมัน เป็นไป ดามธรรมชาติ	[「天然のままで人為の加わらぬさま」とある」の部分を黙って読んでいる。] 自然のままの状態です。 じゃない、えー、人間の技量に関係しません、人間はそれに対して何もしていないようです。自然のままあります。		
487	p.101	そして、日本においては、自然を理想的な在り方の規範として解釈がなされてきた。	แล้วก็ ในที่ญี่ปุ่นเนี่ย	それから, 日本では,		
488					うん。	
489			自然を的な「日本語で発話する」 「「自然を理想的な在り方の規範として解釈がなされてきた」の部分を黙って読んでいる。」 ความคิด เกี่ยวกับธรรมชาติเนี่ย เล่อ การ	いる。] 自然に関する考えはですね, えー, 「なされてきたなされてきた」こと, それはなんか解釈さ		
490			なされてきたなされてきた[日本語で発話する] ガนก็ถูกตีความในแบบ	れています。	う ―ん。	
491			[黙って読んでいる。] อันนี้กดเหรอ	[黙って読んでいる。]これは押すなんでしょうか		
400	101 100	しかし、その一方で、中世の文学、歴史書においては、〈自然法爾〉など、	[「なされてきた」を指さす] さりかた[「在り方」を読もうとした] น่าจะแบบว่า ในญี่ปุ่นน่ะ เขาก็คือวามธรรมชาติไว้หลาย ๆ แบบ	[「なされてきた」を指さす]。「さりかた[「在り方」を 読もうとした]」おそらくなんか日本の中のことです ね。自然を様々に解釈しています。		
492	pp.101-102	しかし、その一方で、中世のメ子、歴史書においては、〈自然法博/など、 仏教思想の影響を受け、自然(ジネン)は、「自然界のことではなく、人間、社会、歴史などのもつ一種の運命的なあり方を意味する形容詞」であり、戦記物においては、武士が戦場で命を落とすことに〈自然〉という語が 用いられている。	แต่ว่า แต่ว่า อือ 文学[日本語で発話する] วรรณคดีในยุคกลางเนี่ย จากในบันทึกประวัติศาสตร์ อย่างเช่นในเล่มนี้ 自然法[日本語で発話する] อะไรลักอย่าง เขาก็ได้รับอิทธิพลความเชื่อมาจาก พุทธศาสนา	でも、でも、う一。「文学」中世の文学は、歴史の記録から、たとえば「自然法」とか何とかでは、仏教からの信仰の影響を受けています。		
493			[時間を気にして,時計を見ながら]まだ20分[日本語で発話する]	[時間を気にして,時計を見ながら]「まだ20分」。		
494					うん。	
495			เอ๋อ ได้รับความเชื่อมาจากทางพุทธศาสนา 自然 ジネン[日本語で発話する] อะไรคือ ジネン[日本語で発話する] [黙って読んでいる。] ทำไม 自然[日本語で発話する] เขามาอ่าน ジネン[日本語で発話する] ล่ะ	えー, 仏教面からの信仰を受けました。「自然、ジネン」「ジネン」とは何ですか。 [黙って読んでいる。] なぜ「自然」を「ジネン」と読むようにしているのでしょう。		
496					うーん。	
497			[黙って読んでいる。] อื่ม ธรรมชาติก็คือ	[黙って読んでいる。]う一ん。自然というのは、	27	
498			V. W. W. V		うん。	
499			มันไม่ได้หมายถึง โลกของธรรมชาติเท่านั้น แต่ว่า	それは意味してはいません。自然界だけを、ですが、	54.	
500			เอ๋อ คน สังคม ประวัติศาสตร์	えー, 人, 社会, 歴史。[「人間, 社会, 歴史などの	うん。	
501			にอน แลงคม บระวิเศา เลยก [「人間、社会、歴史などのもつ一種の運命的なあ り方を意味する形容詞」であり」の部分を黙って読 んでいる。] แต่เป็น adjective[英語で発話する] ที่ให้ความหมายถึงหลาย ๆ อย่าง ที่มันแบบว่า รวมกันเป็นชนิดเดียวตั้งแต่ เอ่อ ไม่ใช่แค่ธรรมชาติ เท่านั้น แต่หมายถึงมนุษย์ สังคมแล้วก็ ประวัติศาสตร์ด้วย	もつ一種の運命的なあり方を意味する形容詞」で		
502					うーん。	
503			戦記[日本語で発話する] แล้วก็ในบันทึกทาง	「戦記」それから、社会面の記録では、「戦場で命を落とすこと自然と」「さむらい」「タイ語的に発音		
			สงความเนีย 戦場で命を落とすこと自然と[日本語で発話する] พวก さむらい[タイ語的に発音する] นักรมที่เขา เสียชีวิตในสนามรม という語がよい[日本語で発話する] แล้วก็ใช้ค่า ว่า 自然[日本語で発話する] ในนี้ด้วย	を落とすこと目然と引きむらい][タイ語的]に発音する] 兵士が戦場で命を失います。「という語がよい」それから、ここでは「自然」という語も使います。		
504					うーん。	
