読んだ素材:「富士山はなぜ祈りの山になったのか」『にぽにか』2014年、13号 特集日本のシンボル、富士山 日本国外務省 日本語版(振り仮名付き) pp.8-10

使用した辞書類: 携帯アプリ「Imiwa J Japanese diccionary Appliv (国語、漢字、外国語辞書)、電子辞書 Casio XD-U7500「和西辞典」(改訂版) 」白水社、「デジタル大辞泉(第二版) 」小学館

	読んだ素材	帯アプリ「Imiwa」Japanese diccionary Appliv (国語, 淺 ·	協力者の発話内容			/## also.
行番号	ページ	文章	発話	日本語訳	データ収集者の発話内容	備考
1					このような雑誌の記事などは普段どのように読み 始めますか。	
2				初めと終わりに大事な情報があると習いました が、普通は初めから順番に読んでいきます。		
3					始めましょうか。	
4	p8	富士山はなぜ祈りの山になったのか	Si,vale, bueno, eeeeh[「」の部分は発話せず] vale, bueno pues[「」の部分は発話せず]Aqu	はい、分かりました。そうですね、えー、はい、つまり、ここでいっているのは、先ず記事の題ですが、		
			il dice que, bueno el título del artículo, es como una pregunta sobre, porque el Monte Fuji, eeeeh, se convirtió en ununa montaña para para	質問形で、なぜ富士山は、え一、山になったか…[「…」の部分は発話せず]。え一、ある種の山になったのですが…[「…」の部分は発話せず]、な「にかのための山で…[「…」の部分は発話せず]。		
			rezar, supongo que, bueno, hago, un santuario o un sitio de, bueno, de peregrinación para ir a rezar, sitio religioso.	にかのための山で[「」の部分は発話せず]。 想像するにそれは祈るための山ということで、恐ら く、ま一、神社とか祈るところというか、祈りに行くと		
			Total, usio rangioso.	ころ、つまり宗教的な場所になったということです。		
5	р9	富士山が日本人にとって特別な山である理由は、ただ美しいからとい	うだ Vale, eeeeh「途切れ途切れに聞き取れない小声で	では、えー[途切れ途切れに聞き取れない小声で		
		けではない。	ロごもりながら、文を読む], para los japoneses, eeeeh, un momento, voy a leer un poco más para acabar la frase. [文を読む間無言(3秒)。]Vale,	口ごもりながら、文を読む]、日本人にとっては、え ー、ちょっと待ってください、もう少し先まで、文の 終わりまで読みます。[文を読む間無言(3秒)。]		
			ehsegún entiendo por esto, para los japoneses al Monte Fuji es una es una monteña especial	はい、えー、文を読んで分かったことは、日本人に		
			por la razón, no simplemente que es un que es una montaña bueno, un sitio bonito, según esto. O sea que imagino que ahora va explicar algo más	く、ある理由から特別な山であって、それは単に、 その[「…」の部分は発話せず]、これによれば、 いい山だとか、きれいなところというだけではない ということです。つまり、私の推察ですが、これから		
			importante, no? A ver.	ということです。 つまり、 私の推察ですが、 これから 重要なことを説明するのですよね。 さーて。		
6	-0	この山にとりわけ強い神性を感じ、祈りの対象としてきたからである。	Eeeeh a verEsta montaña, とりわけ?[日本語	えー、えーと[「」の部分は発話せず]。この山		
6	ba	この山にとりわけ強い特性を感じ、折りの対象としてきだからである。	で発話する] no sé que es とりわけ[日本語で発話 する]. A ver. つよい[日本語で発話する]vale.	は、とりわけ?[日本語で発話する]、とりわけ[日本 語で発話する]ってどんな意味か分かりません。		
			a ver. <u>しんせい</u> <u>しん</u> [下線部を日本語で発話するが、「 <u>」</u> の部分は発話せず]. Eh, ahora lo entiendo, los dos kanji, lo que pasa que no sé しん	さーて、つよい[日本語で発話する]、そうか、さー て、「 <u>しんせい」…「しん」</u> [下線部を日本語で発話 するが、「「の部分は発質せず」 まー このこ		
			せい[日本語で発話する], no, no lo he visto. A ver, espera, es una fuerte, supongo que es	つの漢字ですが、分かります。でもしんせい[日本 語で発話する]、は分かりません、見たことがあり		
			espiritual, porque せい[日本語で発話する] indica, bueno, es un adjetivo que suele servir para adjetivar sino me equivoco, entonces しん [日本	ません。そうすると、ちょっと待ってください、それ は強い何かで、恐らく、何か霊的な、というのは、 せい[日本語で発話する]が示すのは、ま一、形容		
			語で発話する]es como sagrado, entonces es el sentimiento de espiritualidad es fuerte, aunque と	調で、私の間違えでなければ、普通形容詞として 働きます。それで、しん[日本語で発話する]は「聖		
			りわけ[日本語で発話する] no, no acabo de entender とりわけ[日本語で発話する]. Ah, bueno, vale, vale, "la razón", entiendo. Voy a	なる」と理解できるので、霊的な聖なる気持ちが強 いということ、それでも、とりわけ[日本語で発話す る]という言葉がありますが、この、とりわけ[日本		
			consultar por si acaso, en el diccionario en este caso, voy a utilizar でんしじしょ[日本語で発話す る]. No sé si que va salir とりわけ[日本語で発話	語で発話する]は良く分かりません。あー、そうか、 はい、はい、「理由」ですね。分かりました。万が一 のため、一応辞書を引いてみます。電子辞書[日		
			る). No se si que va sair とりわけ 日本語で完結する]. する], yo sé que es わけ [日本語で発話する].	本語で発話する][和西辞典のこと]を使います。出 てくるかどうか分かりませんが、とりわけ[日本語で		
				発話する]。わけ[日本語で発話する]が何だかは 知っていますが。		
					TE OF HELD AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	
7					平仮名[日本語で発話する]で出てきますか。	
8			Sí está en ひらがな[日本語で発話する]。	はい、平仮名です。		
9			Voy a ponerlo ahora, por si acaso. [電子辞書(和西)に「とりわけ」と入力する。] An、とくに[日本語で発話する] . O sea "especialmente". ¿no? とりわ	今やってみます、念のため。[電子辞書(和西)に 「とりわけ」と入力する]。あー、とくに[日本語で発 話する]。そうすると、「特別に」ということですね。と		
			で発話する]. O sea "especialmente". ino? とりわけ[日本語で発話する], vale. Entonces, eeeh, vale, está, vale, ahora entiendo, esta montaña	りわけ[日本語で発話する]ね。それでは、えー、 はい そう はい 分かりました この山は特別に		
			especialmente es un sentimiento de espiritualidad, eeehとしてきたから[日本語で発話する], vale, la	霊的な気持ちの山で、えー、としてきたから[日本 語で発音する]、はい、人々は祈りに行くために、		
			gente va con el objetivo de ir a rezar.	その目的のために行くということです。		
10	р9	ではなぜ、どのようにして富士山は祈りの山になったのだろうか。	Pero, en este なぜ[日本語で発話する] es como "porqué", どのようにしてふじさんは[日本語で発 話しはじめ、続けて無言で読む(2秒)], vale,	でも、この、なぜ[日本語で発話する]は「どうして」 という意味ですね、どのようにしてふじさんは[日本 語で発話しはじめ、続けて無言で読む(2秒)]。そ		
			話しはじめ、続けて無言で読む(2秒)], vale, bueno, vuelve otra vez lo mismo de "porqué", ¿ porqué es esto?, ¿porqué se ha convertido en el s	語で発話しはじめ、続けて無言で読む(2秒)]。そ うか、はい、また「どうして」が繰り返されて、「どうし てですか」、「どうして宗教的なシンボルになったの		
			ímbolo dereligioso?	か」という質問が繰り返されます。		
11	р9	古来、日本人が富士山に抱いてきた心情を探る。	A ver, ehこらい[日本語で発話する] Ummmm[文を読む間無言(5秒)]. Vale, A ver, eeeh, este kanji de <u>こらい</u> , <u>c</u> es "antiguo" de <u>ふ</u>	では、えー、こらい[日本語で発話する]. うーん [文を読む間沈黙5秒]。そうか、そうすると、えー、 この、「 <u>こらい</u> 」という漢字の「 <u>こ</u> 」は、「 <u>ふるい</u> 」、で		
			<u>るい</u> y <u>らい</u> [下線部を日本語で発話する]es de, bueno,como "futuro",no? Entonces,voy a buscar,	「古い」という意味、そして、「 <u>らい」</u> [下線部を日本 語で発話する]は、えーと、「未来」というような意味		
			a ver, sé los dos kanji pero quiero ver la palabra exacta.[電子辞書を使って、「こらい」と入力す る。] [辞書に「日本のふるい習慣」、「日本~の風	でしょうか。でも、辞書を引いてみます、これらの漢字は二つとも知っていますが、正確にどういう意味 か知りたいので、電子辞書(和西)を使います。[電		
			習」という用例が出る。] Vale, o sea que desde los tiempos antiguos. eeeeh しんしょう, しんじょう[日	子辞書(和西)を使って、「こらい」と入力する。] [辞書に「日本のふるい習慣」、「日本~の風習」と		
			本語で発話する] o sea, じょう es como de じょう ほう[下線部を日本語で発話する],"información", しん es "corazón", pero no sé bien bien que	いう用例が出る。]分かりました。つまり、昔からの ということで、えー、 <u>しんしょう、しんじょう</u> [下線部を 日本語で発話する]つまり、 <u>じょう</u> は情報という意味		
			quiere decir con esto. A ver, eeeeh, de los tiempos antiguos, いただいてきた[日本語で発話 する] hueno a ver voy a mirar a ver si tiene algú	の「じょうほう」の「じょう」で、「しん」「下線部を日本語で発話する」は「心」、でもどういうことなのか、良く意味がつかめません。そうですねー、えー、昔か		
			n significado especial, este いただく?[日本語で発 話する] 「電子辞書(和西)を使う] bueno puede	ら、いただいてきた[日本語で発話する]、あの、 ちょっと、何か特別な意味があるのかどうか、こ		
			ser いただ[日本語で発話する], espera tengo una duda de este kanji [「抱」を指でさす], porque como tiene esta parte de,del kanji,es como de,	の、いただく[日本語で発話する]? [電子辞書(和 西)を使う。] まー、もしかしたら、いただ[日本 語で発話し、「]の部分は発話せず]、ちょっと		
			eh., "abrazar",no?	語っています。 特ってください、この漢字に「抱」を指でさす」 に疑 間があります。どうしてこの部分[テヘンを意味す る] がこの漢字にあるのでしょうか、これって、		
				る」かこの漢字にあるのでしょうか、これって、 え一、「抱く」ですよね。		
			E	- 本[二人、大松中71上「四7、1~~~~		
12			Es como "cojer".no?, a ver, voy a mirarlo por si acaso, voy a escribirlo en la parte de, de escribir, del kanji que más fácil de reconocer[電子辞書の	これ[テヘンを指す]は、「取る」のような意味ですよ ね。ちょっと、念のために調べてみます。この部分 が分かるように漢字を書いて、漢字を書けば、ちゃ		
			画面に「抱」の漢字を書く], ya me sale aquí . Ahh, vale, bueno pero la lectura [だ・く/ほう], pero no me saleno me queda claro. Porque aquí pone	んと漢字が認識されるので、「電子辞書の画面に 「抱」の漢字を書く」。あ一、出てきました。あ一、そ うか、そういうことか、読みが「だ・く・ホウと示され る」、でも出ませんねー、まだはっさりしません。と		
			[日本語で発話しながら、本文の「いだ・かれて」と 振り仮名がついた「抱」を指でさす]. Voy a acudir	いうのはここに、いただいてきた[日本語で発話し		
			a la opción dos, al [Sumafo]. [スマホのアプリ(意味は)に「いただいて」と入力する。] A ver si sale, no me sale, tendre que utilizar los radicales, Como	ながら、本文の「いだ・かれて」と振り仮名がついた 「抱」を指でさす」と書いてあります。他の探し方の 選択肢を選んでみます。スマホを使います。[スマ		
			yo sé que este kanji [「抱」と入力する], Quiza si busco me sale alguna otra lectura Ah. sí, ves.	本のアブリ(意味は)に「いただいて」と入力する。] 出るでしょうか。出ません。だぶん部首から探さな		
			vale、いただく[日本語で発話する][辞書の画面に 「いだ・く」と読み方が出ているにもかかわらず、な お「いただく」と発音している。] Um_vale、いただ	もしかしたら他の読み方が出るかも知れません。 あー、やっぱりそうですね、いただく[日本語で発音		
			いてきた[日本語で発話する] sí. Voy a buscar しんじょう[日本語で発話する], que puedo imaginar lo que es pero, vale, "sentimiento". Vale, bueno,	する]。[辞書の画面に「いだ・く」と読み方が出ているにもかかわらず、なお「いただく」と発音してい		
			este es kanji de "buscar". Entonces la gente desde los tiempos antiguos va al Monte Fuji a	る。]うーん、いただいてきた[日本語で発話する]。 はい。では、しんじょう[日本語で発話する] を探してみます。大体の想像はつくんですが、で		
			encontrar o como decir, como recibir sentimiento o emoción. Bueno, lo que, es un poco literal pero, yo lo que creo que significa, es que busca vivir	も。「気持ち」やっぱり、そうですよね。はい、それ では、これは「探す」という意味の漢字ですね。そう すると、人々は昔から富士山に登って、なんという		
			una experiencia, un sentimiento que no ha vivido antes.	か、気持ちというか感動を受けるというか、それを 探すために登ります。ま一、直訳ですが、私が理		
				解したところでは体験をもとめて、それは今まで受けたことのない感動みたいなものを探すということです。		
					主語はどれですか。	
13					Man 10-6 11 4 7 10 0	
13			Los japoneses. Los japoneses de los tiempo antiguos, como que van al Monte Fuji.	日本人です。昔の日本人で、富士山に行くので。		

15					何を探してですか。	
				7.1.1. @MANUSCOCK 7.3 @1.1.1.1.2.1.1.1.1.1.	112,000 4 4 7 10 0	
16			lo de しんてき[日本語で発話する], como dice que es fuerte de ふじさん[日本語で発話する], pues,	それは、霊的な体験です、そう思いますが。しんてき[日本語で発話する]ということですから、ふじさん[日本語で発話する]のは強いとも言っているの		
17			es lo que entiendo. Pasamos?	で。そう理解しました。次に進みますか。	どうぞ。	
18	ba	富士山は日本の「山店信仰」を集積する山ですが、そもそも日本の山店信仰とはどのようなものなのでしょうか。	Creo que es un nombre L LIB信仰を指できす). ローフのおりはそんだ。一、日本指すを発するが 「一、フのおりは発話せず」。 a ver entiendo más o menos karji, pero voy a escríbri por si acaso, porque está entre parentesia (東子特島 代間)に「さんがくに入力す る)。そんがく日本語で発話するj aquí dec. ah. (本)。このこのは、日本語で発話でするj aquí dec. ah. (本)。このこのこのことのとのでは、日本語で表現である。 (本)。日本記で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、日本語で表現して、中心のことのこのでは、日本語で表現するj、ambolo.。a esporar, voy a confirmar que sea. creo us es simbolo. 『日本語を発音で表現して、しまうまとうそう (日本語で表現する)。 ambolo.a es simbolo.g 本のでの「mar que sea. creo us es simbolo.g 中子辞書 (和語)。 [LLようようと)。	はいえーにいえーと「文を続く間次第16 が)、多分へはなられただめによって、10 を前できず」というのはさんがくん。こう、10 を前できず」というのはさんがくん。こう、10 大体がからながすが、できるのとから「実験」のは、 大体がからなですが、できるのとから「実験」のは、 中心もあるので、「長年接着「何恵」にさるんがくした人 カする。」さんがく日本語で発話する。ここに、 あー、「日本を持ち継ず(四直)にくん。こう[日本語で奏 あー、七方が、景像的な余のことですね。えーつ あー、七方が、景像的な余のことですね。えーつ 、ター、レージを入ります。 20 ・カー、七方が、景像的な余のことですね。えーつ 、カー、七方が、景像的な余のことですね。えーつ 、メーレージを入りまする。「日本語で奏を 「一」の即分は季陰なず)、「集隆一」(「一」の即分は季陰なず)、 「一」の即分は季陰なず)、実際一「「一」の即分は季陰なず)、		
19			と入力する), ale a simbolo. Eceelf 文を設む商業 (名称), vaya soul trabiler as un pregunta. Como_[[_] Jの部分は発電だす。] O eae esta associación que representa Montra jún que associación que representa Montra jún que associación.	い、確認にます。多分象館だと思う人ですが、「電子整章(相称」にようもよりと入りする。」は、い。象像でした。えー「文を修む間別黙(6秒)」、これら質問形でする。これら関形でする。そうからことかとからと一(「」の部分は発話すず」、つまり、象徴的な富士山を表わすのの表と、一つの金というか、つまり協会があるということです。	協会ですか。	
20			Ab, De alpinistas religiosos? Si, asul me salla, misra, pero percipe era un ejembo, suprepo. みかがく旧本版で発送する) Vale, Ascolación acimista (電子報書 (和画)では「世界されている), cralo con かいじ日本版で発送する). Alpinistas. [[一」の部分は最近性で de religiosos, o sea que van al Monte Fuji para tener esta experiencia espiritual.	5一、完整的な登山家の全です。はい、そう時書におりましたか。異てださい、そと・一の例でしたが、恐らく、さんがく日本語で発話する」。はい、登山家の全で電子辞書(和田)に旧名会と世帯されている」。そう。かい、日本語で発話する」がついています。「来教的な登山家」(「一」の部分は、発話せず」で、つまり、霊的体験を得るために富士山に登るわけです。		
21					これは象徴的な山ですね、何を象徴しています か。	
22			[文を読む間無言 (4秒)。] Vale. entonces, es un simbolo del Japón religioso, no?	[文を読む間沈黙(4秒)。] はい、そうすると、宗 教的な日本の象徴ということですね。		
23					そうですか、大分要約しましたね。	
24			ごもりながら、文を読む(5秒)]. Ummm, qué era さんがく[日本語で発話する] dicho que era[「」	もう少し読んでみます。[関き取り不能な低い声で 読む(6秒)。]うーん。さんが(日本語で発話す る)って何でしたいけ。さら書うたのは…[「…」 の部分は整話せず]。そう、登山家、そして、しんこ う日本語で発酵する[は宗教的なということで、宗 教的な登山家です。	宗教的な登山家ということですが、何を信仰します	
26			Religión. Alpinistas de votos, sabes la gente que	信仰です。山に登る宗教家で、富士山に信仰のた	か。	
			religioso, no? Yo creo que quiere decir esto.	めに登る人がいますよね。 宗教的な目的で。私が 思うにそのようななことを言っていると思います。	文は疑問形になっていますね。	
27					又は疑問形になっていますね。	
28			Si, es una pregunta. Que dice que, supongo que, hario la verenzo, justi todo volver artás, pero que too de[!00節分[北京発送せず] clero pero, どんた。あつ[日本語で発送しる] しまってんちのなってんちのない。 ならのなってんまった。日本語で発達し、指で除す」。 ためない。estaba all'[140] の [2㎡できず]. は、	はい、そうです。質問です。いつていることは、思う に、たわらはってりすると思いますが、元・戻ら なければなないから知れませんが、でも、どんな 提供の。【「」の時がは実践する」、「でもれ は、どんな、あの一日本意で実践する」、「じる」、 ここにありまし、ものが何かについています。 「どのようなものなのでにようかいのもの」を指でき す」、たから人についてではありませんね。		
29					この文の主語はどれですか。	
30			En esta? [文を読む間無言(3秒)。] Ah, la Monta ña.	この文ですか。[文を読む間沈黙(3秒)。] あー, 山です。		
31					どの山ですか。	
32			Claro, Monte Fuji. Un simbolo.	もちろん. 富士山です。象徴です。		
33					そうすると富士山について話しているんですね。富 士山はどんな山ですか。	
34			Gioro es un simbolo es un mimbolo de Japón por valos clars, os un mimbolo religioso. Clars, pero, año este como esta esta esta esta esta esta esta esta	もろろ、それは象徴で、日本の象徴ですが、で よ、はい、それは影響の書です。はい、みー、そ うずると、ちゃと他ってださい。もう一度調べて カキオ、もんがにおいてはることであった。 りなっとしたら私は、1.1 、1.0 部分は実施せず」。 方、と出る。1.8 ー、そうか、というのは「山岳地方」 方、と出る。1.8 ー、そうか、というのは「山岳地方」 は「山岳地方」で、たぶん信仰地方と考えられるから 現れないですね。山にあると考えられるから宗教 的ないです。		
35					この辞書には、山岳[日本語で発話する]と組み合わされた言葉の例はありましたけれど、山岳[日本語で発話する]だけの意味は載っていませんか。	
36			Sī que hay. [デジタル大辞泉に「さんがく」と入力する。] 「「陸地の表面が著しく盛り上がった所。高く 険しい山が連なったり、より集ったりしている所」と 説明が出る。] [説明を読む間沈黙(3秒)。]	はい、あります。[デジタル大辞泉に「さんがく」と入 力する。] 「「陸地の表面が著しく遊り上がった 所、高く険しい山が連なったり、より集ったりしてい る所」と説明が出る。] [説明を読む間沈黙(3 秒)。]		
37					書いてある説明は分かりますか。	
38			Espera, si hago así, sale el texto y si hago así, me	ちょっと待ってください。「デジタル大辞泉に出てい		
- 38			busca el significado de kanji. [デジタル大辞泉に出 ている和文の説明の漢字の読み方をアプリを使用 して解決する方法を説明しようとする。] Es complicado, eh? A ver con esto, yo más o menos lo entiendo, porque es un lugar donde la gente	る和文の説明の漢字の読み方をアプリを使用して 解決する方法を説明しようせる。」こうすると、 文が出てきて、こうすると漢字の発音を聴体が かります。ちょっと面倒ですね。まーこうやって読ん だところでは、大体の意味は取れます。それによ れば、人々が集れる場所です。[辞書の説明の「よ り集まったりしている所と指でさして読んでいる。] スー、この、もりあがる日本経済を発話するとという		
			議み方と意味を探予とする], no, espera un momento, porque voy a buscar en スマホ(日本) 語で発話する][スマホアブリ(意味) こくるしょ 入力する。] No alen, nor and a bn/v1? [日本語 で発話する] voy a escribrio aquí (電子辞書中) 司を使用し、「いちじるしい」と終っ方と意味が自る]。 notable, evidente y marcado". Vale, emtonce, si vuelvo a [もう一度デジル大計祭の 画面に戻って見る] vale, pués, es un sitio como	ちょっと待ってください、というのは、スマホ[日本語 で発話する]の方を使います。[スマホアブリー意味 は)に「くるし」と入力する。] 出ません。「わかいいで したっけ?直接画面に書きます。[電子辞書(和 面)を使用する。] [「いちじるしいと読み方と意味が出る。] いちじるしい[日本語で発語する]。 「一際、明らか、顕著」の意味です。はい、というこ		
			es un sitio como sagrado, no? que se reunen, para una experiencia no se como explicarlo en castellano, como sentimiento fuerte.	とは、ここは、「ちら一度・デンタル大祭祭の画面に 定るって見る「私が理解した難にでし、ある場所の ことで、要するに、神聖な場所だということ、です ね、そしてそこには数を得るために無って、スペイン語で何と言っていいのか良く分からないのです が、何か強い感情というか差というか、それを得 る体験をするために集るところです。		
39					何に関しての意識ですか。	

40			En este caso sobre la religión.	この場合は宗教です。		
					III o this benefit to	
41					何の宗教ですか。	
42			Bueno, supongo que sera el sintoísmo. Pero eso ya supongo, porque ahora vamos a ver.	それは、恐らく、多分神道でしょう。でもそれは私 の推測です。これから分かると思います。		
43					もう説明されているかもしれませんね。	
44			Asi? [文を読む間沈黙(2秒)。] No sera ぶっきょ	そうですか。[文を読む間沈黙(2秒)。] ぶっきょう		
44			ラ[日本語で発話する], no? A ver, pero más adelante, no? o aquí. [「富士山は日本の「山岳	(日本語で発話する)じゃありませんか。えーと、 もっと先に書いてあるかも知れませんね。あるい		
			信仰」を象徴する山ですが、そもそも日本の山岳 信仰とけどのようかものかのでしょうか」を指で指	は、ここ[「富士山は日本の「山岳信仰」を象徴する		