505	p.102	戦死という。本来、人為で引き起こされる事柄に対して、〈自然〉の言葉が 用いられたという事は、日本人が〈人為の加わらないさま〉と、〈人為の加 わったさま〉に、明確な区別をつけていなかったのではないかということ を、示唆している。	戦死という[日本語で発話する] คำว่า เอ่อ อันนี้สู้ [「戦」を指さす] อันนี้ตาย[「死」を指さす]	「戦死という」という語、えー、これは戦う[「戦」を指さす]、これは死ぬ[「死」を指さす]。		
506					うん。	
507			อาจจะแบบว่าดายในสนามรบ แบบว่าสู้จนดาย	たぶんなんか戦場で死にます,死ぬまで戦うというような。		
508					うん。	

509			แต่เดิมเนี่ย [ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] แต่ เดิมก็เป็นคน เป็น เป็นเรื่องที่แบบคน สร้างขึ้นมา น่าจะแบบว่าคนฆ่ากันเอง แบบว่าสนามรบ แบบเขา ฆ่ากันก็เอยเป็นสิ่งที่แบบว่าคนสร้างขึ้นมา	でも、元々は。[ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。]でも、元は人です、です。人の話です。作り上げました。自分たちで殺し合った人のようなもの、なんか殺し合ってそれで、人が作り上げたものとなりました。		
510)				ラーん。	
511			การที่ใช้ค่าว่า 自然[日本語で発話する] ออกไป เนี่ย 日本人が[日本語で発話する] สำหรับคน	 「自然」という語を使っていくことは,「日本人が」日 本人にとってですね,えー。「じん」これははずで		
			ญี่ปุ่นน่ะ เอ่อ じん[日本語で発話する] มันจะต้อง เป็น ถ้า 自然[日本語で発話する] สำหรับคน	す、もし「自然」日本人にとってですねそれが人間 の技能に関するものでなければ、でも、それはも のになります、人間の技能に関したものに。		
			ญี่ปุ่นน่ะมันต้องเป็นเรื่องที่ไม่เกี่ยวกับฝีมือมนุษย์ แต่ ว่ามันกลายเป็นเรื่องที่ ที่เกี่ยวกับฝีมือมนุษย์			
512	:				んんん。	
513	:		[「明確な区別をつけていなかったのではないかと いうことを,示唆している」の部分を黙って読んで	[「明確な区別をつけていなかったのではないかということを、示唆している」の部分を黙って読んで		
			いる。] หรือว่าเขาจะไม่ได้แยกเอาไว้อย่างชัดเจน อันนี้ชี้[「示」を指さす] อันนี้[「唆」を指さす] อันนี้	いる。] あるいははっきりと分けてはいません。これは指す[「示」を指さす]、これ[「唆」を指さす]。これは何か知りません。ふう。探してみます。単に		
			aะไรก็ไม่รู้ค่ะ หึ ลองหา กล่าวไว้เฉย ๆ เหรอ เหมือนดัว 愛[日本語で発話する] [タブレットでJTDicアプリを選択し, 指で「示唆」と	話しているのでしょうか。「愛」の字に似ています。 「タブレットでJTDicアプリを選択し、指で「示唆」と 書いて意味を検索すると、「しさ」という読みとnrs		
			書いて意味を検索すると、「しさ」という読みとれて ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	ขึ้นนะ 「指示すること」という意味が表示された。]指し示		
			th made its	しています。		
514	p.102	この曖昧さは、例えば、自然を理想とする一方で、他方では、人為・人工 的な技術も共存しているという、庭園芸術などにも見出すことができる。	อือ この曖昧さは[日本語で発話する] ความที่มัน ตำกวมอย่างนี้เนี่ย ก็อย่างเช่น	うー。「この曖昧さは」この曖昧であるもの、それは たとえば、「理想と」のようなもの、私たちがなんか		
		TOTAL OCT OF THE PROPERTY OF T	神(ア) มีอยางนะเอ กอยางเฮน 理想と[日本語で発話する] การที่เราแบบว่า จินดนาการ คิดถึงเรื่องธรรมชาติเนีย	自然のことについて考えることを、想像すること。		
515					うーん。	
516			เอ่อ ในด้านอื่น สิ่งที่มนุษย์สร้าง เป็นฝีมือมนุษย์ [「人為・人工的な技術も共存しているという,庭園	え一、ほかの面では、人間が作ったもの、人間の技能です。[「人参・人工的な技術も共存している		
			芸術などにも見出すことができる」の部分を黙って 読んでいる。] หรือว่าสิ่งที่ก่อสร้างโดยแบบ เครื่องมือของมนุษย์ พวกสวน สวน สวน สวนที่	部分を黙って読んでいる。」もしくは人間の追具の ようなもので作り上げられたもの, の部分など, 部		