			す。]La frase esta? Esta de aquí. [「山岳信仰」を 指でさす] Claro, esta significa que la religión.	なものなのでしょうか」を指でさす]に。ここにありま		
			Ahaa, vale, esto es la religión. Ah,vale.	す、これが宗教の意味です。あ一、そうか、これが 宗教なんです、そうでした。		
45					それで 何回も語られているのですね。	
40					CAUC. Million SAUCU SUD C 9 440	
46			Eso sí, pero no explica qué tipo de religión es, tadavía no? no es de sintoísmo ni ぶっきょう[日	そうです。でも未だ何の宗教かは説明されていませんよね。神道でも、 ぶっきょう[日本語で発話す		
			本語で発話する] no? Vamos a seguir?	る]でもないですよね。続けましょうか。		
47					山のではないですか。	
48			Claro, de la montaña, pero[「」の部分は発話 せず。] [文を読む間沈黙(9秒)。].	確かに、山のですが[「」の部分は発話せず]。[文を読む間沈黙(9秒)。]		
49			= 7 0 3 EP4C Be G 1-1390M (-1370 3)	7 30 EFFE BB O 111/10/11/11/10 3	ちょっと待って、この文は質問形になっています	
					が、何を聞いていますか。	
50			Esta religión de montaña, qué es? Cómo es, qué cosa es?	この山の宗教は、どういうものなのか。どんな信仰 なのかという質問です。		
51	р9	日本列島全体を見渡すと、山と森を合わせて国土の75%前後にもなると いいますが、まずはこれだけの山が存在するという環境が、山への信仰を	Ummm[文を読む間沈黙(3秒)] .Vale, a ver. Aquí dice que . el archipiélago de Japón, みわたす es	うーん[文を読む間沈黙(3秒)]。 はい、えーと。こ こでは、日本列島は、「 <u>みわたす」は「みる」の「み」</u> で、それに「 <u>わたす」</u> [下線部を日本語で発話す		
		育む素地を作ったといえるでしょう。	dice que , el archipiélago de Japón, <u>みわたす</u> es <u>み</u> de <u>みる</u> y <u>わたす</u> [下線部を日本語で発話す る] pues de "atravesar", no? Imagino que	る〕 つまり「渡る」ということですね。 想像するに何		
			cuando vas a través de, a medida que vas por Japón, eeeeh[文を読む間無言(3秒)]. O sea que	かの手段で、日本を渡っていくにしたがって、えー [文を読む間沈黙(3秒)]。つまり、日本は、山と森		
			en Japón, hay más del 75 % entre montañas y bosques. [文を読む間無言 (4秒)。]	で75%以上もあります。[文を読む間沈黙(4秒)。]		
52					この、前後[日本語で発話する]というのはどういう	
52					意味ですか。	
53			De, hay espera, bueno, pues, de supongo que será aproximado, no? ぜん[日本語で発話する] es	それは、ちょっと待ってください、そう、恐らくたぶん 「おおよそ」ということではないかと思います。 ぜん		
			antes y ご[日本語で発話する] es después, pero voy a buscarlo(wasei). yo creo que "alrededor de". Sí, "alrededor de". Claro, el 75% なるといい	[日本語で発話する]というのは「前」という意味で、 ご[日本語で発話する]というのは「後」ですから、		
			de . Si, alrededor de . Claro, el /5% なるといい ますが[日本語で発話する] . Sí dice que hay	でも念のために辞書で調べます。[電子辞書(和西)を使う。] はい、そうです、「おおよそ」です。そ		
			de Sr. airdedoord de : Usiró, el /が、4ののとい。 ますが、[日本語で発話する]、51 dice que hay más o menos del 75, eech. [途切れ途切れに自 を取れない)第一でこそりがら、文を能を(4 秒)], eech vale. Eech leo un poco más para coger el contexto bien [文を読む間決點(7秒)。] Eech? A ver, este kanji [「青]を指できず], se de 'crair' y de "educación", som e equivoco, pero	話する]。大体75パーセントあると言いますが、 まー[小声で文を終む(4秒)]。 ネー はい。 ネーも		
			coger el contexto bien.[文を読む間沈黙(7秒)。] Eeeh? A ver, este kanji [「育」を指でさす], es de	う少し文脈が分かるまで読みます。[文を読む間沈 黙(7秒)。]え一、この漢字[「育」を指でさす]です		
			ver[電子辞書(和西)を使う], ah, bueno, imagino que será "proteger", porque "criar" no tiene	読み方は今まで見たことがありません。調べてみます。「電子辞書(和西)を使う。 「あー、そうか、		
			sentido aquí. Eeeeh, sí, como[「」の部分は発 話せず] Vamos a volver, primero, la existencia de	「育てる」という意味はここではかみ合わないと思っ たので、恐らく「守る」というような意味かと思いま		
			話せず] Vamos a volver, primero, la existencia de esta montaña, かんきょう[日本語で発話する] es de "medioambiente". Así que [["」の部分は発話せず]. そんざいするというかんきょうが[日本語	す。えー、もし、とのような[・]の部分は発音 せず。] 元へ戻りましょう。まず、山がある、かん きょう[ロ本語で発酵する]というのは「環境」という		
			で発話する]. そじ[日本語で発話する] aquí igual, los kanjis los he visto por separado, pero juntos	意味。そうすると		
			no los he visto, así que, a ver[電子辞書(和西)を 使う], ah, "Base fundamento", vale. Esta religión	るが「」の部分は発音せず]。そじ[日本語で発 話する]. これも同じで、これらの漢字はそれぞれ		
			que hemos hablado, la religión hacia la montaña se fundamenta en la existencia de un ambiente.	別々には見たことがあるのですが、一緒には見たことがありません。「雷子辞書(和西)を使う。		
				あー、「基本的ベース」、分かりました。この私たち がテーマとしている霊教は、これは山太信仰してい		
				るもので根本を環境の存在においているということ です。		
54			Bueno, Un ambiente, existencia de arboles, ah,	まー、環境、樹木の存在、あー、ちょっと待ってください。ちょっと持ってください。この文を良く読んで		
			espera. Un momento, voy a construir la frase. まずこれだけのやまが[日本語で発音する。その後続けて聞き取り不可能な小声で言いながら読み	さい。ちょっと持ってください。この文を良く読んで みます。まずこれだけのやまが[日本語で発音 する。その後続けて聞き取り不可能な小声で言い		
			続ける。]Ah, vale.	ながら読み続け]。あー、分かりました。		
55					主語はどれですか。	
56			montaña, el medio ambiente, medio ambiente, no,	それを巻きくるんで、じゃなくて、何というか、山を 囲んで、環境、いや環境じゃなくて、その、山を囲		
			como _todo lo que rodea la montaña, ese, se dice que esta religión [「山岳信仰」を指でさす] ese,	む全てのもの、それがこの宗教[「山への信仰」を 指でさす]で、ま一、それを守り、言ってみれば、こ		
			bueno, protege, digamos, o sea se basa en la protección de este ambiente de la montaña.	の山の環境を守るベースであろうと言っています。		
57					どれが主動詞ですか。	
58			Eeeh, bueno, yo creo que es そじ[日本語で発話 する], que es como este fundamento se ha	えー、そうですね、私が思うには、この、そじ[日本語で発話する]は、つまりこのベースはこれによって作られているということです。素地をつくったとい		
			basado en esto, sabes? Y そじをつくったといえるで しょう[日本語で発話する].	て作られているということです。素地をつくったとい えるでしょう[日本語で発話する]。		
59					動詞はどれですか。	
60			つくる, claro, つくる de つくる「下総部を日太陸元	つくる[日本語で発話する], もちろん, 「つくる」の		
			<u>つくる</u> claro, <u>つくる</u> de <u>つくる</u> [下線部を日本語で 発話する].	「 <u>つくる</u> 」[下線部を日本語で発話する]です。		
61					[「素地を」を指でさして]この、を[日本語で発話する]は何を指しますか。	
62			Claro complemento directo.	もちろん、目的語です。		
63			Vale, a ver. つくる[日本語で発話する]es el verbo.	はい、そうすると、つくる[日本語で発転する]が動		
03			a la montaña. O sea, es que como, no sé como	はい、そうすると、つくる[日本語で発話する]が動 詞です。だから、ベースが山を守る、つまり、それ は、こう、どう訳して良いか分かりません。		
			traducirlo.			
64					では分かったことを自分の言葉で言ってみてください。	
65			En mi cabeza, lo que pasa que[「」の部分は 発話せず] La montaña es la que recibe, por que,	私の頭では、起こっていることは[「」の部分 は発質せず、山は何かを受けるのですが、それ		
			発話せず」La montaña es la que recibe, por que, el indica como que recibe, o sea, hacia a la montaña, no?	は発話せず]. 山は何かを受けるのですが、それ は、どのように受けるかを示していますが、つま り、山に向かって、対してですよね。		
66			,		山にむかって?何がですか。	
67			Claro, este fundamento va hacia a la montaña como[「」の部分は発話せず]	そう、このベースは山に向かっていく[「」の部 分は発話せず]。		
68					この素地は山に向かって行く?この文章は、山岳 信仰[日本語で発話する]が何であるかを説明して	
					福州日本語で完計する」が何であるかを説明しているのですよね。	
69			Claro. Vale, bueno, en este caso, eeeeh, しんこう	はい、そうです。それで、この場合、え一、しんこう		
			[日本語で発話する] que hemos dicho la creencia, a proteger la creencia, que se basa [[の部分は発話せず] vala proteger la	[日本語で発話する]は信じることだと理解しました。信仰を守るのは、何かに基づく[「」の部分は発音せず]。そう、信仰を守るんですが、それ		
			[「」の部分は発話せず], vale proteger la creencia que se basa en , es que es difícil, eh?	分は発音せず]。そう、信仰を守るんですが、それ は何かに基づいている、難しいですね。		
7-					素地を作ると言いますが、具体的に何を作るので	
70					素地を作ると言いますが、具体的に何を作るので すか。	

		T			
71		そじ[日本語で発話する]como base fundamento. Lo que se hace el fundamento, dice que hace	まず、良く見てみましょう。えーと、そじ「日本語で 発話する]は「基本的なベース」ということで良いと 思います。素地を作るものは、この素地を作ると		
		este fundamento, pero este fundamento, en qué consiste? しんこうはぐくむ vale, しんこう espera, はぐくむ [下線部を日本語で発話する] es, hemos	思います。素地を作るものは、この素地を作るといっていますが、この素地は、何で作られているのですか。「 <u>Lんこうをはぐくま」</u> 、はい、「 <u>Lんこう」</u> ちょっと待って、「 <u>はくくむ」</u> 「下線節を日本語で発		
		dicho "proteger, o criar, cuidar", sí, se cuida esta creencia de la montaña, no?	話する]は、「まもる」ということにしましたよね。 あるいは「育てる」とか「面倒を見る」とか、 そう、 この		
			山の信仰を育てる. ですね。		
72				素地は育てるのですね。	
73		Sí. Por eso cuando yo digo やま[日本語で発話する]es, claro que recibe la acción, o sea, lo que,	はい。ですから、やま[日本語で発話する]と言うと きは作用を受けるということで、山に対して行われ		
		vaya hacia la Montaña, pero recibe la acción, sabes?	るわけですが、つまりは作用を受けるということです。		
74				何からの作用ですか。	
75		Desde este fundamento.	この素地からのです。		
76				誰がこの作用をするのですか。	
77		No, no, no. No acción de persona, sino, que uf [ため息]difícil de explicar, eeeh, a ver[「」 の部分は発話せず。] Bueno, Vamos a resumir lo	いいえ、いいえ、いいえ。人が作用をするのではな く、ふうー[ため息]、説明するのが難しいですが、 えー、えーと、どうしたらいいのかな[「」の部		
		que hemos dicho, vale. Entonces, este fundamento que se hace, que se dice que se	分は発音せず]。それでは、今までのところを要約 してみます。はい、この作られる素地は、作られる		
		hace, es para cuidar esta religión de la montaña. Lo continuamos.	といっているわけで、それはこの山の信仰を育て るためです。続けます。		
78 p9	そして太古の昔には、肉体を離れた死者の魂は山を登っていくと考えられ、頂に至っては神となり、さらには氏神という一族の護り神にまで転化す	Vale, eeeh, vale, entonces, desde hace mucho tiempo, desde el tiempo antiguo[聞き取り不能な	さて、えー、はい、それでは、昔から、古い大昔から、[聞き取り不能な小声で文を読む(8秒)]。 は		
	るとされていました。	小声で文を読む (8秒)], vale, entonces, eeeeh, aquí esta hablando de, bueno, de gente que muri ó, de cadáveres, entonces, dice eeeeh にくたい a	い、分かりました。えー、つまり、えー、ここでは、 まー、死んだ人について、死体についてで、それ で、いっていることは、まー、「にくたい」 そう 「に		
		ver、にくーたい[下線部を日本語で発話する] bueno, imagino que sea también cadáveres, no? o	まー、死んだ人について、死体についてで、それで、いっていることは、えー、「「<たい」、そう、「」く・たい」「下線部を日本語で発話する」、まー、恐らく同様に死体のことだと想像します。あるいは人、体として、何か物理的な身体ですか。どうでしょう		
		gente, como el cuerpo, algo físico? A ver, comprobarlo por si acaso[電子辞書(和西)を使 う], sí, el cuerpo, de los que はなれる[日本語で	体として、何か物理的な身体ですか。どうでしょう か、念のため確認しておきます。[電子辞書(和 西)を使う。]はい、体のことですね。はなれる[日		
		発話する]es, "separarse" no? del, vale, Habla del cuerpo y el alma. entonces, やまをのぼっていくと	本語で発話する]というのは「分かれる」ことです ね。体と魂が離れます。そして、やまをのぼってい		
		かんがえられる[日本語で発話する]. O sea, vamos a estructurar, eeeeh, gente que escala la montaña, pero que ha muerto, entonces el cuerpo	くとかんがえられる[日本語で発話する], つまり, 文の組み立てを見てみましょう。えー, 山を登る人 は、でもよう死んでいるので、だからそれは体と時		
		y alma.	は、でももう死んでいるので、だからそれは体と魂 です。		
79				山を登る人たちですか。	
80		No, no, no, o sea, ahora gente que ha voy a leerla frase entera, vale. eeeeh [文を読む間沈黙	いや、いや、いや、つまり、今は人は[「」の部		
		(3秒)]. Este kanji qué es? [「至」を指でさす。] [文を読む間無言(7秒)。] a ver, ummmm, vale,	いや、いや、いや、つまり、今は人は[「」の部分は発音せず。]最後まで文を読みます、はい。 えー「文を読む間沈黙(3秒)]。この漢字[「至」を 指でさす」は何ですか。[文を読む間沈黙(7秒)。]		
		Volvemos al principio. A ver. desde[聞き取り不能な小声で文を読む。] Esta el tiempo antiguo está hablando, eeeeh[ビデオのメモリーの交換をし	そうですね、うーん、はい、初めに戻ります。さて [聞き取り不能な小声で文を読む。]大昔のことに ついて話しています。えー[ビデオのメモリーの交		
		r続行]. Vale, そして[日本語で発話する] entonces, desde tiempos antiguos, aquí está	換をして続行]。 さて、そして[日本語で発話す		
		hablando de los fallecidos, difuntos, el alma de difuntos, y buen, eeeeh, にくたいをはなれた [日本語で発話しはじめ、途切れ途切れに聞き取	人について話して、故人の魂。そして、まー、えー、 にくたいをはなれた[日本語で発音し、引き続き聞き取り不能な小声で文を読む]。 それというのも、		
		れない小声で口ごもりながら、文を読む], momento, porque, es que aquí hay dos cosas.	ここに、二つのことがあって、それは肉体と現で す。えー、や末をのぼっていく「日本語で発音し、そ		
		que es, el alma y el cuerpo. eeeeh やまをのぼって いく「日本語で発音し、その後続けて聞き取り不	の後続けて聞き取り不能な小声で文を読む]。つ まり、ここでいっていることは、前に戻りますが、で		
		能な小声で文を読む]. O sea que aquí habla de qué, ahora vuelvo atrás, pero, lo que se piensa, el pensamiento de la gente, sobre los que suben a la	も考えられているのは、山に登る人についての考えです。えー、さて、「いただき」…「となり」…「うじがみ」[下線部を日本語で発話するが、「…」の部		
		montana, eeeen, a ver. <u>いたださ…となり</u> み[下線部を日本語で発話するが、「」の部分は	「方は完話せす、そのめと聞き取り不能な小声で又 を読む]。さて、[「氏神」を指でさす]。これはどんな		
		発話せず、そのあと聞き取り不能な小声で文を読む], a ver [「氏神」を指でさす], a ver qué tipo de dios? かみ entiendo, pero うじがみ? [下線部を日	神でしょうか。「 <u>かみ」</u> は分かるのですが、「 <u>うじが</u> <u>み</u> 」[下線部を日本語で発話する]とは何でしょう か。[電子辞書(和西)に「うじがみ」と入力する。]う		
		dios? <u>かみ</u> entiendo, pero <u>うじがみ</u> ?[下線部を日本語で発話する。] [電子辞書(和西)に「うじがみ」と入力する] no sale con うじがみ[日本語で	じがみ[日本語で発話する]では出ません。直接画 面に漢字を書いた方がはやいでしょう。あー、でも		
		発話する], escribo otra vez. Ah, bueno pero esto es como el "し"[日本語で発話する] es de "señ or", o sea que como dios simplemente.	これは呼称の「氏」の、し[日本語で発話する]です よね、だったら単に神「様」みたいなことです。		
81		Eeeeh, といういちぞくまもりがみにまでてんか	えー、といういちぞくまもりがみにまでてんかす		
01		すると[日本語で発話する]. Voy a buscar un momento este てんか?[日本語で発話する] Los	ると[下線部を日本語で発話するが、「」の部分 は発話せず]。この、てんか[日本語で発話する] が何だか調べます。両方の漢字はそれぞれに		
		mismos kanji, los dos entiendo, pero, un momento[電子辞書(和西)に「てんか」と入力す る]. Ah vale, "cambio, un cambio" へんか[日本	が何だか調べます。両方の漢字はそれぞれに 知っているのですが. でも. ちょっと待ってくださ い。[電子辞書(和西)に「てんか」と入力す]。		
		語で発話する]. Bueno, a ver, hay muchas cosas que analizar en esta frase. Vale, primero, lo que	あ一、そうか、「変化、変化すること」、へんか[日 木毎で発旺する] そうすると この文けいふいる		
		no estoy segura es porque, aquí, o sea, hay alguien que sube la montaña, o sea, el pensamiento con el que sube la gente que sube a	分析しなければならないことがあります。はい、まず、分からないのはどうしてここに、つまり、誰かが 山口舎もます、つまり、山口舎ス人と一続に思いま		
		la montaña, es que en la[「」の部分は発話 せず。]	山に登ります、つまり、山に登る人と一緒に思いも 登るということ、これは[「]の部分は発音せず]。		
82				誰かが山に登るんですね。	
		S(Eo que primero e une hista 「日太江元祭会			
83		Sí. Es que primero, a ver やまを[日本語で発音 し、その後続けて聞き取り不能な小声で文を読 む], Vale, en la montaña, lo que pienso es que la	の後は聞き取り不能な小声で文を読む]。 はい, 山で、私が思うには人々は山で死にました。そして		
		gente que murió en la mantaña, esta su alma, o	その現は、つまり、肉と、肉体はもうありません。で		
		いただきに[日本語で発話する],este kanji que	も続は次づしています。それで、その続はとりね。それは、ま一、山に登っていきます。そして、いただきに「日本語で発話する」、この漢字は「「至」を指でさす」何だったか忘れましたが、え一、いたる「日		
		hemos dicho que era [「至」を指でさす] no me acuerdo que quería decir este kanji, eeeh, いた る? [日本語で発話する][電子辞書(和西)にい	本語で発話する]でしたつけ。[電子辞書(和西)に「いたる」と入力する。]はい、[「たどりつく、至らしめる」という説明が出るのを読む。] そうすると		
		たる」と入力する], vale, "conducir, llegar". Entonces, vale, conestos espiritus te ayudan a	めの]という説明が出るのを読む。」 そうすると、 これらの霊は山に登ることを助けます。山に導い て神のところまで至らしめます。でもどうして、かみ となり[日本語で発話する]というのでしょうか。文		
		subir a la montaña, te conduce a la montaña hasta el dios, entiendo, porque dice かみとなり [日本語で発話する]. Voy a acabar la frase, adem	を最後まで読んでみますが、それに「聞き取り不能		
		ás. [途切れ途切れに聞き取れない小声で口ごもり ながら、文を読む。]いちぞく?[日本語で発話する]	話する]?これは、「 <u>かぞく」の「ぞく」</u> ですが、家族 という意味の「 <u>かぞく</u> 」[下線部を日本語で発話す		
		A ver, <u>ぞく</u> de <u>かぞく</u> pero no sé a que se refiere <u>かぞく</u> [下線部を日本語で発話する]de familia, voy a mirar. [電子辞書(和西)を使う。]	る]とどういう関係があるのか、分かりません。調		
84		Ah, bueno, "parientes". まもりがみ[日本語で発音し、その後続けて聞き取り不能な小声で文を読	発音して、その後は聞き取る不能な小声で文を読		
		む。] Este kanji, a ver, まもり, まもる[日本語で発話する] es "proteger", pero kanji que yo conozco es diferente. Entonces, a ver, [consultar en	み続ける]。この漢字ですが、 <u>まもり、まもる</u> [下 線部を日本語で発話する]は「守る」ですよね、でも		
		denshijisho 「雷子辞書(和西)に「主もり」と入力す	べます。「雷子辞書(和西)に「まもり」と入力する。]		
		る], claro yo conozco este kanji[「守り]と出る], pero este, a ver, まもる[日本語で発話する], otro kanji, まもり[日本語で発話する]no sale este	ず。「 <u>まもり」</u> [下線部を日本語で発詁する], この		
		kanji, como no sale utilizaré mi スマホ[日本語で発話する]. [「まもり」と入力する]mira aquí, sí que sale, vale, lo mismo, vale. Eeeh, [文を読む間	漢字「腱」は出ませんね。見つからないので、スマホ「日本語で発話する]のアプリを使います。[スマホアプリ(意味は)に「まもり」と入力する。] 見てください、出ています、同じ漢字です。はい、分かり		
		無言(9秒). Aquí hay una cosa que no entiendo, tengo que pensar, es porque dice されていました	ださい、出ています、同じ漢字です。はい、分かり ました。えー[文を読む間沈黙(9秒)]. ここに分 からないことがあります、考えなければなりません		
		hay un cambio que hice aquí、「「転化」を指でさ す] que se recibe. lo que no entiendo quién lo	が、というのは、されていました[日本語で発話す る]とあるからです。これは受身形ですね。そうする		
		recibe. Supongo que la gente que sube a la Monta ña, que es protegido por las espiritus de la gente.	と、ここで変化があったということです。[「転化」を 指でさす。]恐らく山に登る人は、その人たちの霊		
			に守られているということだと思います。		
85				誰かが山にのぼるのですか。	
86		Supongo que la persona que sube a la montaña.	恐らく、霊に守られて山に巻る人だと思います。死		
00		protegido por el espíritu. Digamos que gente que muere, entiendo que se consideran como dioses,	んだ人は、私の理解ですが、神のように考えられ て、彼らの霊はそこにあって、それは山を守ると言		
		sus espíritus están allison los protectores de la montaña. かんがえられ[日本語で発話する] Como lo que piensan, かみとなり[日本語で発話	えると思います。かんがえられ[日本語で発話する]は、考えるということで、かみとなり[日本語で発話する]は、神になるということだと思います。		
		する]como se convierten en dioses.			