			เกี่ยวกับศิลปะพวกเนี่ย เราก็สามารถมองมันได้	分、部分、それらの芸術に関する部分、私たちも それを目にすることができます。		
517					ふーん。	
518	p.102	また、このことは、梅原の〈森の思想〉にもあてはまる。	แล้วก็เรื่องนี้น่ะ ชื่อคน[「梅原」のこと] เอ่อ แล้วก็ ชื่อหนังสือ[「森の思想」のこと] เขาบอกว่าเรื่องที่	それから、このことはですね、人の名前[「梅原」のこと]。えー、それから、本の名前[「森の思想」の		
			พูดถึงเนี่ย มันก็มีอยู่ในหนังสือของคนนี้เหมือนกัน	こと]。言及したことについて述べていることは、それはこの人の本の中にもあるということです。		
519	p.102	彼は、日本の基層文化を形成する縄文文化の思想が、	に対しています。 「「彼は、日本の基層文化を形成する縄文文化の	述べていることは。[「彼は、日本の基層文化を形成する縄文文化の思想が」の部分を黙って読んで		
			思想が」の部分を黙って読んでいる。] อา ยาว อีกแล้วคะ เขาบอกว่า 日本の[日本語で発話する]	いる。]あ一、また長いです。述べていることは「日本の」う一。からの考え、文化からの考え、日本の 文化。[黙って読んでいる。]あ一。文化のような構		
			อือ ความคิดจาก ความคิดตั้งแต่วัฒนธรรม วัฒนธรรมของญี่ปุ่น [黙って読んでいる。] อือ เกี่ยวกับโครงสร้างของวัฒนธรรมแบบ ของญี่ปุ่นเนี่ย	造に関して、日本のですね。		
520					うん。	
521	p.102	現在、国土の67%にものぼる森林を残したと主張するが、彼の論において原生林と里山の意味づけの差異は分かりづらいものになっている。	ในปัจจุบัน にものぼる[日本語で発話する] ก็มี การพูดถึงว่า เอ่อ ตันไม่เนี่ยมันเหลือถึงปัจจุบัน ประมาณหกสืบเจ็ด	現在では「にものぼる」つまり、話していることがあります。えー、木はですねそれは現在までにおよ そ67「パーセント」[タイ語において外来語に当た		
			パーセント[タイ語において外来語に当たり, タイ語発音をする] [黙って読んでいる。]	り、タイ語発音をする]残っています。[黙って読んでいる。]		
522					うん。	
523	1		[ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] สิ่งที่ เขาได้พูดออกมาใน อันนี้น่าจะเป็นชื่อหนังสือ	「ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] 言及しているものです、これも同じく本の名前だ思います [「原生林と里山」を指さす]。つまり、この2冊の本		
			เหมือนกันอะค่ะ[「原生林と里山」を指さす] ก็ ความแตกต่างที่ให้ความหมายในหนังสือสองเล่ม นั้นน่ะมันก็ กลายเป็นสิ่งที่เข้าใจยาก	における意味の違い、それは理解が難しいものと なりました。		
524	į				ふーん。	
525	i		รวม ๆ แล้วคิดว่าแบบ ก่อนหน้านี้เขาน่าจะ ให้ ความหมายว่าธรรมชาติคือสิ่งที่ มนุษย์ไม่ได้สร้าง	まとめてみて思うのはなんか、ここまでにこの人は おそらく、自然に意味を与えている、というのは、		
			แบบว่ามันเกิดขึ้นมาเองตามธรรมชาติ แต่ว่ามันก็มี แบบมาจากในหลาย ๆ เล่มที่เขาอ้างอิงค่ะ บางที	人間が作ってはいない、もの、なんというかそれは それ自体で自然に生じてきました。ですが、それ		
			เขาก็บอกว่า อย่าง อย่าง เอ่อ สงครามอะไรเงี้ยมันก็ เป็นสิ่งที่คนทำ มันก็ไม่ใช่ 自然[日本語で発話する] มันก็กลายเป็นแบบว่ามี	はこの人が引用した多くの本から来ています。とき にこの人が言うのは、よう、よう、えー、社会とか 何かがそれが人が作ったもので、「自然」ではあり ません。それはなんか人間の技術が入ってきて関		
			ฝีมือมนุษย์เข้ามาเกี่ยว ก็เลยทำให้คลุมเครือ	係し、それにより曖昧にさせました。		
526	p.102	さらに、〈かかわりの全体性〉において自然をとらえる。 鬼頭の自然定義 は、 (森の思想〉や環境保護の関連で唱えられる、〈自然との共生〉という	นอกจากนี้	このほかに,		
		言葉に対する問題点も、照らし出す。			-,	
527			かかわり全体性に自然と自然[日本語で発話する		うん。	
528			」 นอกจากนี้ค่านิยามของธรรมชาติใน ในเล่มเนี่ยค่ะ かかわりの全体性[日本語で発話する]			
529					うん。	
530			เขาบอกว่า เขาคิดเกี่ยวกับตันไม้แล้วก็ การ เอ่อ รักษาสิ่งแวดล้อม เขาก็พูดถึงความสัมพันธ์ของสอง	述べていることは、気に関係していると考えています。それから、こと、えー、環境を保護する、この		
			เรื่องนี้	人はこの2つのことの関係について話しています。		
531					ふーん。	
532			自然との[日本語で発話する] การดำรงชีวิตอยู่ ร่วมกันกับธรรมชาติ เกี่ยวกับประเด็นปัญหา เออ เรื่องคำศัพท์ที่ว่า ดำรงชีวิตร่วมกันกับธรรมชาติเนี่ย	「自然との」自然と一緒に生活すること、問題点に関して、えー、言葉のこと、自然と一緒に生活することは、それは、えー、「し出す」この人ははっきり		
			นันก็ เออ し出す[日本語で発話する] เขาก็พูด เอาไว้ออกมาอย่างชัดเจน	と言及して取り上げています。		
533	p.102	それは、日本的自然観が、たとえ、人間と自然との調和を図る思想だったとしても、結局は、近代的自然観と同じように、人間が自己の生存の為	นั่นก็คือ 日本的自然[日本語で発話する] ก็คือ มุมมองเกี่ยวกับธรรมชาติของญี่ปุ่นเนีย อย่างเช่น	それはというと「日本的自然」、つまり、日本の自然に関する視点ですね。たとえば、		
		に、自然に働きかけ影響を及ぼしている(=消費している)という事実である。				
534					うん。	
535			人間と自然との だったとしても[日本語で発話する] ถึงแม้จะมี ความคิดเกี่ยวกับ อ่า อันนี้ไม่แน่ใจแบบว่าขอบเขต	「人間と自然との、だったとしても」たとえ、に関する考えがあったとしても、これははっきりしません、 範囲なのかどうか[「図る]を指さす]。なんという		
			หรือเปล่า[「図る」を指さす] เกี่ยวกับแบบว่าความ ที่คนกับธรรมชาติมันกลมกลืนกัน	か、人と自然とが調和し合うこと、に関して。		
536					うん。	
537			สุดท้ายแล้วเนี่ย มันก็เหมือนกับมุมมองในปัจจุบันก็ คือ	最終的には、それは現在の視点と同じです。というのは、		
538	3				うん。	
	I					

	T		Lipping and discount of the design of the de			
539			人間が自己の[日本語で発話する] เพื่อที่ดัว ที่ มนุษย์เนี่ยจะดำรงชีวิตอยู่ได้	「人間が自己の」のために、人間はですね、生活 を送れます。		
540					ん。	
F.44						
541			[「自然に働きかけ影響を及ぼしている」の部分を 黙って読んでいる。] เขาก็ ส่งผลกระทบกับ	[「自然に働きかけ影響を及ぼしている」の部分を 黙って読んでいる。]人も、自然に負の影響を及ぼ		
			ธรรมชาติ	しています。		
542					うん。	
543			[「(=消費している)という事実である」の部分を	[「(=消費している)という事実である」の部分を		
043			黙って読んでいる。] อันนี้หมด[「消」を指さす]	黙って読んでいる。]これはなくなる[「消」を指さ		
			อันนี้ใช้[「費」を指さす] น่าจะประมาณว่าใช้ ทรัพยากรธรรมน่ะค่ะ	す], これは使う[「費」を指さす]。天然資源を使う ようなことでしょう。		
544					ふーん。	
545			ก็แบบว่ามีการใช้ทรัพยากรธรรมชาติเพื่อให้มนุษย์ เขาอยู่ได้ด้วยตัวเอง	ん一なんか天然資源を使うようなことがあります。 人間自身が存在することができるために。		
546	p.102		แต่ว่า それにも[日本語で発話する] โดยที่ไม่	ですが、「それにも」,そのことに関係しないことに		
			เกี่ยวกับเรื่องนั้นเนี่ย	よって、		
		人間と自然の関係の問題の本質を見誤らせているのである。				
547					うん。	
548			เออ คาทีเรียกว่า 共生[日本語で発話する] น่ะ 言葉自体[日本語で発話する]	え一, 「共生」と呼ばれる語はですね, 「言葉自体」。 [黙って読んでいる。] もし「共生」自体のとい		
			[黙って読んでいる。] หากพูดถึงแนวคิดหรือว่า คำนิยามของคำว่า 共生[日本語で発話する] ด้วย	う語の概念あるいは定義について話すなら、		
			ดัวมันเองเนี่ย			
549					うん。	
550			あたかも あたかも[日本語で発話する] คืออะไร 人間と自然のほうの	「あたかも,あたかも」とは何ですか。「人間と自然 のほうの,望んでいる」「あたか」を探してみます		
			望んでいる[日本語で発話する] ลองหา	1 2.		