			T.		
87				何が転化するのですか	
88		El espíritu de la gente, el alma de los fallecidos. Estos dioses te acompañan a subir a la montaña.	人の霊です、死んだ人の魂です。これらの神々は 人と一緒に山に登ります。つまり人を導き、守りま す。もしかしたら、あー、むしろ山を守るのかな、そ		
		O sea que como te conducen hacia, bueno, te protejen. Quizá, ah, bueno más bien, protegen la	す。もしかしたら、あー、むしろ山を守るのかな、そ れも考えられます。		
		montaña. podría ser.			
89				そうすると、魂は神になる。いつ、どこでですか。	
90		Eeeeh という[日本語で発話する。] [文を読む	えー、という[日本語で発話する][文を読む間沈黙		
		間沈黙(4秒)。] Claro, aquí dice que , además, estos, llamado estos dioses eeeh, protegen [「護り	えー、という[日本語で発話する][文を読む間沈黙 (4秒)]。そうです、ここで言っていて、しかも、これ らの神は、えー、守ると[[護り神]を指でさす]。 えー、えーと、どうして一族というのでしょうか。えー		
		神」を指でさす], eeh, a ver, porque dice los parientes, a ver かみにまでてんかすると[日本 語で発話する]. Ummm, no, porqueaquí [「転	えー、えーと、とうして一族というのでしょうか。えー と、かみにまでてんかすると[日本語で発話す る]。 うーん、いや、どうして、ここに[「転化」を指		
		化」を指でさす] o sea, recibieron un cambio, pero, a ver かみにまで[日本語で発話する], vale, hasta	でさす], 変化を受けた, でも, えーと, かみにまで		
		que se convirtieron en dioses. とされていました [日本語で発話する].	転化された、とされていました[日本語で発話する] ということです。		
				H 1701 2 H 1-17 11 4 7 2 2 4 7	
91				神が他の神に転化するのですか。	
92		No, no, no. Creo que no, Posiblemente, por que dice, [文を読む間無言(4秒)] さらに, さらには	いや、いや、いや。そうではないと思います。恐ら く、なぜなら、「文を読む間無言(4秒)]。 「 <u>さら</u>		
		[日本語で発話する] es "además", además estos llamados dioses, o sea, los parientes de estos	<u>に」</u> , 「 <u>さらには</u> 」[下線部を日本語で発音する]は 「それに」という意味で、さらに神と呼ばれるこれら		
		dioses son protegidos, yo creo que son protegidos hasta que se convierten en dios.	は、つまり、これらの神の一族は護られていて、私 が思うには、神に転化するまで護られているという		
			ことです。	何が何に転化するのですか。	
93				「	
94		[文を読む間無言(3秒)。]Estas almas se convierten en dioses.	[文を読む間無言(3秒)。]これらの魂は神に変化 します。		
95				「さらに」はどういう意味ですか。	
96		Claro, さらに[日本語で発話する].pero, es que los	[HIN +2]=[日本語示為詳+Z] 元+ 如は 休		
96		Claro, さらに日本語で完語するJ.pero, es que los parientes, los parientes son protegidos por estos dioses. まもりがみ[日本語で発話する] dioses	はい、さらに[日本語で完語する]、でも釈成一族 はこれらの神々によって護られています。まもりが み[日本語で発話する]は保護する神々のことで		
		protectores. Lo que no entiendo este にまで[日本語で発話する]. Qué es "Hasta que cambian.	す。私が分からないのは、このにまで[日本語で発 話する]です。何が「転化するまでですか、変化を		
		hasta que reciben el cambio"?. Ah vale, vale. Ahora entiendo, a ver, porque son dioses, vale, en	受け入れるまでですか」。あー、そうか、そうか。今		
		el momento que se convierten en dioses, pero, o sea además, no pero, además, a ver, entiendo que	神々に転化するその時ということ、でも、しかもそ の上、いや違う、その上、そうですね、てんかする		
		てんかするとされていました[日本語で発話する]. es que reciben un cambio, ellos.	とされていました[日本語で発話する]は分かります。 それは彼らは転化を受けるということです。		
				Etho alay 2 mileto a mileto	
97				「彼ら」というのは誰のことですか。	
98		Las almas.	魂です。		
99				魂が神々になる、そしてこの神々は何を受けるの	
		#/		ですか。	
100		Pero, いちぞくのまもりがみ, es que, está いちぞく のまもりがみ[下線部を日本語で発話する]	でも、「いちぞくのまもりがみ」、でも、この「いちぞく のまもりがみ」「下線部を日本語で発話する」という		
		entiendo que son los dioses protectores de los familiares. Los dioses protegen a los familiares, pero entiendo que a los familiares de los difuntos.	のは家族の守護神のことだと理解しましたが、 神々は家族を護ります、亡くなった人の家族ですよ ね。あるいは、誰のか、という疑問が出てきまし		
		O de quién? Los familiares de las personas que murieron, quiero decir.	た。亡くなった人たちの家族ということだと思います		
101				ここは過去形ですね。	
102		Es como una leyenda, realmente, por eso.	伝説として、本当に、だからこそです。		
103				それではまとめましょうか。	
104		Desde los tiempos antiguos, eeeh, las almas de	大昔から、え一、故人の魂は山に登ると信じられて		
104		difuntos se creen que suben a la montaña, entonces, eeeh, claro, いただきに[日本語で発話	いて、それで、えー、そう、いただきに[日本語で発 話する]、ちょっと待ってください、いただく[日本語		
		する], un momento, es いただく[日本語で発話する] es recibir, no?	で発話する]は受けるということですよね。		
105				あー、そうですか。助詞の「に」がありますが。	
106		Ahh, el cima, no? Ahh, claro, claro, [電子辞書(和西)に「いただきに」と入力する], sale 頂: cumbre.	書(和西)に「いただきに」と入力する。]「頂」と出ま		
		yo pensaba, porque ちょうじょう[日本語で発話する] si que lo sabía, pero[「」の部分は発話せず。]	した。意味は「頂上」です。勘違いしていました。 ちょうじょう[日本語で発話する]なら知っていました。でも[「…」の部分は発音せず]。		
		2701	7-0 CO[]07fb7J187cH E 7 10		
107				頂く[日本語で発話する]の動詞と混同したのです ね。	
108		Me confundía con el verbo, no me encuadraba mucho y pero lo he dejado como por pasar, y	動詞と勘違いしていました。どうりで意味がしっくり こないと思いましたが、まー、「通る」という意味合		
		pero era una cosa poco clave, porque <u>いただき</u> に es era el cima. に[下線部を日本語で発話す	いに取っておきましたが、鍵的な言葉でした。とい うのは、「 <u>いただきに」</u> 、は頂上です。「 <u>に」</u> [下線部		
		る]. Claro, Ahhhh, claro, Conducía a la cima. Vale, a ver, en la cima y cuando llegan a la cima se	を日本語で発話する]がありますものね。そうです ね、あー、そうです。頂上に向かって行く。そうで す、そうすると、頂上で、頂上に着くと、神々にな		
		convertían en dioses, además estos dioses se convierten en los dioses protectores de los	る。その上これらの神々は家族の守護神に変わり		
		familiares. La clave era いただきに[日本語で発話する]. Bueno, bueno, vale.	ます。鍵は、いただきに[日本語で発話する]でした。おや、おやです。はい。		
109				続けましょう。	
110 p9	いく様子を六道(輪廻思想で死後に出会うとされる六つの世界)になぞら	Vale, a ver, eeeeh, やがてぶっきょうは[日本語で発音し、その後続けて聞き取り不能な小声で文本語な] valo esta ca un tipo do estimado que co	発音し、聞き取り不能な小声で読み続ける]、は		
	え、最後の山頂で仏になるという信仰が生まれました。	を読む], vale, esto es un tipo de, entiendo que es un tipo de budismo [「やがて」を指でさす], eeeeh, porque dice lo que intenta transmitir, lo que	い、これは一種の[「」の部分は発音せず]私 が理解したところでは一種の仏教で、[「やがて」を 指でさす。]え一、というのは伝えようと試みると		
		porque dice io que intenta transmitir, io que transmite, eeeeh, voy a ver qué dice, porque hago porque a veces [聞き取り不能。]	信 できゅ。」えー、というのは伝えようと試みると 言っています。伝えるものは、えー、何なのか読ん でいきます。なぜこうするかというと時々		
		LIMIC NA / I MEG J	[「時々」以降は聞き取り不能]。		
111				何の動詞ですか。	
112		Ah, やがて[日本語で発話する] as "un pronto	あー、やがて[日本語で発話する]、これは「そのう		
112		un poco después", no? pensaba que a lo mejor algun tipo de budismo o algo, como hay muchos.	ち、少し後で」という意味ですね。もしかしたら、仏 教か何かと思うんですが、何しろたくさんあるの		
		Poco después el budismo transmite que el alma de los difuntos, eeeeh, a ver いか es piedra y は	で。やがて、仏教が伝えるには亡くなった人の魂 は、えー、そうですね、「いわ」は岩のこと、「はだ」		
		だ[下線部を日本語で発話する] es piel, piel de la roca, a ver, de la roca, como la roca, じゆもく?[日 本語で発話する] es arbol,quiza es corteza,	[下線部を日本語で発話する]は皮、岩の皮、えーと、岩の、岩として、じゅもく? [日本語で発話する] は木ですが、もしかしたら木の皮、というのは岩を		
		porque vuelven las piedras[「」の部分は発話 せず ah voy a huscarlo por si acaso 「電子辞	包む[「」の部分は発話せず]。あー、一応探		
		書(和西)に「じゆもく」と人力ずる」 árbol, sí es á rbol 「聞き取り不能な小声で文を読み続ける(5	「する。」 木、はい、木です。[聞き取り不能な小声 「で文を読み続ける(5秒)。] 「「六道」を指でさ		
		秒)。] [「六道」を指でさす。] Ah, vale, a ver, porque, es la lectura[「」の部分は発話せず].	す。] あー、そうか、えーと、これは読み方が [「」の部分は発話せず]通常の読み方ではない		
		voy a buscarlo porque no es habitual, no sale.	ようなので、調べます。出ませんね。		
113				仏教用語かも知れませんね。括弧の中はどんなこ	
		CF46 of Morrholt 2	CFA + thereby >= 2 the a	とが書いてありますか。	
114		[「輪」を指でさす。] Este kanji de "anillo?" puede ser? Voy a buscar [電子辞書(和西)に「りんね」と 入力する] "transmigración del alma" agh yele	[「輪」を指でさす。]この漢字の意味は「輪」でしょう か、辞書を引いてみます。[電子辞書(和西)に「り したしたみれする]「「神の転生」と説明が出る]		
		入力する。] "transmigración del alma", aah, vale, claro, como lo de encarnación, claro, la idea es, vale. Despues de la muerte, la idea de la . eeeeh.	んね」と入力する。] [「魂の転生」と説明が出る。] あー、そうか、そうですね、生まれ変わりのことです ね、そうですね、考えとしては、はい。死んだ後、そ		
		vale. Despues de la muerte, la idea de la , eeeeh, aparecen <u>であうとされる.</u> , ah, <u>むっつのせかい</u> [下線部を日本語で発話する] , vale, los seis	あー、そうか、そうですね、生まれ変わりのことですね。そうですね。考えとしては、はい。死んだ後、その考えは、えー、「であ <u>りとされる</u> 」、現れる、あー、「 <u>まいつのせかい」</u> [下線部を日本語で発話		
		mundos, no?	する]. そうか、六つの世界ですね。		
115				それが六道[「りくどう」と日本語で発話する]の意味	
				ですか。	

		I			
116		Vale, o sea que, digamos que, seis caminos, seis mundos por los cuales pasar después de morir. Entonces, volviendo atrás, eeeeh, la idea que	えーと、つまりですね、言うとなれば、六つの道で、 六つの世界、死後に通るところです。それで、前に 戻りますが、まー、分かった考えば仏教を伝えると		
		entiendo trasmite el budismo, es que el alma, a ver [文を読む間無言(4秒)], a ver, entoncés.	戻りますが、えー、分かった考えは仏教を伝えるということ、現は、えーと[文を読む問無言(4秒)]. えーと、それで、「 <u>ぬって」、というのは何ですか。</u>		
		<u>ぬって</u> , qué es? <u>ぬう</u> ? [下線部を日本語で発話する] a ver. [電子辞書(和西)に「ぬう」と入力する。] "Coser", "coser una cortina". No encaja.	「 <u>ぬう</u> 」?[下線部を日本語で発話する]えーと。[電 子辞書(和西)に「ぬう」と入力する。]「縫う」「布を		
		A ver, lo que yo puedo entender, es que, lo que	縫う」という意味。当てはまりません。えーと、私の 理解では、現の転生というのは、もしかしたら亡く		
		ha dicho de la transmigración de alma, quiza el alma de difuntos se puede convertir en piedra o á rbol en la proxima vida? [聞き取り不能な小声で	なった人の魂が後世に岩とか樹木に転化できると いうことではないでしょうか。[関き取り不能な小声 で文を読み終ける(4秒)。] 間、でも[の間]を指 でさし、日本語で発話する]。間[聞き取り不能な小		
		文を読み続ける(4秒)。] Entre, pero [「の間」を 指でさし、日本語で発話する] entre[[聞き取り不	でさし、日本語で発話する]、間[聞き取り不能な小声で文を読み続ける]、つまり、えー、えーと、		
		能な小声で文を読み続ける], o sea, el alma, eeeeh, a ver espera, voy a ver, claro, esto? [「な	ちょっと待って、調べます。そう、これ。[「なぞらえ」 を指でさして、電子辞書(和西)に「なぞらえる」入		
		no? vale, なぞらえ[日本語で発話する] . Vale, entonces, eeeh, se compara este? [「六道」を指	る]、はい、そうすると、えー、[「六道」を指でさし、 日本語で発話する]これと比較されますか?もう少		
		る人が表し、	分かりました。そうすると、「りくどう」の終わりには 頂上に達し「ほとけるま」「下線部を日本語で発転		
		ón en ほとけさま[下線部を日本語で発話する], no? en buda. O sea que para llegar a convertirte	する]になる。仏に、ですよね。つまり仏になるためには、悟りを開くためには、この、りくどう?[日本		
		en buda y recibir la iluminación tienes que pasar por el りくどう?[日本語で発話する], pero, lo que	語で発話する]を通らなければならないということで すか。でも、分からないのはこれです。[「岩肌や樹		
		no acabo de entender, es esto todavía lo de [「岩 肌や樹木」を指でさす] .	木」を指でさす。]		
117				どういう関係があるのでしょうか。	
118		Pues, este trayecto, en diferentes estados, no? Porque ようす[日本語で発話する] es "estado",	そうですね、この行程は、異なる場面がいくつかあ りますね。というのは、ようす[日本語で発話する]		
		no? Es que este ぬう[日本語で発話する]no acabo de encuadrar. A lo mejor en otro	は、ある「状態」ですよね。この、ぬう[日本語で発 話する]がまだ良く分からないのです。もしかした		
		diccionario aparece, a ver. No, no. El kanji es este? puede ser? [スマホアプリ(意味は)に「ぬう」 と入力する。] Es "coser", pero "abrirse paso",	ら、他の辞書には出ているかもしれません。えーと、出ていません。漢字はこれですよね。違うか		
		puede ser?, a ver[文を読む間無言(3秒)], vale,	な?[スマホアプリ(意味は)に「ぬう」と入力する。] 意味は「縫う」と出ましたが、でも「押し分ける」とい		
		ahora entiendo, lo entiendo, lo entiendo. a lo mejor no, eh. Pero, el alma de difuntos se abre	うのもありますが、可能ですか。えー、[文を読む] 間無言(3秒)]、そうか、今分かりました、分かりま したとしいか違うかな、ネー、できなくなったとの語		
		paso entre las piedras y los arboles para escalar la montaña, no? Porque や[日本語で発話する] significa, como "por ejemplo", [「岩肌や樹木」を	したよ。いや違うかな、えー。でもなくなった人の魂が山を登るために岩や木々の間を押し分ける、でしょうか。というのは、や[日本語で発話する]の意		
		指でさす] o sea no significa algo en concreto, como poner eiemplo. Entonces, eeeeh. いわは	しょうか。というのは、や[日本語で発話する]の意味が「例えば」のような働きで、[「岩肌や樹木」を指でさす]つまり具体的なものを指しているのでは		
		だ[日本語で発話する], vale, el alma de difuntos se abre paso entre, eeeeh, bueno, yo	なく、例のような表現ではないかと思います。そうす ると、えー、いわはだ[日本語で発話するが		
		creo que es un poco literario, por eso que dices de porque como entre piedras y árboles, entronces subes a la montaña [[] (八部公)士	「」の部分は発話せず]は、そう、亡くなった人の 魂は道を押し分け、えー、まー、文学的表現っぽい と思いますが、それで、岩や樹木の間というような		
		entonces subes a la montaña[「」の部分は 発話せず。]	と思いますが、それで、岩や樹木の間というような ことを言っていて、そして山に登る[「」の部分 は発話せず。]		
			10×200 € 7 0 J		
119		Esa ? indicando 様子		これは?[「様子」を指でさす。]	
120		Claro [「様子」を指でさす] es "estado" o "situaci ón", "condiciones", sí, entonces, cuando lleva,	「場面」とか「条件」とかで、はい、それで、行くとき		
		vale, sube a la montaña, como te conviertes en dios, no? pués puedes transmigrar el alma, quizá?	に、そうか、山に登る、神になるというような、です よね。だから魂が転化すのかな、もしかしたら。		
121				それは前に言っていたことではありませんか。	
122		Ah, bueno, pero esto, claro, pero esto sigue siendo	あー, そうか, でもこれは, そう, でも前から続いて		
		antes, porque, o un poco, いっぱんてきに[日本語 で発話する], no?, poco en general, porque habla de la idea del budismo, pero de todas maneras	いて、というのは、あるいはちょっと、いっぱんてき に[日本語で発話する]、違いますか。ちょっと一般 的に、なぜなら仏教の考え方を話しているからで、		
		esto es una comparación. hemos dicho que [「」の部分は発話せず]	でもいずれにせよ、これは比較的表現[比喩的表現をさす]です。前にも言ったと思うんですけれ		
			ど[「」の部分は発話せず]。		
123				何と何を比較しているのですか。	
124		Compara este proceso [「六道 」を指でさす] con.	この行程[「六道」を指でさす]と、えーと、この山に		
		a ver, este subiendo a la montaña, con, eeeeh, subir a la montaña a,eeeeh, ummmm, bueno compara este estado de subir a la montaña con	登ると、えー、山に登ると、えー、うーん、まー、仏 陀になるまでの行程と魂の転化とともに山に登る 様子とを比べています。なぜなら山に登るのはたく		
		la transmigración del alma con el proceso para llegar a buda. Porque para subir a la montaña	さん困難があって、岩やら木やらがあって、とても大変です。		
		hay muchas dificultades, porque hay piedras y hay arboles, es muy complicado.	7.0.77		
125				あー、つまり比喩ということですね。	
125				め一、フまり比喩ということですね。	
126		Sí, exacto. Entonces dice que, eeeeh, al final en la cima, eeeeh, se dice que, la religión dice que te	はい、その通りです。それで、えー、最終的に頂上 で、えー、信仰によると、ほとけさま[日本語で発話		
		conviertes en ほとけさま[日本語で発話する]. pero bueno la creencia nació por esto[文全体を	する]になると言っています。まあだから、これに よって「文全体を指でさす] 信仰が生まれました。		
		指でさす]. O sea, al final de la y la transmigració n te conviertes en buda, entonces, dice que la	「ていることは[「」の部分は発話せず], この信		
		[「」の部分は発話せず], esta creencia nació por esto. Al final, al final, eeeeh, Bueno, no, al revé s, al final, cuando sube a la montaña, te	仰はこれによって生まれました。最後の最後は、 え一、ま一、いや、反対です、最後は、山に登る と、仏陀になりますが、この考えは前に言ったこと		
		s, al final, cuando sube a la montaña, te conviertes en buda, pero este pensamiento nació comparándolo con lo que había antes, de la	になぞらえて生まれました。生まれ変わりの繰り返 しの考えです。はい、つまり、最初は仏陀にまでな		
		encarnación. Vale, o sea, primero está el pensamiento de la y llegar a, bueno, al nirvana,	るという思想がありました。そして、山に登る云々 のこと、結局結論としてたどり着くのは同じことだと		
		entonces, lo, el lo de subir a la montañas y tal, por llegar a una conclusión de que era lo mismo.	思います。それはその[「」の部分は発話せず], まあ。		
		creo yo. De que[「」の部分は発話せず] bueno.			