551			あたか[日本語で発話する] นะคะ		うん。	
551					J/0 ₀	
552			 [タブレットでJTDicアプリを選択し、「あたか」と打	[タブレットでJTDicアプリを選択し、「あたか」と打		
			すると、「あたかも」という読みとเผอิญตอนนั้น	ち込み,変換候補から「恰も」を選んで意味を検索すると、「あたかも」という読みといる。ののは近れ		
			พอดี「そのときちょうど偶然」, เหมือนกับเป็น 「そうであるかのように」という意味が表示された。	พอดี「そのときちょうど偶然」, เหมือนกับเป็น 「そうであるかのように」という意味が表示され		
]เผอิญ เหมือนกับ 人間と自然の	た。]偶然,のように。「人間と自然の,望んでいる」これは似ています[「双」を指さす],「ふたご」		
			望んでいる[日本語で発話する] อันนีเหมือน [「双」を指さす] ふたご[日本語で発話する]	に。おそらく2。		
			แบบน่าจะสอง			
553					うん。	
554			น่าจะหมายถึงทั้งสองด้าน แล้วก็ที่ปรารถนาแบบ เหมือนกับสิ่งที่ทั้งสองฝ่ายต้องการ แบบปรารถนา	両側面を意味するのでしょう。それから、望んでいるところは、両者が欲しているものと同じです。ど		
			ทั้งแบบว่าคนแล้วก็ธรรมชาติเนี่ย	ちらもなんというか人も自然もです。		
555					ふーん。	
556			ユートピア[日本語で発話する]	「ユート、ピア」「ユートピア」[タイ語的に発音する]		
556			ユートピア[タイ語的に発音する]	「的な関係性のイメージを」それと「イメージ」「タイ		
			的な関係性のイメージを[日本語で発話する] แล้วก็มี	語において外来語に当たり、タイ語発音をする]があります。私たちが手にしてきた「ユートピア」[タイ		
			イメージ[タイ語において外来語に当たり,タイ語 発音をする] เกี่ยวกับความสัมพันธ์ในแบบ	語的に発音する]での関係に関して。 		
			ユートピア[タイ語的に発音する] สิ่งที่พวกเรา			
			ได้รับเนี่ย			
557					うん。	
558			สิ่งนั้นก็คือ	 そのものというのが。[ぶつぶつ読んでいるが、聞		
			[ぶつぶつ読んでいるが, 聞き取れない。] คือ	き取れない。]つまり、私たちは人と自然の関係に 関する中心の問題を見過ごしているようです。		
			เราก็เหมือนมองข้ามปัญหาหลักเกี่ยวกับ ความสัมพันธ์ของคนและธรรมชาติ			
559	p.102	この〈共生〉という言葉に隠された。人間と自然の関係性に対する疑惑を、		「この共生という言葉に」それで、「共生」という語		
		宮崎駿は『もののけ姫』(1997)において、私たちに突きつけるのである。	ก็ช่อนคาวา 共生[日本語で発話する] นี้ไป 人間と自然の[日本語で発話する] เออ	を隠していて、「人間と自然のえー、「人間と自然」 それから、人間と自然、に関する質問、		
			人間と自然[日本語で発話する] แล้วก็คำถาม			
			เกี่ยวกับ มนุษย์กับธรรมชาติ			
560					うん。	
561			ก็อยู่ใน もののけ姫[タイ語的に発音する] ของ	 は, 1997年の「宮崎」[タイ語的に発音する]の「も		
			宮崎[タイ語的に発音する] ในปีหนึ่งเก้าเก้าเจ็ด つける[日本語で発話する] สิ่ง เป็นสิ่งที่พวกเรา	ののけ姫」[タイ語的に発音する]の中にあります。「つける」もの、私たちが、おそらくは見過ごし		
			対ってに日本語で発品する」 ลง เบนลงทพากเรา	てきた, ものです。		
562	p.102	Ⅱ 『もののけ姫』	ไม่นะ もののけ姫[タイ語的に発音する] อยู่นี่ค่ะ	いえ,「もののけ姫」[タイ語的に発音する]はここ にありました。		『もののけ姫』に興味があって選んだ素材だが、ようやく『もののけ姫』についての話が始まるらしいこ
563					[笑う。]	とを発見した。
503						
564			ร้องไห้ อ่านด้วยความเร็วค่ะ	泣きます。このスピードで読みます。		
	- 100	白砂砂の第四の金銭を担し、その地震	[RE	 [黙って読んでいる。]に関しての話。何ですか。		
565	p.102		[黙って読んでいる。] เรื่องเกี่ยวกับ อะไรนะคะ 自然解釈の[日本語で発話する] อันนี้ตีความ	「自然解釈の」これは自然に関して解釈します		
			เกี่ยวกับธรรมชาติ[「自然解釈」を指さす] ในฐานะ ที่เป็น อันนี้มันแบบว่าเหมือนเลื่อน[「転」を指さす]	[「自然解釈」を指さす]。としての立場で、これは滑るに似ているようです[「転」を指さす]。		
			THE PART OF THE PA			
566					うん。	
			M 04 14 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 11 - 1	= 1. (1. 		
567			อันนี้ก็เปลี่ยน[「換」を指さす] แล้วก็ช่วง น่าจะแบบ ว่าจุดเปลี่ยนของการดีความ ในฐานะที่เป็นจุด	解釈の変化点でしょう。自然に関する解釈の変化		
			เปลี่ยนของการตีความเกี่ยวกับธรรมชาติที่เป็นแบบ	する点としての立場、である、物語。		
560	p.102	1997年に発表され,興行的にも大成功を収めた『もののけ姫』が,宮崎駿	ว่า นิทาน	えー, それは1997年に出ました。[「興行的にも大		
508	p. 102	の数々の作品における代表作、そして、問題作であることは間違いない。	[「興行的にも大成功を収めた『もののけ姫』が」の	成功を収めた『もののけ姫』が」の部分を黙って読		
			部分を黙って読んでいる。] もののけ姫[タイ語的に発音する] ก็ออกมา	んでいる。]「もののけ姫」[タイ語的に発音する] が出ました。[「宮崎駿の数々の作品における代表に、の報公を黙ってきくでいる。] これは、「宮		
			[「宮崎駿の数々の作品における代表作」の部分を黙って読んでいる。] ก็เป็น เป็นตัวแทนของ	表作」の部分を黙って読んでいる。] それは、「宮崎」 [タイ語的に発音する] の多くの作品の代表で		
			ผลงานหลาย ๆ เรื่องของ 宮崎[タイ語的に発音する]	す。		
F04			ローツ[ノーロロルコール日 り 心]		E_1.	
569					ふーん。	
570			แล้วก็ 問題さことは[日本語で発話する] มันก็ อืม	それから、「問題さ、ことは」それは、う一む。それは問題を生じさせます。これは歴史に問題されば		
			มันทำให้เกิดปัญหา มันทำให้เกิดปัญหาแบบแน่นอน	は問題を生じさせます。それは催実に問題を生じさせます。		
571					ふーん。	
577						
572	p.102		ซึ่งก่อนหน้าเนีย 宮崎[タイ語的に発音する] ก็ท่า เรื่อง 未来少年コナン[日本語で発話する] แล้วก็	その前に、「宮崎」[タイ語的に発音する]は「未来 少年コナン」の話を作りました。それに、え一、この		
		1 + M++++++7+	เอ่อ เรื่องนี้แล้วก็เรื่องนี้ のさく[日本語で発話する]	話それから、この話「のさく」、これは単に、彼が何をどの時期に制作したのかという。名前を言って		
			อันนี้แค่แบบเป็นบอกชื่อเฉย ๆ ว่าเขาแบบแต่งเรื่อง อะไรตอนไหนค่ะ	をとの時期に制作したのかという。名削を言っているだけです。		
573					うん。	
373						
-						

574		ก็มีเกี่ยวกับธรรมชาติด้วย เป็นการแบบว่าพูดถึงการ ท่าลายธรรมชาติ แล้วก็ [ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] อื่อ เกี่ยวกับการ 技術への不信感[日本語で発話する] เหมือนว่า ไม่เชื่อ ไม่เชื่อ ในเรื่องแบบ 技術[日本語で発話する] โอย อ่านไม่ออกจำ ไม่ได้แล้วค่ะ	それで、自然に関してもあります。なんか自然を害することについて話しています。それから。「ぶつぶつ読かでいるが、聞き取れない。〕う。「技術への不信感」ことについて、信じないようです、信じません、「技術」のことを、うわー。読めません、もう覚えていません。	うーん。
576		[タブレットでJTDicアブリを選択し、「ぎじゅつ」と打ち込み、変換候補から「技術」を選んで意味を検索すると、「ぎじゅつ」という意味が表示された。]テクテクアノロジー」という意味が表示された。]テクテクテクノロジー[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]	[タブレットでJTDicアブリを選択し、「ぎじゅつ」と打ち込み、変換候補から「技術」を選んで意味を検索すると、「ぎじゅつ」という読みといれれれば「テクノロジー」という意味が表示された。「「テク、テクノロジー」「タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする」。	
577				うん。
578		[「彼の思想は、この『もののけ姫』において頂点を極める」の部分を黙って読んでいる。] แล้ว ความคิดของเขาก็คือ もののけ姫[タイ語的に発音する] เนีย [黙って読んでいる。] มีแบบว่าประเด็นที่สุดยอด มาก	[「彼の思想は、この『もののけ姫』において頂点を極める」の部分を黙って読んでいる。] それから、彼の考えというのは、「もののけ姫」 [タイ語的に発音する] には。【黙って読んでいる。] 素晴らしい点がたくさんあります。	
579	p.102 だが、ここで描かれているのは、それまでの宮崎作品で見られたような、 明快な自然賛美と文明・技術批判といったものではない。	แต่ว่า สิ่งที่เขียนไว้ในนี้ก็คือ เท่าที่ได้ดูผลงานของ 宮崎[タイ語的に発音する] มาเนี่ย	ですが、この中に書いているものというと、「宮崎」 [タイ語的に発音する]の作品をこれまで見てきた	
580			限りでは。	うん。
581			[「明快な自然賛美と文明・技術批判といったものではない」の部分を黙って読んでいる。] えー,「文明、文明」覚えていません。あるいは文化に関係したでしょうか。[タブレットでJTDicアプリを選択し、「ぶんめい」と打ち込み、変換候補から「文明」を選んで意味を検索すると、「ぶんめい」という読みとangustu	$ar{ extstyle}{ au_{\circ}}$
362				7N ₀
583		自然[日本語で発話する] ธรรมชาติด้วยกันสวย อารยธรรมที่แบบ งดงามเหรอ ด้วยกันเกี่ยวกับ ธรรมชาติ ก็ เราก็ เอ่อ การวิจารณ์เกี่ยวกับ technology[タイ語において外来語に当たり、タイ 語発音をする] มันไม่ใช่เรื่องที่เกี่ยวกับเรื่องพวกนั้น	「自然」共にある自然は美しい、見事な、文明、で すか。自然に関することとともに、ん一、私たちも、 え一、「technology」[タイ語において外来語に当た り、タイ語発音をする]に関する批判、それはそれ らのことに関係した内容ではありません。	