127				最後の文をまとめてください。	
128		Al final en la cima como dicen que te conviertes en buda esa es la creencia, nació esta creencia.	最後に山頂で、仏陀になるという信仰だといっています。その信仰が生まれました。でも既に前に、り くどろ「日本語で発酵する」の信仰にありました。		
		Pero ya antes estaba la creencia de que la de り くどう[日本語で発話する].	くどう[日本語で発話する]の信仰はありました。		
				Atul to 2	
129				続けましょう。	
130 ps	その結果、山は、神と仏がいっしょにすむ、この上なく神聖な場所として捉えられるようになったのです。	Como resultado, no? eeeeh, a ver, [聞き取り不能な小声で文を読み続ける] vale, entonces, se	結果としてですね。えー、えーと、[聞き取り不能な 小声で文を読み続ける]分かりました。それで、頂		
		culmina[「」の部分は発話せず],すむ[日本語 で発話する]es kanji de acabar, no? Concluir?	点に達する[「」の部分は発話せず]。すむ [日本語で発話する]は終わるという漢字ですよ		
		Puede ser? O vivir?	ね。まとめる?でしょうか。あるいは住むですか。		
131				そうですね、全部読んでみてはどうですか。	
132		Ah, viven juntos, mejor, vale. El dios y buda viven juntos. [聞き取り不能な小声で文を読み続ける。]	緒に住みます。[聞き取り不能な小声で文を読み		
		Como el resultado de esto, la montaña, o sea, la montaña como objeto, o sea, algo como tema, eeeeh, el dios y buda viven juntos, eeeeh, しんせ	続ける。]この結果として、山は、つまり、山は対象であってつまりま理能というか、えー、神と仏陀が一緒に住んで、えー、「 <u>しんせい</u> 」、スーと、この、「 <u>しんせい」</u> [下線部を日本語で発話する]がどうも良く		
		eeeen, el dios y buda viven juntos, eeeen, <u>しんせ</u> い a ver este <u>しんせい</u> [下線部を日本語で発話する]no me encuadra mucho. 「電子辞書(和西)に	んせい」「下線部を日本語で発話する」がどうも良く 分かりません。「電子辞書(和西)」「「」 ムサント		
		る]no me encuadra mucho, [電子辞書(和西)に 「しんせい」と入力する]ah, "sagrado" [聞き取り不能な小声で文を読み続ける]. aとらえる[日本語	分かりません。[電子辞書(和西)に「しんせい」と 入力する。] あー、「聖なる」という意味です。[聞 き取り不能な小声で文を読み続ける。] あー. と		
		で発詁する], a ver, un momento, [電子辞書(和西)に「とらえる」と入力する]no sale. Más fácil voy	らえる 日本語で発詁する , えーと, ちょっと待っ てください。[電子辞書(和西)に「とらえる」と入力		
		a escribir el kanji. [電子辞書(和西)に「捉える」と 入力する], ah, no sale, no. Bueno mira voy a	する。]出ません。もっと簡単な方法は、漢字を書いた方がいいので、[電子辞書(和西)に「捉える」		
		buscar de esta manera, por radicales. [スマホアプリの(意味は)でどのように部首から探すかを説し、「捉」と入力する。] Mira lo he encontrado, pero	と入力する]あー、出ません。だめですね。それで は他の方法で、部首からいってみます。[スマホア プリの(意味は)でどのように部首から探すかを説		
		no muy común si ni siquiera sale de[「」の部 分は発話せず]vale, entonces, aquí, o sea,	し、「捉」と入力する。] 見てください、見つけました。 でもあんまり良く使われる漢字ではなさそうで		
		significa "atrapar, capturar".	すが[「」の部分は発話せず。] まー, それでは、ここは、つまり、「受け止める」「捕らえる」という		
			意味です。		

		Vale, entonces, aguí dice 「「この上なく」を指でさし	それで、言っていることは「「この上なく」を指でさし		
		Vale, entonces, aquí dice [「この上なく」を指でさして日本語で発話する], este なく?[日本語で発話する], claro, no sé si es うえ[日本語で発話する], o sea, literalmente "arriba" o significa como	話する]は、そう、うえ「日本語で発話する]の意味		
		"sobre todo". [電子辞書(和西)に「この上なく」と	なのか、つまり文字通りに「上下の上」か、それとも 「殊に」という意味なのか分かりません。[電子辞書		
		入力する。]A veces expresiones a lo mejor[閏] き取り不能な小声で文を読み続ける], ummmm,	(和西)に「この上なく」と入力する。] 時々言い回し だと「「」の部分は発話せず。] [聞き取り不能 たいまで文本誌44はス] ラー・ トー・ 見てく		
		ah, mira, このうえなく[日本語で発話する], "sumamente". しんせいなばしょとして[日本語で発話するが「」の部分は発話しない]como	だと[[…]の部分は発話せず。][聞き取り不能な小声で文を読み続ける。] ラーん、あー、見てください、このうえなく[日本語で発話する]. 「極めて]です。しんせいなばしょとして[日本語で発話		
		lugar sagrado, te, como te atrapa, no? No es una comparación? porque [「ように」を指でさして日本	するが「」の部分は発話しない」、聖なる場所として、あなたを捕らえる、ですか。これはある比喩で		
		語で発話する], aaah, ようになった[日本語で発話する]. Eeeeh, eso significa, como potencial, no? te	すか。というのは[「ように」を指でさす]. あー. しんせいなばしょとして[日本語で発話するが「」		
		puede atrapar, no? quizá? o te podía atrapar, o te pudo atrapar, pero habla en general, no?	の部分は発話しない]。 えー、この意味は、可能 形かもしれませんね?もしかしたら捕らえられる?		
			あるいは捕らえられた。でも一般的な考えですよ ね。		
133				結果ですよね。山についての。	
134		Claro, o sea, en la montaña, quiza, el sitio puedes quedarte allí, no? Porque, aver, es un lugar	そうです. ですから. 山で. 多分. その場所にいる ことが出来るんですよね?なぜなら. えーと. もし		
		peligroso, igualmente si vas solo, no? lo entiendo.	一人で行くと危険なところかもしれない、違います か。そう理解しましたが。		
135				神と仏陀が一緒に住むと言いましたよね。	
136		Claro. Espero este [「いっしょ」を指でさして日本語 で発話する]. Ah, claro, no es いっしょう[日本語	はい、たぶんこの、いっしょ[日本語で発話し、指で さす]。あー、そうか、いっしょう[日本語で発話す		
		で発話する] de toda la vida, no. [聞き取り不能な 小声で文を読み続ける(7秒)。] なったのです es	る]. 一生ではないのですね、違います。[聞き取り 不能な小声で文を読み続ける(7秒)。] なったので オ[ロ本版で発酵する]け[けたして1のような意味		
		como "es que". Pensaba que es más fácil este texto, eh? Es, bueno, esto como[「この上なく」を指 でさす] es decir "sumamente" o "mucho". pero	す[日本語で発話する]は「はたして」のような意味 です。この文はもっと簡単かと思いましたよ。これ は、ま一、この[「この上なく」を指でさす]は、「極め		
		yo entiendo que te puede atrapar, en el sentido de que[「」の部分は発話せず。]	て」「大変」でした。でも私の理解では、あなたを捕 らえるという意味ではないかと[「」の部分は		
			発話せず。]		
137				「捉える」をあなたはどのように理解しましたか。	
138		Como "atraer", no? Yo creo que quiere decir	「引き付ける」というふうに、違いますか。私が思う		
		esto que te puede a atrapar, como es un sitio sagrado, la energía que hay puede, ah, es un	にその意味はとりこにされると言うか、聖なる場所 として、エネルギーがあって、あー、これは過去で すね?なったのです[日本語で発話する]はい、前		
		pasado, no? なったのです sí, decía antes.	すね?なったのです[日本語で発話する]はい、前 にも言っていました。		
139				「その結果、山は」[日本語では発話する]ですね。	
				ですから何について話しているのですか。	
140		Dice que ばしょとして[日本語で発話する], como un lugar sagrado, とらえられるように, pero とらえら	ばしょとして[日本語で発話する]と言っていますから、神聖な場所として[<u>とらえられるように</u> 」。でも、		
		<u>れる</u> [下線部を日本語で発話する] es potencial por el[「」の部分は発話せず], como pasivo igualmente. Entoncés yo creo que puedes sentirte	「とらえられる」[下線部を日本語で発話する]は可能として考えられるし[「」の部分は発話せず]でも同時に受身にも取れます。だとすると私		
		atrapado por este lugar sagrado.	ず]. でも同時に受身にも取れます。だとすると私が思うには神聖な場所によって引きつけられたように感じるということです。		
141				誰がひきつけられたのですか。	
				man 0 2 - 17 3 1 1 1 2 1 7 1 1 0	
142		Persona que sube, no?	山に登る人です。		
143				登る人ですか。その人はどこにいますか。もう一度 文を読んでみてはどうですか。	
144		Sí, como resultado. Bueno, ah, la montaña	はい、結果としてです。そう、あー、山[「」の	X EDDO COT CIDE TO TO S	
		[「」の部分は発話せず。]	部分は発話せず]。		
145				山について話しているんですよね。	
146		La montaña que en ella habitan el dios y buda, es sumamente sagrada「「」の部分は発無せず1	山は、そこに神と仏陀が住んでいる、そして大変神 聖で[「」の部分は発話せず]。前に、さんちょ		
		Es que antes halaba de さんちょう[日本語で発話する]。	う[日本語で発話する]について話していました。		
147				前の文ですか。	
148		Claro. Pero, a ver, porque entendemos que el	そうです。でも、えーと、私たちが理解したのは神と		
140		dios y buda están en la cima ちょうじょう[日本語で発話する], claro está en la toda la montaña,	仏陀が、ちょうじょう[日本語で発話する]にいて、 そうか、山全体にいるということなんでしょうか、想		
		imagino.	像するに。		
149				住んでいるんですね。	
150		Sí. Qué complicado está. [聞き取り不能な小声で	はい。かなり複雑ですね、これは。[聞き取り不能 な小声で文を読み続ける。]いいですか、ちょっと		
		文を読み続ける。]Mira voy a buscar, voy a hcer una cosa. Yo voy a buscar ようになった porque [「」の部分は発話せず] o ようになる[下線部を	な小声で文を読み続ける。]いいですか、ちょっと 調べてみます、試してみますね。ようになった[日本語で発話する]を探します。というのは[「」		
		日本語で登録する] IIn momento ee que hay	の部分は発話せず]。あるいは、ようになる「日本		
		atro diccionario que no sé utilizar bien todavía. Entoncés, [スマホアプリ(意味は)に「様になる」と 入力する] dice "llegar al punto". O sea que, vale,	語で発話する]、ちょっと待ってください。まだ良く使い方を知らないんですが、もう一つ他の辞書があるんです。それで[スマホアプリ(意味は)に「様に		
		llego al punto de que podía atraparte. Pero otra parte así no es literal, sino como embelesarte,	るんです。それで「スマホアブリ(意味は)に「様になる」と入力する」。辞書には「ある時点に到達する」とおります。つまり、そうか、あなたを捕らえる事が出来る時点に到達する。でも、うっとりさせる		
		que por eso, habla de belleza de ふじさん[日本語	事が出来る時点に到達する。でも、うっとりさせる (富士山の美しさで)とでも言うのでしょうか、他の 部分ではこのように文学的ではありませんが。な		
		発話せず。]	んというか[「」の部分は発話せず], というの は、ふじさん[日本語で発話する]の美しさをたたえ		
			ているからのではないでしょうか[「」の部分は 発話せず]。		
151				[「捉えられる」を指差して]この動詞は「捕らえる」と	
101				いう意味だといっていましたが、何を捕らえるのですか。	
152		Sí.	はい。		
153				何を捕らえるのですか。	
154		La montaña te atrapa. Yo creo que habla poco en el sentido de「「」の部分は発話せず], no sé.	山があなたを捕らえる。私が思うに多分[「」 の部分は発話せず]分かりません。		
155				この文の言いたいことをまとめるとどうなりますか。	
156		Yo[「」の部分は発話せず] todo esto?[文全	私は[「」の部分は発話せず]これ[文全体を		
		体を指でさす]、むずかしい[日本語で発話する]. Vale, eeeeh, por eso, como al final el alma que	指でさす] 全体ですか。むずかしい[日本語で発 話する]。では、えー、つまり、最終的に山に辿りつ いた魂は、つまり神々や、ほとけさま[日本語で発		
		llega a la montaña, o sea que como en la montaña está dios, está ほとけさま[日本語で発話する]	話する]がいる山に、えー、エネルギーが、いや違		
		eeeh, la energía, no, que hay en un lugar tan sagrado, no? Eeeh, bueno, que por eso la gente lo ha convertido en un simbolo religioso. Sabes que,	 非常に神聖な場所がある。ですよね?えー、それで、人々はそれを信仰の象徴としました。というのは、だから、これは[「山岳信仰」を指でさしてさん。 		
		na convertido en un simbolo religioso. Sabes que, por eso esta lo que hemos dicho antes de [「山岳 信仰」を指でさし「さんがくしんこう」と発話する]. La	がくしんこう」と発話する]と前のところで言ったこと です。それで、この宗教の考えが、このことによっ		
		idea de esta religión, nació por esto, por comparar con el りくどう[日本語で発話する] con el llegar a	て生まれました。山にたどり着く、りくどう[日本語で 発話する]になぞらえて、魂が山にたどり着いたと		
		la montaña, el alma llegara la montaña y se convierte en buda.	き、仏になります。		
157				続けましょう。	
158 p9	登るための山ではなく、仰ぎ見るための山	A ver, este kanji[「仰」を指でさして「あお」と発話す	さーてと、この漢字は[「仰」を指でさして「あお」と		
		る] . Es un <u>ぎょう? あおぎ</u> [下線部を日本語で発話する] .	発話する]。これは「 <u>ぎょう?」「あおぎ」</u> [下線部を 日本語で発話する]。		
159				「仰ぎ」、「仰ぎ見る」[下線部を日本語で発話する]	
				ですね。	
LL					

160		Ummm, mirar hacia arriba? Voy a buscar. [スマホアプリ(意味は)に「仰ぎ見る」と入力する。] Sí,	リ(意味は)に「仰ぎ見る」と入力する。] はい,「上		
		mirar arriba. Vale, entonces, dice, no es una montaña para escalar, pero para mirar hacia	を見る」とあります。では、そうすると、言っている のは、登るための山ではなくて、でも上を見るた		
		arriba, yo creo, bueno, que no es literal, es un poco, vamos a ver que[「」の部分は発話せ	め、おそらく思うに、文字通りではなく、これは ちょっと、そうですね[「」の部分は発話せ ず]。 つまり、単に登るための山ではなく、上を見		
		ず] O sea que no es solo una montaña para escalar, sino para mirar arriba, porque ではなく [日本語で発話する], "No solo", pero yo creo que	9]。 つまり、単に登るための山ではなく、上を見るためのもの、なぜなら、ではなく[日本語で発話する]、「単にではなく」で、思うに眺めるためだと思		
		para contemplar. Bueno, vamos a ver que dice.	います。では何と言っているか見てみましょう。		
161	見て拝む、という日本人の基本的な態度が生まれてきます。	hablar de esa creencia, la creencia esta religiosa	えー、[文を読む間沈黙(7秒)]そうか、またここで も同じ信仰について話しています。山の宗教の信		
		de la montaña. [「山岳信仰」を指でさす]. Eeeh, a ver un momento <u>はってん</u> ? de <u>はつ</u> [下線部を日	仰です。[「山岳信仰」を指でさす。] えー、ちょっと 待ってください。「はってん?」「はつ」[下線部を日		
		本語で発話する] sé que es, pero [電子辞書(和西)に「はってん」と入力する]. "evolución y	本語で発話する]は知っているんですけど、でも [電子辞書(和西)に「はってん」と入力する]。「沿		
		desarrollo". Vale, entonces, la medida que vaya desarrollando esa creencia de montaña, del dios	革」とか「発展」とかの意味があります。そうか、そうすると、この山の信仰が発展していくにつれて、		
		que vive en la cima, eeeh, es en resumen, <u>つまり</u> <u>あのよ</u> [下線部を日本語で発話する]es como este mundo, no? Ah, no, perdona, al contrario.このよ,	頂上に住む神は、えー、まとめると、 <u>つまり、あの</u> よ[下線部を日本語で発話する]というのはこの世 界のことですよね?あー、間違えた、すみません、		
		mundo, no: An, no, perdona, al contrario.このよ, あのよ[日本語で発話する] es un mundo de muertos. をちじょう[日本語で発話する] es tambié	反対です。このよ、あのよ[日本語で発話する]。 死後の世界です。をちじょう[日本語で発話する]。		
		n oo lo oimo no? 「雷乙辞書(和高)!=「た!*ょう」と	わま何かの頂トのことですわっ「雷乙粒業(和高)		
		vale みて[日本語で発話する], vale, o sea, desde el suelo hacia al cielo, bueno, lo que sea, reza, no? Eeeh, というにほんじんのきほんてきな[日本	に「ちじょう」と入力する。」あー、そうですか、地上ですか。地から上に向かって、そうか、みて「日本語で発話する」、そうか、大から、地上から空を見て、まー、何かを拝む、ですね?えー、というにほ		
		no? Eeeh, というにほんじんのきほんてきな[日本 語で発話し、その後は[聞き取り不能な小声で文を 読み続ける(7秒)]. Vale, entonces, eeeh, aquí	「んじんのきほんてきな「日本語で発転し、その後は		
		vuelve a hablar de lo que ha surgido, ha ido	聞き取り不能な小声で文を読み続ける(7秒)]。はい。それでは、えー、ここで再び起こったことについて話されます。起こったんですよね?なぜなら、て		
		surgiendo, no? Por que てきます[日本語で発話する] es como progreso, no? Entonces, ese, es para	きます「日本語で発話する」とあって、これは何か		
		los japoneses, o sea que esto de, lo que el suelo al cielo, como una creencia animista, no? De Sintoí	が進行してくるんですよね?それで、これ、日本人 のための、つまり、これですよ、地上から空まで の、アミニズム信仰のような、ですね?神道のと		
		smo, puede ser?	の、アミニスム信仰のような、ですね?神道のと か、ありえますか?		