584	が、日本の自然観を礎において、決して解くことのできない、見事に描いてみせたが故に、この作品は彼の他の作品と、(そして、他のいわゆる、	แต่ก็ไม่ใช่อย่างนั้น นี่น่าจะเป็น เอ๋ย ชื่อ [「照葉樹林文化論や網野善彦史観の影響を受けた宮崎が」の部分を黙って読んでいる。] はっ 宮崎[タイ語的に発音する] がแทวใดรับอิทติพลมา จาก [黙って読んでいる。] น่าจะเป็นชื่อคนน่ะค่ะ เอ๋ะ หรือไม่ก็แบบใดรับอิทธิพลมาจากรัฒนธรรม หรือว่าแบบประวัติศาสตร์ มุมมองเกี๋ยวกับ ประวัติศาสตร์เนี้ย	ですが、そうではありません。これはおそらくは、 えっ、名前。[「照葉樹林文化論や網野善彦史観 の影響を受けた宮崎が」の部分を黙って読んでい る。] えー、宮崎「タイ語的に発音する] 彼は、から 影響を受けました。[黙って読んでいる。] 人の名 前でしようか。えっ。もしくはそうじゃなければ文化 から影響を受けました。あるいは歴史、歴史に関 する視点のようなもの。	
585				うーん。
586		อือ เกี่ยวกับ มุมมองเกี่ยวกับธรรมชาติในญี่ปุ่น [「決して解くことのできない」の部分を黙って読ん でいる。] เขาก็ไม่สามารถ หรือว่าแก้ใขบัญหาได้	う一。関した,日本の中の自然に関する視点。 [「決して解くことのできない」の部分を黙って読んでいる。] 彼もできませんでした,あるいは問題を解決できました。	
587				う一む。
588		[「人間と自然の宿命的な関係の問題を」の部分を黙って読んでいる。] บัญหาเกี่ยวกับ ความสัมพันชอง อื้อ อันนี้น่าจะแบบที่พัก [「宿」を指さす] อันนี้ชีวิตของ[「命」を指さす] ชัญหาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนและก็ธรรมชาติ เนี่ย	[「人間と自然の宿命的な関係の問題を」の部分を黙って読んでいる。]の関係についての問題。これは泊まるところのはずです[「宿」を指さす]。これは、の命[「命」を指さす]。人と自然の関係についての問題は、	
589				うん。
590		見事にかいてみせたが[日本語で発話する] เขา ก็เขียนออกมาได้อย่างยอดเยี่ยม の 作品と[日本語で発話する] เอ่อ ผลงานขึ้นเนี่ย กับผลงานขึ้นอื่นของเขาแล้วก็	「見事にかいてみせたが」彼は立派に書いて出しました。「の、作品と」え一、この作品、と彼のほかの作品、それに、	
591				うん。
592		的 エコロジー[日本語で発話する] กับผลงาน ถึน ๆ อีกมากมาย ที่มัน ที่เป็นผลงานเกี่ยวกับ エコロジー[日本語で発話する] แบบการ ผสมผสานกัน 線をかい[日本語で発話する] เขา ก็วาดมันออกมาให้ได้รับชม	「的、エコロジー」とほかのたくさんの作品、それは、混ぜ合わさった「エコロジー」に関する作品です。「線をかい」彼は鑑賞できるように描いて出しました。	
	p.102 機械論的自然観を、自らの自然哲学において厳しく批判したシェリングは、「人間が自然から切り離される」ことによって、近代は始まるとした。	「黙って読んでいる。]機械論的自然観[日本語で発話する] เล่อ มุมมองทางธรรมชาดีในแบบ 機械論[日本語で発話する] 橋面記じま เครื่อง は有るないます。機械[日本語で発話する] 「タブレットでJTDioアブリを選択し、「きかいろん」 と打ち込み、変換候補から「機械論」を選んで意味 を検索すると、「きかいろん」という読みと「mechan ism」という意味が表示された。] mechanism[英語で発話する] อาจจะพวกแบบ ブดฤนิเมหรือเปล่า	「機械論」の中の自然的視点。「機械論」とは何ですか、器具、機械ですか、「機械」。「タブレットですから、「機械」。「タブレットで、リエアにスプリを選択し、「きかいろん」と打ち込み、変換候補から「機械論」を選んで意味を検索すると、「きかいろん」という読みと「mechanism」という意味が表示された。」「mechanism」「英語で発話する」たぶん唯物論の類なのでしょうか。	
594				うーん。
595		自然[日本語で発話する] [ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。] した シェリング シェリン シェリング[日本語で発話する] シェリング[タイ語的に発音する] がいい にある うるいちにあいいがいからいだいが まずまが立ていないかいかいいばい 人間が自然から切り[日本語で発話する] いれきに は近ればのかののののいかいかいがら	「自然」。[ぶつぶつ読んでいるが、聞き取れない。]「した。シェリング、シェリン、シェリング」「シェリング」「シェリング」「シェリング」「シェリング」「シェリング」(日本のは、大田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田、田	
596				ふーん。
597		始まるとした[日本語で発話する] มันทำให้เริ่ม เป็นยุคปัจจุบัน	「始まるとした」それは現代を始めさせました。	
598	うに、ヨーロッパでは近代において、人間と自然の関係は劇的に変化する。	シェリング[タイ語的に発音する] แล้วก็ 彼の[日本語で発話する] แล้วก็มีคนที่ออกมาพูด เหมือนกับเขาเกี่ยวกับปรัชญาทางธรรมชาติเนี่ยบอก ว่า であったゲーテが[日本語で発話する] น่าจะ แบบเกี่ยวกับอันดรายมั่ง	「シェリング」「タイ語的に発音する] それと「彼の」 それから、彼と同じように話し始めた人がいます。 自然的哲学に関して述べたことは、「であったゲー テが」危ないことについてではないでしょうか。	
599				ふーん。

600			る面 [「ヨーロッパでは近代において」部分を黙って読んでいる。] ヨーロッパタイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] สมัยที่ ヨーロッパタイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする] เนื้อ ในช่วงสมัยนี้เนื้อ げんと自然の関係は 変化する[日本語で発話する] 「ベージをめくって、103ページを見る。」 だのコルズルギロをないは、103ページを見る。」 だのコルズルギロをはないは、103ページを見る。」 だいし着 いれば いんしゅう にいる	う一。[「ヨーロッパでは近代において」部分を黙って読んでいる。]「ヨーロッパ」[タイ語において外来語に当たり、タイ語発音をする]「ヨーロッパ」[タイ語において、呼音において、呼音を音をする] の時代に、現代において、「げんと自然の関係は、変化する」。 パージをめくって、103ページを見る。 】 んー、人間と自然の関係、それは変化していきます。 極めて変化していきます。		
601					ふーん。	
602 ;	p.103	『もののけ姫』も、中世室町時代を舞台にしながらも、まさに、「人間が自然から切り離される」、人間と自然の関係の変遷を取り扱っている。	もののけ姫[タイ語的に発音する] ก็เหมือนกัน ในช่วงยุคกลาง 室町[日本語で発話する] เอ่อ ใช้ จากเป็นยุคกลางสมัย 室町[日本語で発話する] อื้อ 人間が自然から[日本語で発話する] แล้วก็ แสดงให้เห็นถึงว่ามนุษย์ดัดขาดออกจากธรรมชาติ	「もののけ姫」[タイ語的に発音する]も同様です。 中世「室町」時代において、えー、中世「室町」時 代を場面に使っています。うー。「人間が自然から」それから、人間が自然から切り離されることを 見せています。		
603					うん。	
604			人間と自然の関係の[日本語で発話する] แล้วก็ พยามจะเอาความสัมพันธ์ของมนุษย์กับธรรมชาติ เปลี่ยนแปลงให้มันกลับคืนมา	「人間と自然の関係の」それから、変化した、人間と自然の関係を、取り戻そうと努めています。		
605		そして、この変化に伴う、人間と自然の悲劇的な関係の物語を、大和朝廷 に追われ東北の地に潜伏していた。西の地の住人とは異なり、未だアニミ ズム的な視点を持つ、蝦夷の一族である少年アシタカの視点を通して、語 られていくのである。	「「この亦化に伴う」、関レ白鉄の非劇的な関係の	それに。[「この変化に伴う、人間と自然の悲劇的な関係の物語を上部分を黙って読んでいる。] この変化と合わせて、人間と自然、それに、関係の、の、の、人間と自然の悲しい、物語が生まれました。[「大和朝廷に追われ東北の地に潜伏していた、西の地の住人とは異なり」部分を黙って読んでいる。「やまと」[タイ語的に発音する] でしょうか、はっきりしません。[ぶつぶつ読んでいるが、関き取れない。] おそらく述べていることは東北の土地、それと南部の土地は、それには違いがあります。		
606					ふーん。	
607			[「未だアニミズム的な視点を持つ」部分を黙って 読んでいる。] เขาก็ยึดเอาแนว แนวคิดจาก アニミズム[タイ語的に発音する] ว่าแบบ มีเทพ เจ้าอยู่ในธรรมชาติ [「蝦夷の一族である少年アシタカの視点を通して 」部分を黙って読んでいる。] แล้วก็ผ่านกับ เอ๋บ โดยผ่านมุมมองของ アシタカ[タイ語的に発音する] ซึ่งเป็นเด็กหนุ่มใน ใน ในครอบครัวหนึ่ง อันนี้น่าจะเป็นชื่อเผ่าเขา ก็ เป็นถูกเล่าไว้	[「未だアニミズム的な視点を持つ」部分を黙って 読んでいる。] 彼はがい、「アニミズム」[タイ語的 に発音する] の概念をつかみ、言います。自然に 神がいます。[「蝦夷の一族である少年アシタカの 視点を通して」部分を黙って読んでいる。] それから、を通って、いや、の、の、ある家族の、若者で ある「アシタカ」[タイ語的に発音する] の視点を通 して、これはおそらく彼の部族の名前です、それ で、語られることです。		
608			แค่นี้แล้วกันค่ะ	ここまでにしましょう。		
609					はい。	