162				ċ −。	
163		Entonces, eeeh, きほんてき[日本語で発話する]. o sea "principal", o sea como "básico" una たい ど, una "manera" pero como diría manera , más	そうすると、えー、きほんてき[日本語で発話する]、つまり「根本的、基本的」という意味で、「基本		
		본, una "manera" pero como diría manera , más que manera como costumbre, no?	的」な、たいど[日本語で発話する]、一つの「やり かた」というか、むしろ、習慣と言った方がよいと思		
			いますが。		
164				うーん、態度[日本語で発話する]の意味を確認し てみてはどうでしょうか。	
165		[電子辞書(和西)に「たいど」と入力する。]	[電子辞書(和西)に「たいど」と入力する。]「姿		
		"actitud, postura". Yo diría ,ummm, "actitud", うまれて[日本語で発話するが, 後は聞き取り不能な	勢、体勢」とか出ています。私が思うには、うーん、 「姿勢」、うまれて[日本語で発話するが、後は聞き		
		小声で文を読み続ける], ummm, yo creo que una manera de hacer. Es que, digamos que los	取り不能な小声で文を読み続ける]。うーん、「しぐ さ」とか、「ふるまい」とかのように思われます。とい		
		japoneses, o sea, esta manera de hacer, este sentimiento de, puede ser un sentimiento básico,	うのは、言ってみれば日本人は、つまり、このよう なやり方で、この思いで、この思いは根本的なもの		
		como algo que sale de dentro, no? Para los japoneses se reza desde el suelo hasta lo que mira hasta el sielo Dirames que se veneran los	と言えるかもしれなくて、中から湧き出るようなものかもしれません。日本人にとって地上から空を見 トピアをスまのです。夢めるというストラかまの		
		mira hasta el cielo. Digamos que se veneran, las cosas de naturaleza, vale, eeeh[「」の部分は	上げて祈るものです。崇めるといえるようなもの で、自然のものだと、はい、えー[「」の部分は 発話せず]。		
		発話せず。]	完品で 9]。		
166				[「態度が生まれます」を指でさす。] どんな態度な のですか。	
167		Esa actitud, la cual, eeeh[文を読む間無言(7秒)].	この態度は、それは、えー[文を読む間沈黙(7 秒)]。 あー、そうか、ちょっと待って。要するに、		0
		a vale, espérate, en resumen, vale, pero refirié ndose, aaah, digamos al otro mundo, al espiritual, o sea desde el suelo al cielo, la de venerar a todo	が月。 めー, そうか, らょっと付って。安するに, はい, でも言っているのは, あー, あの世について で, 霊的な, つまり, 地上から空へ, 崇めるのは地		
		lo espiritual desde la tierra hasta el cielo.	上から空までの全ての霊的なものです。		
400					
168				この態度が生まれるのですか。	
168		Sí, para los japoneses es algo básico. Algo que se va educando. Sigo.	はい、日本人にとっては基本的なものです。教育されたものです。続けます。	この態度が生まれるのですか。	
	o9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が	va educando. Sigo. Vale. entonces. eeeh. en la cima de Fuiisan. eeeh.	れたものです。続けます。 はい、それでは、えー、富士山の頂上では、えー、	この態度が生まれるのですか。	
169	o9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が	va educando. Sigo. Vale, entonces, eeeh, en la cima de Fujisan, eeeh, a ver せんげんじんじゃ? [日本語で発話する] Supongo que es un templo, pero este せんげん	れたものです。続けます。 はい、それでは、えー、富士山の頂上では、えー、 えーと、せんげんじんじゃ[日本語で発話する]? 推測ですが、一種のお寺ではないかと、でもこの、	この態度が生まれるのですか。	
169	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂切外にも山地のいたらところに急間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entonces, eseh, en la cima de Fujisan, eseh, a ver せんげんじんじゃ? [日本語で発語する] Supongo que es un templo, pero este せんげん [日本語で発語する] supongo que es un nombre. no? pero tiene algún significado? Espera, [電子辞	れたものです。続けます。 はい、それでは、え一、富士山の頂上では、え一、 えーと、せんげんじんじゃ日本語で発話する]? 推測ですが、一種のお寺ではないかと、でもこの、 せんげん(日本語で発話する)は多分名前ではなり りませんか。でもないが意味があるのでしょうか。	この態度が生まれるのですか。	
169	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山場のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entonces, eeeh, en la cima de Fujisan, eeeh, a ver せんげんじんや? [日本語で発話する] Supongo que es un templo, per oest せんげん 「日本語で発話する」 supongo que es un nombre, no? pero tiene algun significado? Espera, [電子書書 (和西)に「せんげんじた入力する] no ale. 日 louisid a. + ½(日本語で発話する] 1,727本マブリー	れたものです。続けます。 はい、それでは、えー、富士山の頂上では、えー、 こと、せんがしんしいと目本語で発話する!? 推測ですが、一種のお寺ではないかと、でもこの、 せんげん[日本語で発話する]は多分名前ではような りませんか。でもなじか意味があるのでしょうか。 ちょっと待ってださい、[電子料章 (和西)に「せん	この態度が生まれるのですか。	
169	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山境のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entonces, eeeh, en la cima de Fujisan, eeeh, a var せんげんじんや? [日本語で発話する] Supongo que es un templo, pero este せんげん [日本語で発話する] supongo que es un nombre, no? pero tiene algún significado? Eupera, [電子辞書 (和西)[七七八げん]と入力する]no sale. [常子辞書 (和西)[七七八げん]と入力方る]no sale.	れたものです。続けます。 出い、それでは、今一覧土山の頂上では、そー えーと、サイガイルとかに日本語で発話する)で 様型ですが、一個の合きではないかと、でもこの、 せんげイルにから様かあるのでしょうか。 ちょっと持つてください。「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん は、「は、「は、「は、「は、「なん」と、「なん」と は、「は、「は、「は、「なん」と、「な	この態度が生まれるのですか。	
169	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山境のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, eeeth, en la cima de Fujisan, eeeth, en la cima de Fujisan, eeeth, en ver せんげんんしゃ? 日本語で発話する] Supporte que se un templo, pero este せんげん 日本語で発音が3 justopeng que se un rombre, est a la cima de the cim	れたものです。続けます。 はい、それでは、えー、富士山の頂上では、えー、 えーと、せんげいんしゃ日本語で発話する〕? 推測ですが、一種のお寺ではないかと、でもこの、 せんげん口は和臣完発話する」は多夕名前ではあ りませんか、でもなにか意味があるのでしょうか。 ちょっと待ってださめ、「電子等書(和面)に「せん げんしと入力する。」出ません。せん「日本語で発話 する」の楽学が、縁てくかまり、	この態度が生まれるのですか。	
169 170 r	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山境のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, eeeth, en la cima de Fujisan, eeeth, en la cima de Fujisan, eeeth, en ver せんげんんしゃ? 日本語で発話する] Supporte que se un templo, pero este せんげん 日本語で発音が3 justopeng que se un rombre, est a la cima de the cim	れたものです。続けます。 出い、それでは、今一覧土山の頂上では、そー えーと、サイガイルとかに日本語で発話する)で 様型ですが、一個の合きではないかと、でもこの、 せんげイルにから様かあるのでしょうか。 ちょっと持つてください。「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん ガイルとカナス」と、「電子計畫(和西)に「せん は、「は、「は、「は、「は、「なん」と、「なん」と は、「は、「は、「は、「なん」と、「な		
169	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたらところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, ceeth, en la cima de Fujisan, ceeth, a ver せんげんしたり? 日本語で発話する] Compating and training, pero este せんげん。 Compating and training, pero este せんげん。 Compating and the compating ではまった。 富利語JIC ぜんげんよと入力するJno sale. 日本語では、日本語で表する」「スマホアプリ (意味は)「江浅間」と入力する。 Jio he visto antex. 「後末は」「大きさいない。 「は、「大きさいない」 「大きさいない」 「は、「大きさいない」 「は、「していないない」 「は、「していないない」 「は、「していないないないないないないないないないないないないないないないないないないな	れたものです。操作者す。 はい、それでは、え一、富士山の頂上では、えー、 えーだ。せんけんしんしゃ「日本語で発話する」で、 えーだ。せんけんしんしゃ「日本語で発話する」で、 せんげん。「日本語で発話する」にあった。 はんげん。「日本語で発話する」に多から低いでは、 りませんか。でなれたの意味があるのでしょうか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和画)に「せん げんと入力する。」 は、「スマホアプリの職材」に「新聞くておま する」の東洋は見たことがありますが、調べておま で、「スマホアプリの職材」に「新した日本 出来せん。「「選」を指できず、」これは、あき「日本 国で発話する」ですよね?ラーム。	この態度が生まれるのですか。	
169 170 r	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたらところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, ceeth, en la cima de Fujisan, ceeth, a ver せんげんしたり? 日本語で発話する] Compating and training, pero este せんげん。 Compating and training, pero este せんげん。 Compating and the compating ではまった。 富利語JIC ぜんげんよと入力するJno sale. 日本語では、日本語で表する」「スマホアプリ (意味は)「江浅間」と入力する。 Jio he visto antex. 「後末は」「大きさいない。 「は、「大きさいない」 「大きさいない」 「は、「大きさいない」 「は、「していないない」 「は、「していないない」 「は、「していないないないないないないないないないないないないないないないないないないな	れたものです。操作者す。 はい、それでは、え一、富士山の頂上では、えー、 えーだ。せんけんしんしゃ「日本語で発話する」で、 えーだ。せんけんしんしゃ「日本語で発話する」で、 せんげん。「日本語で発話する」にあった。 はんげん。「日本語で発話する」に多から低いでは、 りませんか。でなれたの意味があるのでしょうか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和画)に「せん げんと入力する。」 は、「スマホアプリの職材」に「新聞くておま する」の東洋は見たことがありますが、調べておま で、「スマホアプリの職材」に「新した日本 出来せん。「「選」を指できず、」これは、あき「日本 国で発話する」ですよね?ラーム。		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山境のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, ceeth, en la cima de Fujisan, ceeth, a ver せんげんじんや? 日本語で発話する] Siconogo que es un templo, pero este せんげん。 日本語で発音が3.0 puopres que es un (電子装 電 利用3.1にするがあった。) puopres que es un (電子装 電 利用3.1にするがかった。) puopres que es un (電子装 電 利用3.1にするがかった。) puopres que esta (電子装 電 利用3.1にするがかった。) puopres puop	れたものです。続けます。 は、それでは、えー 富士山の頂上では、えー よんがれんんから「日本語で発送する」? 推測ですが、一種のおきではないかと、でもこの表 推測ですが、一種のおきではないかと、でもこの表 りませんか。ではいの意味があるのでしまか。 ちょっと待ってびたい。「電子移着(和固)に「せか げん)と入力する。」加ません。から日本語で発送 する)の漢字は見たこかがありますが、調べてみま 、「スマホアリの連球は「ご無力以来すが、調べてみま は下来にないますが、調べてみま は下来によっては、高さしままで発送する」で表はおいるから日本語で発送する。「これは、あさ日本語で発送するが、「」の節の仕事話を出ま 国で発送するが、「」の節の仕事話を出ま 国で発送するが、「」の節の仕事話を出す。」		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山境のいたるところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. Vale, entronces, ceeth, en la cima de Fujisan, ceeth, a ver せんげんじんや? 日本語で発話する] Siconogo que es un templo, pero este せんげん 日本語で発音する] 日本語で発音が、10 portes que es un rombre, a (利思)にせんけんとかける。 第 (利思)には 大川 大小する [no esia : 日本調 は せん [1 日本語で発音する]。 [元 マホアナリ (登珠は)に [法則上入力する。] lo he visto antes, angi de せん [1 日本語で発音する]。 [元 後 1 日本語で発 話する]。 [「送 注を指でさず]、no? Ummmm. Vo creo que, A)、上述状态。 sh. es un rombre. Vo creo que, A)、上述状态。 sh. es un rombre. Vo creo que, A)、上述状态。 sh. es un rombre. To creo que, A)、上述状态。 sh. es un rombre. To creo que, A)、上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, A) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre. Po creo que, B) 上述状态。 sh. es un rombre.	れたものです。続けます。 はい、それでは、えー 富士山の頂上では、えー よとが「かんしんしゃ」日本語で発酵するごう 推測ですが、一種のお手ではないかと、でもこの為 を受けるしまうをのではない。 も」のと称ってはこと、「電子非書(和国)に「せん がした人力する。」、加ません。大日本語で発酵する」の表 出ません。「「現」を指でさす。」、これは、あき「日本語で発酵する」のは、「現」を指でさす。」、これは、あき「日本語で発酵する」の、「実」を指できず。」、これは、あき「日本語でき、「また」、「また」、「また」、「また」、「また」、「また」、「また」、「また」		
169 170 s	pg 富士山頂には、清明神社上呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、現以外にも山地のいたらところに遠明神社が重てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	we educando. Sigo. Velo, entroorus, evenh, en la jeim de Frijinan, seenh, en le jeim de Frijinan, seenh, en le jeim de Frijinan, seenh, en le jeim de Jeim	れたものです。続けます。 出い、それでは、全一 富士山の頂上では、そ一 スーと、せんげんしん。(日本語で発話する)で はった、せんげんしん。(日本語で発話する)で せんげんした。(日本語で発話する)で せんげんした。(日本語で発話する)で せんげん(日本語で発話する)は多分名前ではあ ちょっと待ってください。「電子排書(和西)に「せん けん)となった。(日本語で発話 する)にません。歩ん(日本語で発話 する)にする。(日本語で表話 語で発話する)です。(日本語で表話 語で発話する)です。よれ、あさ(日本語で発話する)です。よれ、あさ(日本語で発話する)です。よれ、あさ(日本語で発話する)です。よれ、ある。(日本語で発話する)に、「山の部分上発記せず」、う一人、だいしょうでる。「日本語で発話する」、「山の部分上発記せず」、う一人、たいしょうで、日本語で発話する」、「日本語で発話する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で発記する」、「日本語で表現できないます。」 「日本語で表現できないます。」 「日本語できないます。」 「日本語できないまする。」 「日本語できないまするまないます。」 「日本語できないまする。」 「日本語できないまするまないまする。」 「日本語できないまするまないまする。」 「日本語できないまする。」 「日本語できないまないまないまないまないまないまないままないまないまないまないまないまないま		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに透開神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va err せんげんしんしゃ? [日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (田本語で発語する] (国本語で発語する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (日本語で表現する] (日本語で表現する) (日本語で表現	れたものです。続けます。 出い、それでは、ネー 富士山の頂上では、ネー エーと、サイバイルに、6日はお原で発話する)で まった。サイバイルに、6日はお原で発話する)で せんげイルにから日はお原で発話する)で せんげイルにから日はお原で表話する)で サイバイルにからまいたのでしまか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和園)に「せん けんと入力する。」はません。サイル目標にからますが、調べてみま 出ません。「現まが使っさす。」これは、あさ日本 語で発話する」ですよね?ラーん。 たいしょうする。「上上ばれる」、1 下の報告日本 語で発話する」ですよね?ラーん。 たいしょうする。「日本間で発話していません。まつる ボアストルールールールールールールールールールールールールールールールールールールー		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに透開神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va err せんげんしんしゃ? [日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (日本語で発語する] (田本語で発語する] (国本語で発語する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (国本語で表現する] (日本語で表現する] (日本語で表現する) (日本語で表現	れたものです。続けます。 出い、それでは、ネー 富士山の頂上では、ネー エーと、サイバイルに、6日はお原で発話する)で まった。サイバイルに、6日はお原で発話する)で せんげイルにから日はお原で発話する)で せんげイルにから日はお原で表話する)で サイバイルにからまいたのでしまか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和園)に「せん けんと入力する。」はません。サイル目標にからますが、調べてみま 出ません。「現まが使っさす。」これは、あさ日本 語で発話する」ですよね?ラーん。 たいしょうする。「上上ばれる」、1 下の報告日本 語で発話する」ですよね?ラーん。 たいしょうする。「日本間で発話していません。まつる ボアストルールールールールールールールールールールールールールールールールールールー		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頭以外にも山地のいたらところに急間神社が建てられている のは。「神そのものであら山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va erri とんげんしたりで、日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で表現する] (田本語で表現する] (田本語で表現する] (田本語で表現する] (日本語で表現する] (日本語で表現する) (日本語で表現する) (日本語で表現する) (日本語で表現する) (日本語で表現する) (日本語で表現する) (日本語で表現ません) (日本語で表現する) (日本語で表現	れたものです。操作者す。 はい、それでは、え一、富士山の頂上では、えー、 えーと、をが付んだんしゃ「日本語で発話する」で、 えーと、をが付んだんしゃ「日本語で発話する」で、 まった。とが付んだんしゃ「日本語で発話する」で、 せんげろ、日本語で発話する」に参考があるのでしょうか。 ちょっと持ってください、「電子外書・和西」に「せん がしたりまする。」は、当まで、は、日本語で発話する」に「表した一般が表しまり、第八てカナネー は、「大き」に「大き」と「大き」、「一れは、あき「日本語で発話する」、「一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一、一		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたらところに浅間神社が建てられている のは、「神そのものであら山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va ver せんげんじんや? 日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (日本語で美話する] (高味語)にぜんげんとかける。 (高味語)にばせんげんとかける。 (高味語)にばせんげんとかける。 (高味語)にばせんげんとかける。 (高味語)にば大がんとかかする」の sale. 日本語で美古する。 (高味語)にば大がんとかかする」の sale. 日本語で表する。 (高味語)にば大師園とかする。」」の ho visto antex. (高味語)にば大師園とかする。」」の ho visto antex. (高味語)にば大師園とたりまる。」」の ho visto antex. (高味語)にば大師園とになる なるだ日本語で美語する。 (古人語できず)。 no? Ummmm. *******************************	れたものです。続けます。 出い、それでは、ネーー電土山の頂上では、ネー エーと、サイガイルにから日本語で発話する)で まった、サイガイルにから日本語で発話する)で せんげイルにから日本語で発話する)で せんげイルにから日本語で発話する)のは サイガイルにからまかられたのでしまか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和西)に「せん けんした力する」とはません。サイカー語で会話 する「カナオース」とはません。サイカー語で会話 語で発音する」とこませい。「最大でカナオース」とは まってみます。 まっていませい。「まっていません」の まっていません。「およりません」のありたませません。 まっていません。「およりません」」で あたり、日本語で発話する」で まった。「まった」のあるけませませず」う一人、だいりようする。「日本語で発話する」とは まっていません。まった。 まっていまります。「まった」のあるので、まった。 まっていまります。 まっていません。まっていません。まっていません。 まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まった。 まっていまいました。 まっていました。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まって		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに透開神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	we educando. Sigo. Velo entroones each on in sim de Erijinan seach, as er the Velo entroones each on in sim de Erijinan seach, as er the Velo entroones each entroop each each et Velo entroones each entroop each each et Velo elle Erijinan each entroop each each et Velo elle Erijinan each entroop each each each each each each each each	れたものです。続けます。 はい、それでは、ネー 富士山の頂上では、ネー に、上、と、サイバ人にか。日は本語で発話する)で、 はまですが、一般の合きではないか。で、そもこの せんげんしはりまるの会きではないが、これで、これで せんげんしはりまるできまがあるのでしまか。 ちょっと持ってください。「電子持書(和西)に「せん げんじんカする。」はません。サスト目を指令表言 する)の妻才は美たことがありますが、調べてかま。 まっというない。「電子持書(和西)に「せん けんじん」とない。「電子持書(和西)に「せん けんじん」とない。「電子持書(和西)に「せん けんじん」とない。「電子持書(和西)に「せん 語で美話する」です。よっこれは あき、日本 語で美話する」です。よっこれは あき、日本 語で美話する」です。よっこれは 本語で美話する」です。よっこれは 本語で美話する」では、まっていたか。 まず、日本 記述されていた。 まず、日本		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに透開神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va erri とんげんしんしゃ? [日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話で表) (田本語で表) (田本語で本語で表) (田本語で本語で表) (田本語で本語で表) (田本語で本語で表) (田本語で来の表) (田本語で来の表) (田本語で表) (田	れたものです。続けます。 出い、それでは、ネーー電土山の頂上では、ネー エーと、サイガイルにから日本語で発話する)で まった、サイガイルにから日本語で発話する)で せんげイルにから日本語で発話する)で せんげイルにから日本語で発話する)のは サイガイルにからまかられたのでしまか。 ちょっと持つてください。「電子持書(和西)に「せん けんした力する」とはません。サイカー語で会話 する「カナオース」とはません。サイカー語で会話 語で発音する」とこませい。「最大でカナオース」とは まってみます。 まっていませい。「まっていません」の まっていません。「およりません」のありたませません。 まっていません。「およりません」」で あたり、日本語で発話する」で まった。「まった」のあるけませませず」う一人、だいりようする。「日本語で発話する」とは まっていません。まった。 まっていまります。「まった」のあるので、まった。 まっていまります。 まっていません。まっていません。まっていません。 まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まっていません。まった。 まっていまいました。 まっていました。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まっていまた。 まって		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頭以外にも山地のいたらところに透開神社が建てられている のは。「神そのものであら山」を拝むために必要だからなのです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va erri たんげんしゃ? 日本語で発話する] A ver せんげんしゃ? 日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (日本語で発話する] (田本語で発話する] (田本語で発話する] (高味は)に「技んげんしゃ力する] (高味は)に「技んげんしゃ力する] (高味は)に「技んげんしゃ力する] (高味は)に「浅間」とカナする。] bo he visto antase angli et せん [日本語で発話する]。 jo he visto antase pro- pro- pusco. No also Ecto set & あえば日本語で発話する]。 (「浅き帯でさす」, no? Ummmm. Yo creo que, Ah 上上ばれる — he su nombre. Ya la cual 上上ばれる — ah, es un nombre. Ya la cual 上上ばれる「指摘を日本語で発話する」。 (「浅き帯でさす」, no? Ummmm. Yo creo que, Ah 上上ばれる — he su nombre. Ya la cual 上上ばれる ― he su nombre. Ya la cual 上上ばれる ― he su nombre. Ya la cual 上上ばれる ― he su nombre. Ya la cual 上に対しる ― he su nombre. Ya la cual 上上ばれる ― he su nombre. Ya la cual 上に対しる ― he su nombre. Ya la cual 上に対しる ― he su nombre. E おこうにした ― he su nombre. E おこのにした ― he su nombre. E おこうにした E おこうにした E おこうにした E おこうにした E おこうにした E おこことにした E おこうにした E おこうにした E おこうにした E おこうにした E おこことにした E おこことにした E おこことにした E おこことにした	れたものです。操作者す。 はい、それでは、えー、富士山の頂上では、えー、 えーと、せんが人にんいり日本語で発話する)。 えーと、せんが人にんいり日本語で発話する)。 せんげんしたいり日本語で発話する」では、 せんげんしま語で発話する」は多か名前ではありません。 ちょっと持ってだされて、意味があるのでしょうか。 ちょっと持ってだされて、原本学者書(和国)に「せん がしたります。」に対すたプリーは、最大の大きな、「選手技事にこかがありますが、第へておます。「スマホアプリーの課金計して、第二人でおる。」になる。 あって、「選」を指できまった。」「下版機を日本 あで表話するが、「一」の部分は発話せずり。」の語のでは、現まで表話するが、「一」の部分は発話せずり。」の語のは、表古の名が、たりなります。 「というというというというというというというというというというというというというと		
169 170 s	pg 富士山頂には、清明神社上呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、現以外にも山城のいたらところに遠明神社が重でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	we educando. Sigo. Velo, entroorus, esent, en la jeim de Frijinan sent, en le vier de Frijinan sent, en le vier de Frijinan sent, en le vier de Velo (1 日本語で発話する) Suspongo quie en un templo, pero ente tri de Velo (1 日本語で発話する) (日本語で発話する) supongo que es un nombre, en le presenta de Velo (1 日本語で発話する) supongo que es un nombre, en le vier de Velo (1 日本語で発話する) (マオヤア)を表現する。 (日本語で発話する) (「後述日本語で発話する」(マオヤア)を表現する。 (日本語で発話する) (「後述日本語で発話する」(「後述日本語で発話する」(「後述日本語で発話する」(日本語で発話する」(日本語で発話する。 (日本語で発話する) (日本語で名) (日本語で名) (日本語で発話する) (日本語で発話する) (日本語で名) (日本語でる) (日語の意でる) (日語の意でる) (日本語でる) (日本語でん)	れたものです。続けます。 11. 千れでは、4 ― 宝土山の頂上では、4 ― マーは、11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11.		
169 170 s	pg 富士山頂には、清明神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、現場外にも山城のいたらころに遠明神社が重でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	we educando. Sigo. Velo entroones each en is eim de Frijinan seeh, an er the Velo entroones each en is eim de Frijinan seeh, an er the Velo entroones each en is eim de Frijinan seeh, an er the Velo entroones en entroop er en each et Velo (Le Halle (Palita (Pa	れたものです。続けます。 知い、それでは、全一、富士山の頂上では、そー、 スーと、せんげんしん。(日本語で晩話する)では、様式では、一般語では話する)では、「程子体書(和語で晩話する)では、「程子体書(和語で快話する)では、「程子体書(和語で快話する)をかってなる」、「程子体書(和語)では、「程子体書(和語)では、「本子体書(和語)では、「本子体書(和語)では、「本子体子が、「スマネアブリ」を検は、「「本語を上、「大き様できょ」、これは、あさ(日本語で食話する)です。よれ、アラール、 たいしょうする。」 はまなん、「「大き様できょ」、これは、あさ(日本語で食話する)です。よれ、カー、「山の部分生産が出ず」う一人、たいしょうで、長年体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子体子		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、鬼以外にも山域のいたらところに透明神社が載でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	we deutendo. Sigo. Vale carbonous each, on is sim de Frijinan seach. Size-tity/fu/LoCul 27 [日本哲学競話する] Size-tity/fu/LoCul 27 [日本哲学競話する] Size-tity/fu/LoCul 27 [日本哲学競話する] Size-tity/fu/LoCul 27 [日本哲学数話する] (日本哲学教話する] supong oue se un nombre. (国本哲学教話する] supong oue se un nombre. Rangi de L/L [日本哲学技艺を表現 12 [元本子プリ 27 [元本子] 27 [元本子プリ 27 [元本子プリ 27 [元本子プリ 27 [元本子] 27 [元本] 27	れたものです。続けます。 記い、それでは、ネーー電土山の頂上では、ネー スーと、サイバ人にから日本語で発話する)で まっと、サイバ人にから日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)のは サイバした。日本語で発話する)は多分名前ではあ ちょっと持つてください。「電子持書(和西)に「せん けん」と入力では、「電子持書(和西)に「せん けん」と入力では、「電子持書(和西)に「せん けん」と入力では、「電子持書(和西)に「せん サインストラインストラーストラーストラーストラーストラーストラーストラーストラーストラーストラー		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたらところに急闘神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va eur せんげんしんしゃ? [日本語で発語するか. [日本語で発語する] supenge oue es un nombre. (事味は)に「世んげん」とカカする] no sale. 日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で本面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面では、 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面である。 [日本語で表面でする。 [日本語で表面である。 [日本語で表面で表面である。 [日本語で表面で表面である。 [日本語で表面で表面で表面である。 [日本語で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面である。 [日本語で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で表面で	れたものです。続けます。 は、それでは、ネー・富士山の頂上では、ネー・ は、くれでは、ネー・富士山の頂上では、ネー・ は、それでは、それでは、できない。 は、それでは、それでは、できない。 せんげんした。「日本語で発話する」」では、まない。 せんげんした。「日本語で発話する」」では、それでの せんげん日本語で発話する」」は多く名前ではあ ちょっと持ってください。「電子持書(和間)」にせん りませんが、「なんにの意味があるのでしまか。 ちょっと持ってください。「電子持書(和間)」にせん りません。「日本語で発話する」」を対しません。「日本語で発話する」です。 はません。「日本語で表になる」」、本の これは、ある。日本 語で発音する」です。よねつうーん。 なおいます。「日本語で発話する」」である。日本語で発話する」です。よねつうーん。 たいないまずる。「日本語で発話さず」。ラーん。たいないまずる。「日本語で発話さず」。」の部分は実施せず」。 かん、だいないまずる。「日本語で発話さず」。」から、日本語で発話さず」。 たいないまずる。「日本語で発話さず」。 かん、おいないまずる。「日本語で発話さず」。 かん、おいないまずる。「日本語で発話さず」。 ないないまずる。「日本語で発話さず」。 ないないまずる。「日本語で発話さず」。 ないれてきずると、富士山の頂はないえです。「日本語で発話さる」 これてきずると、富士山の頂はないまでは、日本語で発話する」。 はい、たとえ、スー・ を記るの特性は、たいりは、日本語で発話する」。 はい、たとえ、スー・ にいった。「日本語で発話する」。 はい、たとえ、スー・ にいった。「日本語で発話する」。 はい、たとえ、スー・ にいった。「日本語で発話する」。 はい、たとえ、スー・ にいった。「日本語で発話する」 はい、たとえ、スー・ にいった。この神を発動でも、いったり、このまから、これで、ラーん。 はい、たとえ、スー・ にいった。これで表的ないる。 これで、これでは、日本語で発売する。これで、これでは、日本語で発売する。これで、これで表的ではまりませている。これで、これで表的では、日本語で発売する。 これで表的では、これでは、日本語で発売する。これで、これで、これでは、日本語で見まれている。これで、日本語で見まれている。これで、日本語で見まれている。これで、日本語で見まれている。これで、日本語で見まれている。これで、日本語では、日		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたるところに急間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va err せんげんしんや『日本語で発話する』 All LE 本語で発話する』 (日本語で発話する』 (日本語で発話する」 (日本語で発話する」 (日本語で発話する」 (国本語で発話する」 (日本語で発話する) (日本語で表述をはかわまか生、「日本語で表述をはかまか生のよっないまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまかまか	れたものです。操作者す。 はい、それでは、人人だいない。 はい、それでは、人人だいない。 はい、それでは、人人だいない。 はい、それでは、人人だいない。 はい、それでは、人人だいない。 はい、それでは、一人では、からこの せんげんには、自体器を実践する。 はい、それでは、一人では、一人では、からこの せんげんには、自体器を実践する。 ちょっと持ってください。「電子料器(和国)に「せん けんと入力する。」 はないない。「電子料器(和国)に「せん けんと入力する。」 はないないますが、最大のでは、からこのは、あらて日本 するの意味は、たった。 また、日本語で発展する。「ですよね。うった。 は、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 は、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 あったれは、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 あったれは、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 あったれは、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 あったれは、あらて日本 を表情する。「ですよね。つった。」 あったれは、あらで日本 を表情する。「としたは、あらで日本 を表情する。」 は、したいないないないないないないないないないないないないないないないないないないな		
169 170 s	p9 富士山頂には、浅間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたらところに急間神社が建てられている のは。「神そのものであら山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va err とんげんしんとの「日本語で発話する」 (日本語で発話する」 (日本語で表述する」 (日本語で表述する) (日本語で表述する」 (日本語で表述する」 (日本語で表述する」 (日本語で表述する」 (日本語で表述する」 (日本語で表述する) (日本語で表述する」 (日本語で表述する) (日本語で表述する」 (日本語で表述する) (日本語でまる) (日本語で表述する) (日本語で表述さる) (日本語で表述する) (日本語で表述する) (日本語で表述する) (日本語で表述する) (日本語で表述する) (日本語で表述する) (日本語で表述述述述述述る) (日本語で表述述述述述述述述述述述述	れたものです。操作者す。 はい、それでは、ター、富士山の頂上では、そー、 えーと、せんげんだんい。日本語で発酵するごうた。 えーと、せんげんだんい。日本語で発酵するごうた。 えーと、せんげんだんい。日本語で発酵するごうた。 えーと、せんげんだんい。日本語で発酵するごうた。 えーと、せんげんだん。日本語で発酵するごうた。 さんこのはいた意味があるのでしまか。 ちょっと持ってだされ、「電子枠器 (和西)に「せん げんと入力する。」 出来せん。北日本語で発酵するごからまった。「最小日本語で発酵するごからますが、最小では、「最大日本語で発酵するごうた。」 「なん」となった。「なん」とは、人の名では、「なん」となることが、「なん」となった。 多分思うに、あー、「たん」、「下部間を日本 多方思うだ。」、「なん」、「「下部間を日本 多方思うだ。」、「「なん」、「「下部間を日本 多方思うだ。」、「「なん」、「「なん」、「「なん」、「なん」では、「なん」では、「なん」、「「なん」、「なん」、「「なん」、「なん」、「なん」、「なん」、「な		
169 170 s	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに延嗣神社が建てられている のは、「神そのものである山」と拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va eur さんげんしんしゃ? [日本語で発語する]. (日本語で発語する]. (日本語で発語する] supongo que es un nombre. (日本語で発語する] supongo que es un nombre. (日本語で発語する] supongo que es un nombre. va eur ducando de la	れたものです。操作すす。 はい、それでは、ネー 富士山の頂上では、えー に、はい、それでは、ネー 富士山の頂上では、えー に、ないがんだいと「日本語で発話する」で、そもこの せんげんだいと「日本語で発話する」で、そもこの せんげんじま「日本語で発話する」で、そもこの せんげんじま「日本語で発話する」に、そもこの ちょっと持ってください。「電子持書(和西)」に「せん けんじょうない」を実力を表していまった。 ちょっと持ってください。「電子持書(和西)」に「せん けんじょうない」を表していまった。「はった」は「本語で発話する」ですよね。こことが、まずしていている。「日本語で発話する」ですよね。こことは、あきて日本 を大きないる。「日本語で発話」とは、あきて日本 を大きないる。「日本語で発話する」ですよね。でうーん。 あたります。「したはなか」と、一般に はまずないまった。「日本語で発話されて検上前を はまずる」に「中語で表話となりません。 まずに見いまった。「日本語で発話となります。」 は、まずに見いまった。「日本語で発話となります。」 は、と、そうすると、富士山の頂上で、えー・そこ。 は、日本語で発話である。「日本語で発話である」ですまた。「一般のある」と呼ば、 は、と、そうすると、富士山の頂上で、えー・そこ。 は、そうすると、富士山の頂上で、えー・そこ。 は、日本語で発話である。「一般のまた」と呼ば、 なるそしてそれは代人長がおくかった。「一般のまた」と呼ば、 なるとしてそればれて、最小機能を関かて、また。 は、たった。「日本語で発話する」できない。 は、この事がはなります。また。「日本語で発話する」と、この事がはなります。また。「日本語で発話する」と、この事がはなります。また。「日本語で発話する」と、この事がはなります。また。この事がはなります。これに、この事がはなりまた。これば、日本語で発話する」のまた。これば、日本語で発話する」のまた。これば、日本語で発話する」のまた。これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」のまた。これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」のまた。これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」と、これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」と、これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」と、これば、日本語で発話する。「日本語で発話する」のないものは、日本語で発話する。「日本語で発話する」のないものにないまたが、日本語で発話する。「日本語で発話する」といいまた。「日本語で発話する」といいまた。 「本語で発話をしまります。」「日本語で発話をしまります。」 「日本語で発話をいまります。」「日本語で発話をいまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないまります。」 「日本語で表述ないます。」 「日本語で表述ないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまないまな		
169 170 s	pg 富士山頂には、接間神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたるところに急間神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va eur せんげんしんや『日本語で発話する』 Alex 語で発話する』 (日本語で発話する] (日本語で表話する] (日本語で表話する] (日本語で表話する] (日本語で表話する] (日本語で表述する] (日本語で表述なる) (日本語で述なる) (日本語で述なる) (日本語で述なる) (日本語で述なる)	れたものです。操作者す。 はいくれては、ネー 富士山の頂上では、えー ・ とないがんだん。日は中語で発酵する)。 ・ では、日本では、それで、それで、またのからない。 はいくれては、からないのでは、からないのでは、からないのでは、からないのでは、一般である。 はいくれては、ないのでは、一般である。 ないのでは、一般である。 をいるのでは、一般である。 ないのでは、一般である。 ないのでは、これである。 ないのでは、これである。 ないのでは、これで、これである。 ないのでは、これで、これである。 ないのでは、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで、これで		
169 170 s	po 富士山頂には、接際神社上呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、現以外にも山場のいたらところに遠原神社が重てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だからなのです。	we educando. Sigo. Vole, entrovore, seath, on is imit 会 Fijinant, seath, on or the Unifold Audit of 10 Halfs 完結する). ***********************************	れたものです。操作者す。 11、千木では、全一、富士山の頂上では、そ一、 スーと、サイバ人にから[日本語で発話する]で メーと、サイバ人にから[日本語で発話する]で せんげんにから[日本語で発話する]で せんげんにから[日本語で発話する]で せんげんにから[日本語で発話する]のは りませんか。でも、10を分と着前ではあ ちょっと持ってくざえい。[電子排書(和西)に「せん けんしたのまる。 しままで表す。「日本語で発話する]に まで表す。「日本語で発話する]に まで表す。「日本語で表話する」に まで表す。「日本語で表話する]に まで表す。「日本語で表話する]に まで表す。「日本語で発話する]に まで表す。「日本語で発話する]に まで表す。「日本語で発話する]に 日本語で発話する」「日本語で発話する」に 日本語で発話する」「日本語で発話する」に 日本語で表す。「日本語で発話する」に 日本語で発話する」に 日本語で発話する」に 日本語で発話する。「日本語で発話する」に 日本語で発話する」に 日本語で発話する」に 日本語で発話する。「日本語で発話する」に 日本語で表す。「日本語で表話する」に 日本語で表述する。「日本語で発話する」に 日本語で表述する。「日本語で発話する」に 日本語で表述する。「日本語で発話する」に 日本語で表述する。「日本語で発話する」に 日本語で表述する。「日本語で発話する」に 日本語で表述する。「日本語で表述する」に 日本語で表述る。「日本語で表述る」に 日本語で表述る、そのまです。「日本語のない)に 日本語で表述る、そのまです。「日本語で表述る」に 日本語で表述る。「日本語で表述る」に 日本語で表述る。「日本語で表述る」に 日本語で表述る。「日本語で表述する」に 日本語で表述る。「日本語で表述る」に 日本語で表述する。「日本語でる」 日本語で表述る、「日本語でる」 日本語で表述る、「日本語で表述る」」 「日本語で表述る」、「日本語で表述る」 「日本語で表述る」 「日本語で表述る」 「日本語で表述る」 「日本語で表述る」」 「日本語で表述る」 「日本語でまま」 「日本語で		
169 170 s	po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたとところに透明神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	we educando. Sigo. Velo entroones each en is eim ein Fijinan seeh, so eit Urf No. Cul Co? [日本指で発音する] See せんげんとんと?[日本指で発音する] Stopongo give en tu templo pero east せんげん。 [日本指で発音する] Stopongo give en tu templo pero east せんげん。 [日本指で発音する] supongo que es un nombre, en mont pero tiene algate で発表で表す。 (第一個 10 mg pero tiene algate で表す。 (第一個 10 mg pero tiene algate で表す。) (第一個 10 mg pero tiene algate で表す。) Vo creo que, Alv と上ばれる。 ah, en an combre, en angular en an	れたものです。続けます。 出い、それでは、今一、東土山の頂上では、そー スーと、サイバ人にから日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)の せんげんしたら日本語で発話する)の サイバーにからまった。 していたのでは、「電子神器(和問)に「せん オースーと、中心にからなった。 あっていた。 「電子神器(和問)に「せん またった。 「中心にからなった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでからないのでからない。 東本に「いるからないのでからないのからのので、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、まった。 「からないからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないでが、「なった」 「いるからないからないからないからないからないからないからないからないからないからない		
169 170 s	po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたとところに透明神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each en the frijinan seach. Vale entroones en the frijinan seach en the frijinan seach en the frijinan each en the friji	れたものです。続けます。 出い、それでは、今一、東土山の頂上では、そー スーと、サイバ人にから日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)の せんげんしたら日本語で発話する)の サイバーにからまった。 していたのでは、「電子神器(和問)に「せん オースーと、中心にからなった。 あっていた。 「電子神器(和問)に「せん またった。 「中心にからなった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでからないのでからない。 東本に「いるからないのでからないのからのので、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、まった。 「からないからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないでが、「なった」 「いるからないからないからないからないからないからないからないからないからないからない	it.	
169 170 s	po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂以外にも山地のいたとところに透明神社が建てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each, en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each en is eim és frijinan seach. Vale, entroones each en the frijinan seach. Vale entroones en the frijinan seach en the frijinan seach en the frijinan each en the friji	れたものです。続けます。 出い、それでは、今一、東土山の頂上では、そー スーと、サイバ人にから日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)で せんげんしたら日本語で発話する)の せんげんしたら日本語で発話する)の サイバーにからまった。 していたのでは、「電子神器(和問)に「せん オースーと、中心にからなった。 あっていた。 「電子神器(和問)に「せん またった。 「中心にからなった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでから、たった。 「中心にからないのでからないのでからない。 東本に「いるからないのでからないのからのので、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、まった。 「からないからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないのでが、「なったがりは、 東本に「いるからないでが、「なった」 「いるからないからないからないからないからないからないからないからないからないからない		
169 170 (po 富士山頂には、強弱神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、現場外にも山域のいたらところに遠鏡神社が重てられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	we educando. Sigo. Vale, entroorac each, on is imit de Fijihan seab. Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Sieve せんげんとんと?[日本音で発音する] Filipian seab. 日本音で発音する[1 中間 part で	れたものです。続けます。 11、千木では、4人 一 会 一 会 上山の頂上では、4 一 では、1 年 では、1	はい。 これに新るためですか「神子のものである山」を称	
169 170 (po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、鬼以外にも山域のいたらところに透明神社が変でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. Vale entroaces each en is eim en frijinan seeh. Sine- せいけんとして [日本指で発話する] El (日本指で発話する] supong oue es un nombre. (国味は) [「世がけん」とカナする] no sale. 日 Januario et A. [日本指で発話する] (国味は) [「法則」とカナる。」 また いままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままで	れたものです。操作者す。 11、千木では、全一、電土山の頂上では、そ一、 スーと、サイバ人にから日本語で発話する)では、またで、は、またの、世が代人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、11、11 においまで、サイバ人にから日本語で発話する)では、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11 にお	はい。 これに新るためですか「神子のものである山」を称	
169 170 ¢ 171 171 172 173	po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、鬼以外にも山域のいたらところに透明神社が変でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va eur さんげんとしたりで、日本語で発話する」 August さんげんとしたりで、日本語で発話する」 (日本語で発話する」 supongo que es un nombre. (日本語で発話する」 supongo que es un nombre. (事味は)に「法所で話する」 supongo que es un nombre. va eur ducando de la comparta (東京等 書 相思)に「せんげん」と入力する」 no sale. 日本語で表話する」 (日本語で表話する」 1月 「本語できまする」 (日本語で表話する」 1月 「本語できまする」 (日本語で表話する」 1月 「本語できまする」 1月 「本語できま」 1月 「本語」 1月 「本語できま」 1月 「本語できまま」 1月 「本語できまま」 1月 「本語できまままままままままままままままままままままままままままままままままままま	れたものです。続けます。 11. 千れでは、4 ― 東土山の頂上では、4 ― - スーと せんげん(しん) (日本語で発話する)で せんげん(しん) (日本語で発話する)で せんげん(しん) (日本語で発話する)で せんげん(日本語で発話する)に 電子排塞(利用)にでは、5 次のようでは、10年 / 10年	はい。 これに祈るためですか[「神そのものである山」を指 でさず]。	
169 170 (po 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる、富士山を代表する神を祀った社が ありますが、鬼以外にも山域のいたらところに透明神社が変でられている のは、「神そのものである山」を拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. Vale entroaces each en is eim en frijinan seeh. Sine- せいけんとして [日本指で発話する] El (日本指で発話する] supong oue es un nombre. (国味は) [「世がけん」とカナする] no sale. 日 Januario et A. [日本指で発話する] (国味は) [「法則」とカナる。」 また いままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままで	れたものです。操作者す。 11、千木では、全一、電土山の頂上では、そ一、 スーと、サイバ人にから日本語で発話する)では、またで、は、またの、世が代人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、11、11 においまで、サイバ人にから日本語で発話する)では、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11 にお	はい。 これに新るためですか「神子のものである山」を称	
169 170 ¢ 171 171 172 173	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに急闘神社が建てられている のは、「神そのものである山」と拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. Vale entroaces each en is eim en frijinan seeh. Sine- せいけんとして [日本指で発話する] El (日本指で発話する] supong oue es un nombre. (国味は) [「世がけん」とカナする] no sale. 日 Januario et A. [日本指で発話する] (国味は) [「法則」とカナる。」 また いままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままでままで	れたものです。操作者す。 11、千木では、全一、電土山の頂上では、そ一、 スーと、サイバ人にから日本語で発話する)では、またで、は、またの、世が代人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、一般である。 11、11 によって、サイバ人にから日本語で発話する)では、大きなのでは、11、11 においまで、サイバ人にから日本語で発話する)では、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11、11 においまで、11 にお	はい。 これに祈るためですか[「神そのものである山」を指 でさず]。	
169 170 6 171 171 172 173 173	pg 富士山頂には、強闘神社と呼ばれる。富士山を代表する神を祀った社が ありますが、頂見がにも山地のいたとところに急闘神社が建てられている のは、「神そのものである山」と拝むために必要だから仏のです。	va educando. Sigo. va educando. Sigo. va eur 社がげんしんしゃ? [日本語で発語するか. August et al. (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	れたものです。続けます。 は、くれては、ネー 富士山の頂上では、えー に、は、くれては、ネー 富士山の頂上では、えー に、していたいた。「日本語で発話する」では、それでの せんげんした。「日本語で発話する」では せんげんした。「日本語で発話する」では せんげんした。「日本語で発話する」では せんげんした。「日本語で発話する」に やんしていたいきながあるのでしまか。 ちょっと持ってください。「電子持書(和間)に「せん けんした」では、一般では、一般では はっていた。「単一は、一般では はっていた。」では はっていた。「単一は、一般では はっていた。」では はっていた。 「一般では はっていた。」では はっていた。 「一般では はっていた。」では はっていた。 はい、たとえ、 はっていた。 はい、たとえ、 はっていた。 はい、たとえ、 はっていた。 はい、たとえ、 はい、たとえ、 はい、たと、 はい、たい。 はい、たい	はい。 これに祈るためですか[「神そのものである山」を指 でさず]。	

179			Sí. Es である[日本語で発話する]. Por eso, como es fundamental, hay やしろ[日本語で発話する]	はい。である[日本語で発話する]です。ですから、基本として、レンス[日本語で発話する]が山に登		
180	-0	7卅紀後半私こ9卅紀後半にかけて經すれた日本男士の初野権『下芸儀』	los templos pequeñitos mientras subes a la monta ña. Eeeeh, vale.	る途中にあります。えー、はい。		
180	ba	7世紀後半から8世紀後半にかけて編集れた日本最古の和歌集『万葉集』 の歌の中にも、既にそのことが詠まれています。	「日本語・受託する」をあった。 (本・近くか)・ 近年の は、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 で	えー、世紀、えー、こせん、セとかから? (日本語 ・ 不能計名。1947か、世紀の手は7、こまり世 紀の後半、世紀の後半か。えー、8世紀の後半 は、はんにかけて日本語で発語5カ、ちょっと 持って、スーと、あー、あまれた1日本語で発語5人。(3秒)。 あー、そか、これは持です。まんようしゅう[1万楽 黒を指でたして中本語で発語5分。18から 前集ですね?えー[「」の部分は発話せず]。		
181					何というのですか。	
182			#A.ととしゅう[日本版で発射する]. sash vals, es to do Ush/Mid-LakTで発射する]. Seeks うだ。のないたも、[日本版で発射する]. 後は関連改 サイモン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン・アン	「 <u>すでに</u> 」「下継部を日本語で発話する」はいつもということですよね。えーと、ちょっと待って「電子辞書(和西)に「すでに」と入力する」。 あー、「もう、まえに」という意味です。 よまれています「日本語で発話するが、その後の言葉は聞き取り不能。] ラール、えーと、ちょっと待ってください、この漢字		
183					万葉集にですね。そのこと[日本語で発話する]とい うのは何ですか。	
184			Ya entonces, se hablaba de esto, o sea antes se componía, en este época ya se componía sobre esto. Bueno lo que entendía, lo que hemos dicho lo de los díoses que vivian con HOTOQUESAMA todo esto es une leyenda de, leyenda, bueno, que esta montaña es díos, eso se componía en el MANYOOSHU. Vale.	ですから、ここで話されたことで、前に編まれていた。これらの時代に既にこのことについて編まれていました。表したのでは、これとなった。 神のといまなだをがでいるということ。これらは神哲で、神話、手、山は神でそれは万葉、集の中に編まれていた。ということです。はい。		
185	р9	窓廷歌人だった山都赤人は、高士山を「高く貫い」美しい山であるばかりでなく、「神さびて」いると讃えました。	Eech <u>ため、ため、したい。 「はいません。 「はいました。 「はいました。 「はいました。」 「はいまた。」 「はいまた。」 「はいまた。」 「はいまた。」 「はいまた。」 「はいまた。」 「はいまたまた。」 「はいまたまた。」 「はいまた。」 「はいまたまた。」 </u>	にある例文を探す。] つまり, いっているのは, ふ		
186			o sea que esto quién dijo?		誰が説明したのですか。	
187			El compositor del corte, poeta de estos siglos, por eso empezó a escribir sobre Fujisan, porque no solo fuera valor, de un gran valor muy bonito, sino que además, tenía esto que vamos a ver ahora.	宮中の編集者で、これらの世紀の詩人です。です から富士山について書き始めました。なぜなら富 士山の価値評価だけではなく、非常に美しいという 評価だけではなく、もっとそれ以上にあるというこ と、それをこれから詠むわけです。		
188	p9-p10	神さびるとは、「神のごとくふるまう」という意味であり、山そのものが神であるという。 当時の 富士山への信仰心をよく楽しています。	Ah, mira aquí se explica [[神社びるとはJを指でさ す]。Ah, ふるおプロ本版で発記する], me sasena	を指できず」。あー、ふるまう日本語で発館する」 何だが間壁で表か、「「一」の節がは発話せず」 この言葉地っていたんですけど、スー、立ち回る? つまり、「ことり」でしたくり下は動目本語で発話 する。」「電子辞書(中国)」に「ごとく」と入力する。」 廿ていません。マスマアフリ一意味は、足使います。 「スマホアフリ(意味は)に「ことく」と入力する。」 十分、「こんなようこ」と説明がたる。」そ 沖のようご、振舞う、そうすると、そうか、「かみさび るとは、「かみさびら「不能感わる」と解りからな		
189					なぜなら山は神だからですね。	
190			SI. Entonces aso significa escelv. そのものが、 旧本指す突起するが、彼は間を取り不能な小声 文文を読み掛けて(79)) I vale, entonces, claro, pero とうじに日本語で発起して当時で指示されている。 en est caso, no efforts alors amon, en la actualista o al mismo tempo. Al mismo tempo, mismo tempo.	はい、それでそれの意味は、えー、そのものが「日本語で発話し、その後は徳を兼れない小声で読み 本語で発話し、その後は徳を兼れない小声で読み 別代(7番)に、それで、そうで、でも、と プに「日本語で発話して「曲かと指でさす」。この様 そでかが、「現としい一意味なのか。 か「四時点」とかいう意味なのか分かりません。	何と同時点なのでしょうか。	
192			De que esta hablando, o sea ahora. O sea, que se	今話していることです。つまり今です。つまり、神の		
			comporta como dios[「」の部分は発話せず。]	ように振舞う[「」の部分は発話せず]。	万薬集の時代ですか。	
193			No. o sea, creo que está diciendo el poeta, nº? No mentra, esto sería el autor. Vale, a ver, espera, とひじ日本語で発音する] es al mismo tiempo: con tente el ante de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania de la compania de la compania del	いえ、つまり、持人が言っていると思います。そう ですよね?いや、ちがう、うそ、これは筆者です。 そうか、スーと、ちょっと待って、とうじは主義で表 でする。これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、		
195					この宗教は何を信じるのですか。この短い文は何 を言わんとしていますか、もう一度全部読んでみて ください。	

196			A ver, si un momento, espera, a ver とうじの [日本語で発話した後は聞き取り不能な小声で文 を読み続ける(2秒)] A ver, si un momento. Es que es Importante este de aquí 「ハ」を指でさず」、puede ser? とうじのふじさんへ	えーと、はい、ちょっと待って、えーと、とうじの[日本語で発話し、その後は聴き取れない小声で読む (2秒)]、えーと、ちょっと待って、ここが大事だと思 うんです[[へ」を指でさす]、ありえますか?とうじ のふじさんへの[日本語で発話し、小声で読む(2		
			の[日本語で発話し、小声で文を読み続ける(2 が)。] La creencia sobre ふじさん[日本語で発話 する] Vale, qué las dos cosas se expresan, o sea la belleza de ふじさん[日本語で発話する], y lo de qué es un dios,	秒)]。ふじさん[日本語で発話する]への信仰です。はい、二つのことが表現されています、つまり、ふじさん[日本語で発話する]の美しさ、そして		
197					当時[日本語で発話する]というのはどんな意味で すか。	
198			Parasha yas 'a la vas' no' A ver' [[昭子詩章] (福岡) [[帝] [2] [2] [2] [2] [3] [3] [3] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	同時かと思っていましたが、違い等すか、スーと「電子神客(の面)にとうじたとかする。「その 時代にいう意味、そうすると、ラール、「あのころ」 そうか、オーケー、まんようしゅうしょ 日本語で発言する」の時代です。そうずると、この記事の著者はこる」の意味でいっているわけですから読んでいる文を指でさず、山は神で、その時代に既にこの信仰は富い表されて、この文によく説明されています。		
199					どの文ですか。	
200			かみさびる[日本語で発話する].Se expresaba bien la creencia sobre la Montaña Fuji de esta é poca.	かみさびる[日本語で発話する]。この当時の富士 山への信仰がよく表現されています。		
201	p10	西欧では、山を含む自然は神の力で征服すべきだものだとされます。	En Europa y América, やまたらくて、 日本語で 発話するが、後は前後で支え続き、 続ける(39)。 An せいふく(日本語で発記して 大神器・中間のでは、 1 世紀のでは、 1 世紀のでは、 1 世紀のでは、 1 世紀のは、 1	し、その後は間を取り不能の小声で誌だ(3秒)」。 あ一せいふく」はみ版で発起して電子辞書(10 面)に「せいふく」と入力する。」 あ一、はい、「修 める」という意味です。えー、そうすると、え一、欧 州で、「ふくさ」、は「含める」です。「 <u>しせん</u> 」「下級 節を日本版で発話する」は「自然」です。神々の力 は、文字違り取すのは難しいです。 えー 自然 は山々に含まれていて、これが主語かテーマで す。それで神々の力で、あ一 組し、「すべき」		
202			traducir esto.	h.	征服すべき[日本語で発話する]の意味は?	
202			Sí. Debe dominar[「」の部分は発話せず。]	はい。支配すべき[「」の部分は発話せず]。	The state of the s	
204					誰が何を支配するのですか。	
205			El poder de dioses, no?	神々の力、でしょ?		
206					何の神ですか。	
207			De la naturaleza, la montaña o en genral, no? Ah,	自然ので 山のか あるいは一般の 違い主す		
			los dioses de, ah, vale habla del occidente como si fuera[「」の部分は発話せず]	か。あー、神々、あー、そうか、西欧について話していてまるで[「」の部分は発話せず]。	ARI GLI 7 OLL TERRILLE SET SERVEY I	
208					今話しているのは、西欧では[日本語で発話する] のところですね。	
209			En el occidente, la naturaleza de la montaña tambén, deberi an louirar no, no, debrarità 2 denmar, debe ser una cosa[1] の部分の対象の (1) の形の (1) のでは、およりでは、またが、ア文と終み終わる(1) の形の (1) の形の (1) の形の (1) の形の (1) の (1) の形の (1) の (1)	国数では、山の自然も同様に、含まれなければな たない、いや、いや、支配すべき、つつのものに違い いない、「[…]の前分は発起せず」、いま文を被 いない、「[…]の前分は発起せず」、いま文を被 で発起し、その後間を取り不能な小声で成み続け、 のりは、またがならが、はい、 のりは、重要です。というのは、おたがならかいがの の問題に関しては、日本は高数のようには考えな の問題に関しては、日本は高数のようには考えな ・この、このようなという。 は、この、このようなという。 は、「一」の節分は発起せず」。 また、「「一」の節分は発起せず」。		
210					「とされる」、「される」[日本語で発話する]は動詞ですよね。	
211			Claro es de する[日本語で発語する] pasivo. [スマホアン] (意味は) にとされる) と入力する。] でものまめて、Eseeth, entones, yo creo que en occidente se considera que en la naturaleza está n incluídas las montañas, se debe dominar por el poder de los dioses.	はい、そうです。する[日本語で完話する]の動詞 で安身です。[スマホアブリ(意味は)[ことされる] と入力する。] 特えられる]にいう意味が出ました。 えー、そうすると、私が思うには、西欧は山は自然 に含まれていると考え、神々の力で支配されるべ きだと考えています。		
212	p10	悪かな自然から神仏の気配を感じ、山が神であると考える日本とは大きな 違いがあります。	Dee la bundante naturaleza. la montaña es un deo. LA-5-27 LE-ATE で発音する), será buda, no? en la otra mamera de liamar buda. Asah [十]は、「日本語で発音する] olive are [本子藤寺 (和 音)」に「けばい」と入力する。」 Vale. 「are. Indico. seah. [十]はい」と入力する。 Vale. 「are. Indico. seah. [十]はい。とかしたる[14]を開きる]。 esah. [十]はい。とかしたる[14]を開きる。 (日本語で発音する) 「parcoc que hay alguien". Yo creo que es "Indico"	た住人の自然と思っています。 山は神であり、しん かつ?日日本管で解するは応じたいるでしょうか。 仏師のほかの呼び方でしょうか。あー、けは、 い?日本和で多数であるは同でしょうか。多ー、けい 書(利高」にけない」を入力する。」 そうか。 1巻 書(利高」にけない」を入力する。」 そうか。 1巻 書(利高」にけない」を入力する。」 そうか。 1巻 書(利高」に対している。 1巻		
213					分かったことを纏めてもらえますか。	
214			Vale, el sentimiento de la cercanta de um des hodicità en la abundante naturaleza. EST/67-XT bodicità en la abundante naturaleza. EST/67-XT EST/87-XT EST/87	はい、大自然の中で特予化が近くにいることを配し、 水管がらかくあると、日と報告でき起し、その あと想像を取べ事態なが、ではくながらします。 の自然の中での似たを近く思るにある。 えー、神かいて、山は神であるという。そういう信仰 はも日本と対すると全保なるものです。大き な違いがあります。つまり間吹は山か呼であると か自然の中に存む低く起ながあっていた。 かは日本と対けすると全保なるもので、大きな達 いがあります。		
215	p10	富士を愛でる旅	Este <u>めでる</u> es el kanji de <u>あい</u> (下線部を日本語 で発語する]. Eeeh, bueno, Imagino lo que es. (電 子辞書 (和西)に「めでる」と入力する。] An, vale, "admirar". Eeeh, un viaje para admirar Fuji.	この「 <u>めでる」</u> は漢字の「 <u>あい</u> 」「下線部を日本語で 発話する「です。えー、まー、どういうことか想像つ きます。「電子辞書 (和西) に「めでる」と入力す る。」あ、そうか、「賞賛する」ですね。えー、富士 山を賞賛する旅です。		
216	p10	富士山は、日本一高い山ですから、関東から関西、あるいは関西から関東に乗する時には、必ずといっていいほど目に入ってきます。	Pues, Fujisan as la montafa más alta de Japon. Paeda かんとこう おんさし、inn de かんさし、a Dado かんとこう かんさし、inn de かんさし、a Dado inn de judical a company de la company de	それで、高土山は日本で一番高い山です。「かんか えのからかんは、」」「下植物かは日本版で造版す えのからかんは、」」「下植物では日本版で造版す には、日本版で造成する。」。 はいては、いては、いては、いっては、いっては、いっては、いっては、いっては、いっ		

217	p10	江戸時代(1603~1867)には箱根八里という幹線道路がつくられ、美しい	En la えどじだい[日本語で発話する], la época	えどじだい[日本語で発話する]に、江戸時代、こ		
		富士山を眺めるのに絶好のルートになりました。	Edo, entre estos años [(1603~1867)を指でさ す], eeeh, <u>はこね</u> …, <u>はこね</u> [下線部を日本語で発 話するが、「」の部分は発話せず] sé que es un	の年の間[(1603~1887)を指でさす]。えー、 <u>はこ</u> <u>ね…、はこね</u> [下線部を日本語で発話し、[「…」の 部分は発話せず]というのは場所の名前だとは		
			sitio, pero <u>はちり</u> ? Y autopista ferroviaria se llama はこわけたり[下総部は日本語で発転する]	知っていますが、「 <u>はちり?」「はこねはちり」</u> [下線 部は日本語で発狂する]と呼ばれる幹線道路は		
			veie, es un sitio, eeeen, かんせんこう?[日本語で発話する], a vale, la autopista ferroviaria que se llama <u>はこねはちり</u> つくられ? [下線部を日本	はい、これはある場所で、えー、かんせんどうろ? [日本語で発話する。]あ、そうか、「 <u>はこれはちり」</u> という幹線道路で、「 <u>20人れ」</u> ? 「下線部を日本語 で発話する」あー、建設され、つまり、話されている		
			語で発話する]ah, se construió, vale, esta hablando de la, de la via ferroviaria que une かん さい y かんとう [下線部を日本語で発話する]por	で発話する]あー、建設され、つまり、話されている のは、はい、「 <u>かんさい</u> 」と「 <u>かんとう</u> 」[下線部を日 本語で発話する]を結ぶ幹線道路が、そのルート		
			la que en este trayecto puedes ver Fujisan, por lo que yo entiendo. Eeeh, vale, si me analizo ahora,	で富士山を見ることができるということです。えー, はい、もしここで分析すると、えー、美しい富士山.		
			eeeh, el bello Fujisan, ぜっこう?[日本語で発話 し、そのあとは聞き取り不能な小声で文を読み続 み、「なりました」を日本語で発話する。] ぜっこう	ぜっこう? [日本語で発話し、その後小声で文を読み、「なりました」を日本語で発話する。」ぜっこう 「日本語で発話する」、調べてみます。これらの漢字二つとも別々には分かるのですが、ま一、辞書		
			[日本語で発話する] voy a buscar, entiendo dos kanjis por separados pero, bueno, a ver que dice	で何と言っているか、「雷子辞書(和西)に「ぜっこ		
			[電子辞書(和西)に「ぜっこう」と入力する], ah, bueno, "magnifico", "excelente", "óptimo", Vale, se convertió en, a ver, ながめる[日本語で発話	う」と入力する。]あー、「素晴らしい」「優秀」「見事な」ということです。そうすると、変化したわけですね、えーと、ながめる[日本語で発話し、電子辞書		
			し、電子辞書(和西)にながめる」と人力する」 "contemplar". vale, entonces se convertió en	(和西)に「ながめる」と入力する」。観察するとあり ました。はい、そうすると私たちが話しているこの ルートは富士山を見るのに素晴らしいルートになっ		
			esta ruta que estamos habando se convertió en una magnifica ruta para mirar Fujisan.	ルートは高士山を見るのに素晴らしいルートになったということです。		
218	p10	以前、私も箱根八里を歩いた経験がありますが、御殿場(静岡県東部)あ たりからふり仰ぐ富士山の美しさは、まさに想像を絶するものでした。	いぜん?わたしも[日本語で発話するが、そのあ とは聞き取り不能な小声で「ますが」まで読む].	いぜん?わたしも[日本語で発話するが、その 後聞き取り不能な小声で「ますが」まで読む]。		
		12 / N SSTAPP (B L LL O X CC (B) CC (B) CC (C) CC (C)	a ver, ごてんば? [日本語で発話する]a ver, [電 子辞書(和西)に「ごてんば」と入力する]no sale.	えーと、ごてんば?[日本語で発話する。]えーと。 [電子辞書(和西)に「ごてんば」と入力する。]出ま		
			Ah ご[日本語で発話する]es honorifico, pues [[電子辞書(和西)に「てんば」と入力する] てん ば 「日本語で発音し」 の部分は発話せず]	せん。あ、ご[日本語で発話する]は敬語ですね、 そうすると[電子辞書(和西)に「てんば」と入力する。 る]、てんば 「日本語で発音」、「の部分は発		
			うぶ[日本語で発詁し「静岡県東部」を指でさず」。o	る]。てんは[日本語で発音し「」の部分は発 話せず]。おや、これは場所の名前ですか。あー、 そうですか。しずおかけんとうぶ[日本語で発音し、		
			sea es una ciudad del este de Shizuoka. Es un nombre propio, ah, claro, ごてんば[日本語で発話 する], no he ido pero, vale. Eeeeh, ah, bueno, aqu	そうですか。しずおかけんとうぶ[日本語で発音し、「静岡県東部」を指でさす] , あるいは静岡県のあ のあいないでは、ません。固有名詞、あ一、そうです ね、ごてんば[日本語で発音する]行ったことはあ		
			i dice que la persona que ha escrito esto, que también tiene una experiencia de haber caminado, o sea que aunque tenga una experiencia de haber	りませんが、はい分かりました。えー、あー、まー、 これを書いた人がここで言っているのは、歩いた 経験があって、つまりこの道を歩いた経験がある		
			caminado por esta camino[「箱根八里」を指でさ す], pero supongo que antes de construirse el	のですが[「箱根八里」を指で指す], でも多分電車 が作られる前で、電車が通る場所のことだと思い		
			tren, supongo que el sitio por donde pasa el tren, no.	ますが。		
			Eeeh, aunque, bueno, ごてんば[日本語で発話す	えー、たとえ、まー、ごてんば[日本語で発話す		
			る], a ver, bueno <u>あたり</u> es que está en <u>ごてんば</u> [下線部を日本語で発話する] no? あたりからふり あおぐ…[日本語で発話するが、そのあとは関き 取り不能な小声で「ますが」までの文を読み続ける	る], えーと、まー、「 <u>あたり」</u> は「 <u>ごてんば」</u> [下線部 を日本語で発話する]にあるんですよね。あたりか らふりあおぐ[日本語で発話し聞き取り不能な小		
			取り不能な小声で「ますが」までの文を読み続ける (5秒)。] Esperate, voy a buscar あおぐ[日本語 で発話する].[電子辞書(和西)に「あおぐ」と入力	声で「ますが」までの文を読む(5秒)]。ちょっと待っ てください、あおぐ[日本語で発音する]を調べま す。[電子辞書(和西)に「あおぐ」と入力する。][「		
			する], vale, a ver aquí, "mirar hacia arriba", ah, あおぐ[日本語で発話する] [「あおぐ」の後の言葉	あおぐ」の後の言葉は聞き取り不能。]はい、観賞 できる富士山の美しさは、えー、でもそうですよね。		
			は聞き取り不能]. Vale, la belleza de fujisan que se puede contemplar, eeeh, pero claro, あたりから ふり、ふり [日本語で発話する]es "la manera de".	「あたりからふり、ふり」[日本語で発話する]は「な にかの方法とか手段」ですよね、もし間違っていな ければ。		
			no? si no me equivoco?			
219					あー. ふりあおぐ[日本語で発話する]にはなりませんか。	
220)		Ah, ふりあおぐ[日本語で発話する], a ver, a ver si sale. Es que en el diccionario de expresiones	あー、ふりあおぐ[日本語で発話する]、えーと、 えーと、はい、出ました。言い回し語句を探す辞書		
			tengo que saber donde está. Porque la verdad, si que hay, porque un monton de diccionarios, todo esto, pero dónde estaba? にほんご、メニュー	がどこにあるか分かっていないといけないですね。 本当にあるんですよ、たくさんの辞書が入っている んですが、どこにあるかが問題でなんですよ。にほ		
			[日本語で発話する]Mira ves、えいご、こくご、かんじ[日本語で発話し、「」の部分は発話せず、辞書の使い方をあれこれ試みる。][デジタル大辞	んご、メニュー[日本語で発音するが「」の部分は発話せず]、見てください、えいご、こくご、かんじ[下線部日本語で発話し、「」の部分は発		
			泉に「ふりあおぐ」と入力する。] Ves, sí. Ves que si sale. Claro, "顔を上に向けて高いところを見る".	話せず、辞書の使い方をあれこれ試みる]。[デジ タル大辞泉に「ふりあおぐ」と入力する。]見て、見		
			vale, este <u>ふり</u> es de <u>ふりかえる?</u> [下線部を日本語で発話する] . Vale, vale. Entonces, eeeeh, puedes mirar la belleza de <u>ふじさん まさに</u> [下線	て、ほらね、出ているでしょう。そう、[「顔を上に向けて高いところを見る」と出ている]、はい、この「 <u>ふ</u> りは「 <u>ふりかえる」の「ふり」</u> 「下線部を日本語で発話する」ですか。はい、はい。そうすると、えー、ふ		
			部分は日本語で発話する]es "exactamente",eeeh, そうぞう[日本語で発話する]es "imaginación", <u>ぜっする</u> aaah <u>もんでした</u> ,	話する]ですか。はい、はい。そうすると、えー、ふ じさん[日本語で発話する]の美しさを見ることはで きますが、まさに[日本語で発音する]は「確かに」		
			<u>ぜっする</u> [下線部を日本語で発話する]era "alcanzar?" Ummm, a ver que dice, [デジタル大	という意味で、えー、そうぞう[日本語で発音する]は「想像」で、「ぜっする」、あー、「もんでした」。 「ぜっする」「下線部を日本語で発話する]は「ちか		
			辞泉に「ぜっする」と入力する] "sobrepasar", ah, vale, claro, que la belleza de fujisan sobrepasa la imaginación.	ジタル大辞泉に「ぜっする」と入力する。「あー、そ		
				うか、富士山の美しさは想像を超えるということで す。		
221	p10	歩いたのはほんのわずかな距離でしたが、いまだに忘れることがありません。	trionces. [あるいこのはほんおわり ?] [わり ?] [かな?] Este [わず], es de [わずに].?	でファると、「 <u>あるい</u> にのははんらわり?(カッ?)」か な?」。この「 <u>わず</u> 」は、「 <u>わずに</u> 」[下線部を日本語で発音する]の「わず」ですか。		
222	:				わずかな[日本語で発話する]ではありませんか。	
223			A ver. わずかな、わずか[日本語で発話する]. a vale, es un adjetivo, no? [デジタル大辞泉に「わず	えーと、「 <u>わずかな」、「わずか」</u> [下線部日本語で		
			か」と入力する。] [数量、程度、価値、時間などが ほんの少しであるさま。] Ah, vale. Es que claro,	発話する]あ、そうか、これは形容詞ですね?[デジタル大辞泉に「わずか」と入力する。][数量、程度、価値、時間などがほんの少しであるさまと説明		
			puede ser, es que hay muchos significados, como cantidad, valor, tiempo[「」の部分は発話せ	が出る。]あー、そうか。そうですよね、それにして もたくさんの意味があるので、たとえば、量、価値、 時間 「「「の部公け発酵サナギ」「電子発達(和		
			y], entonces, a ver. [電子評書(和四月二179 か]と入力する] "escaso, insignificante". A ver, eeeh, <u>ほんの</u> ? aaah, <u>きょりでした</u> [下線部を日本語	時間」がから入力する。「「少し、つまらない」という意味です。えーと、えー、「 <u>ほんの?」あー、「きょりでした」</u> [下線部を日本語で発話する]。つまり距離[「…」の部分は発話せず」、えーと、もう		
			いまだに? [日本語で発話する]ummm, esta	少し読み続けます。 <u>いまだ?いまだに?</u> [下線部		
			expresión es un poco difici para mi. いまだ?いまだ に? [日本語で発話する] Ummm, [電子辞書(和西)に「いまだに」と入力する] "todavía, aun".	日本語で発話する。]うーん、この表現は少し難し 過ぎます。うーん。いまだ?いまだに?[下線部を 日本語で発話する。]うーん。[電子辞書(和西)に		
			vale, todaví no puedo olvidar, pero qué no puede olvidar? eeeh, Cuando[「」の部分は発話せ	「いまだに」と入力する。] 「まだ」という意味です。 そうか、まだ忘れられない、でも何が忘れられない		
				のでしょうすか。えー、その時[「]の部分は発 話せず]テーマは歩くときですよね。というのは過 去ですし。ほんの?わずかな[日本語で発音す		
				る], これの意味は、この、ほん[日本語で発音す		
			する] como está en hiragana, me cuesta un poco de entender, por que no sé si que <u>ほん</u> de <u>ほん</u> と『下線部を日本語で発跃する』 no entiendo	る]はひらがなで書かかれているので、分かりにく		
			する] como está en hiragana, me cuesta un poco de entender, por que no sé si que <u>ほん</u> de <u>ほん</u> と2[下線部を日本語で発話する] no entiendo.	る]はひらがなで書かかれているので、分かりにく いです、なぜなら、「 <u>ほんと?」</u> の「 <u>ほん」</u> [下線部を 日本語で発話する]かどうか分からないからです。		
			de entender, por que no sé si que ほん de ほん	る]はひらがなで書かかれているので、分かりにく いです、なぜなら、「ほんと?」の「ほん」[下線部を		
224	4		de entender, por que no sé si que ほん de ほん	る]はいらがなで書かれているので、分かりにく いです、なぜなら、「圧止を上りの[圧止]「下軸を 日本語で発話する]かどうか分からないからです。	ひらがな(日本語で発話する)で書いてある通りの 言葉です。	
224			de entender, por que no sé si que <u>EÁ</u> de <u>EÁ</u> <u>と</u> 2 下線部を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummm, [電子終書(和西)に 「ほんの」と入力する] ah. "neignificante", pero ほ	る。はいらかなて書かかれているので、分かりにくいてす。なせる。 いです。なぜる。「提んと了の「遅ん」では 日本語で発話する」かどうか分からないからです。 「ほんとうの」という意味ですか、うーん。「電子辞書 (和面)に「ほんの」と入力する。」あー、「つまらな		
			de entender, por que no sé si que <u>EÁ</u> de <u>EÁ</u> 上2 下線都を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero Ulmem <u>[電子検電(和売)</u> [「原本のレスカサカシ」は、 insepiritante a pro la ルクナナガッに11 a la regio tea ルクナガッとスカナカシ」は、 in expiritante a pro la ルクナガッとスカナカシー (1) a la regio tea puede encontrar todo junto. Voy a buscar por tro, a ver que dec. 「スマオアブリ (宗教は)[る はいらかなて書かかれているので、分かりにくいてす。なせる。 してす。なぜる。 「ほんとこの「ほん」「非菌部 日本語で発話する」かどうか分からないからです。 「ほんとうの」という意味ですか、ラーム、「電子特章 (知面)に「ほんの」と入りする。「あー、「つまらな 現話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部		
			de entender, por que no sé si que [王人 de [王人 上2] 下締都を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummm. [電子辞書(和西)に 「ほんの」と人力する) ah. "exignificante". pero ほんのクラかな[日本語で発記する]. a la mejor se たののもかな[日本語で発記する]. a la mejor se たの。1 というない (日本語で発記する). a ver exte が [日本氏されずかな」と人力する]. A ver exte が 日本語で発記する a Se por v. or exo que	るは以らがなて書かかれているので、分かりにくいてす。なぜか、 はたよこの「巨点人」では、「下線部 日本語で発話する」かどうか分からないからです。 「ほんとうの」という意味ですか、ラーム、「電子辞書 (和画)」に「ほんの)と、カする、1.カー、「マネらみ 発話する」、もしかしたら「ほんのかずかな」と会か 発話する」、もしかしたら「ほんのかずかな」と会か 競技でも、「なんのかずかな」となっ 競技でしてのが見かったからしまった。他ので 競技でも、もいかしたら「ほんのかずかな」となっ 競技でも、もいかしたら「ほんのかずかな」となっ 競技でも、もいかしたら「ほんのかずかな」となっ 競技でも、もいかしたら「ほんのかずかな」となっ 競技でも、ものかまった。		
			de entender, por que no sé si que [正人 de [正人 上2] 下線都を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummm. [電子持書(和西)に 「ほんの」と入力する] ah. "insignificante". pror la 「ほんの」と入力する] ah. "insignificante". pror la 「ほんのような」としまるである。しまでは、「は、 「ほんにような」というする。」、これでは、 「ほんにような」というする。」、「ない。 「は、んますない。」、「ない。」、「ない。」、「ない。」、「ない。 「は、んますない。」、「ない。」、「ない。」、「ない。」、「ない。 「ないの」、「」、「のかり、はまだせ、」、「ない。」、「いるい。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいないない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいない。」、「いるいないない。」、「いるいないない。」、「いるいないないないない。」、「いるいないないないないないないないないないないないないないないないないないない	るは以うがなて書かかれているので、分かりにく いてす。なぜめた。「ほんと」の「ほん」との「ほん」との 日本語で発話する」かどうか分からないからです。 「ほんとうの」という意味ですか、うーん。「電子辞書 (和面」に「ほんの」と入力する。「あー、「つまらな いという意味でする。」といっていることでは「日本語で 発話する」、もしかしたら「ほんのわずかな」と全部 場合でいるのが見ったのかした。「なべれアフリー は、この、が「日本記で発話する」、「なべれアフリー は、この、が「日本記で発話する」、「なべれアフリー は、この、が「日本記で発話する」、「なべれアフリー は、この、が「日本記で発話する」という。「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「ないまた」、「は、「ロー」の部分は発起せず」あー。「は、」 いて考えたように、あまり服備はなかった。まだ		
			de entender, por que no sé si que [正人 de [正人 上2] 下線部を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummm, [電子辞書(和西)に (『ほんの」と人力する] al. "esignificante", pero ほ んのかうか "公に目れる"で起かる。 la megor se otro, a ver que dice. [スマネァブリ(養味計)に [日本語「安語する] es pero", yo creo que como[『」の発力技術を発音する], a vies como halós, como pense a que camirando, no habás entre de se como pense a que camirando, no habás entreder esto, se sa. A suir no puede códisfía. la entreder esto, se sa. A suir no puede códisfía. la	るは以上が低て書かかれているので、分かりにく いです。なぜめ、11年後半 日本語で発話する1かとうか分からないからです。 1年んとうの」という意味ですか。ラーん。「電子辞書 (利面)に「ほんの」と入力する。「あー・「つまらな いとしくう意味です」は、かのかすりない日本語を 機能でいるのが思っからかもしれません。他ので は、「は、「は、「は、「は、「なっない」となっない。 「は、「は、「は、「は、「は、「なっない」となっない。 「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、は、は、は、		
			de entender, por que no sé si que [正人 de [正人 上] 下線部を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummm. [電子経書(和西)に [ほんの)と人力する] ah "neignificante", pero [ほんの)と人力する] ah "neignificante", pero [ほんのナナかな[日本経]で発信する], a la neigor se puede encontrar todo junto, by a blue por [日本語で経済する] es pero , vo creo que como[[John by John Ballet, pero , vo creo que como[John by John Ballet, pero , vo creo que como[John by John Ballet, pero , vo creo que mucha distancia todavi no puedo viduaria , la mucha distancia todavi no puedo viduaria , la tit [日本語で表記表], John puedo viduaria , la 「上」 [日本語で表記表], John puedo viduaria , la 「上」 [日本語で表記表], John puedo viduaria , la 「La 」 [日本語で表記表], John puedo viduaria , la puedo cibidaria belleta Lunque he camimado poca puedo cibidaria belleta aunque he camimado poca puedo puedo p	るは以上が低て書かかれているので、分かりにく いです。なぜめ、11年後半 日本語で発話する1かとうか分からないからです。 1年んとうの」という意味ですか。ラーん。「電子辞書 (利面)に「ほんの」と入力する。「あー・「つまらな いとしくう意味です」は、かのかすりない日本語を 機能でいるのが思っからかもしれません。他ので は、「は、「は、「は、「は、「なっない」となっない。 「は、「は、「は、「は、「は、「なっない」となっない。 「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、」は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、は、は、は、		
			de entender, por que no sé si que [上人 de [上人] 上江 下線都を日本語で発話する] no entiendo. Como verdadero? Ummon. [電子経書(和西)]に 「ほんの」と入力する」は、"neignificante"、pero [は のルカナサがは日本語で発話で発出する」。 la migor se puede encontrar todo junto Voy a buscar por いて、a ver que dec. 「スマオアプリ(策禁は)! 「ほんおよかずかな」と入力する〕。A ver, este が 「ほんおよかずかな」と入力する〕。A ver, este が にあるようが。 exper vero experimental experim	るは以らがなて書かかれているので、分かりにく いです。なぜめ、上はた上の「但」には、上で自然と 日本語で発話する」かとうか分からないからです。 「ほんとうの」という意味ですか。うーん。「電子辞書 (相面」に「ほんの」と人力する。」あー、「つまらな 後数でする。」もかした。「はんかな」となっ 最初でいるのが思っかるかもしれません。他ので は、「は、「は、「は、「なっな」となった。」というでは、「なっな」となった。 「個本は、「ほんなわすかな」と入力する。」スーと この、「日本哲学技術」といるい。 して、「は、「は、「は、「は、「なっな」となった。」というに して、「は、「は、「は、「は、「なっな」となった。」というに して、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、「は、」は、「は、「は、「は、「は、」ない。」ない。「は、「は、「は、」ない。」ない。「は、「は、「は、「は、」ない。」ない。「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「は、「		

226	-10 港仕平田でも、宣士の次が刻一刻亦わっているの景色仕亦化に宣くで	Hmmm みたけ ヘロセム2[日本語で発酵する]	ユーノ、おもけ ヘハセノ・2 「日本語で参呼する		
220	p10 道は平坦でも、富士の姿が刻一刻変わっていくその景色は変化に富んで いて、見飽きるということがない。	[電子辞書(和西)で調べる。] Ah, vale. Aunque el camino era llano, la, la, como se dice すがた[日本	が「」の部分は発話せず。][電子辞書(和西)で 調べる。]あー、はい。たとえ道は平らでも、な、な		
		語で発話する], la, la apariencia, esta palabra no la conozco, こくいっこく[日本語で発話する],	調べる。]あー、はい。たとえ道は平らでも、な、なんと言ったらいいでしょうか、すがた[日本語で発 話する]、よ、ようす、この言葉は知りませんでした。こくいっこく[日本語で発話する]、出ないとは		
		こく」と人力ずる」、ah、mira、sí "cada instante".	思いますが 電子辞書(和西)に「こくいっこく」と人		
		Vale, eeeh, aunque era llano, cada instante la aparencia de ふじさん[日本語で発話する] iba cambiando, este paisaje, pero este kanji? este	カする]。あ、見てください、ほら、「一時一時」と出ました。そうか、えー、たとえ、平らでも刻一刻、ふじさん[日本語で発話する]の美しさが変わっていく		
		kanji de ふじ[日本語で発話する]pero. [「富んで」 を指でさす]. とむ?[日本語で発話して、電子辞書	様子は、この光景は、でもこの漢字は?この漢字 は、ふじ「日本語で発旺する」の漢字ですよれ、で		
		(和西)に「とむ」と入力する。] No lo conocía, aaah, "enriquecer", vale, o sea, a medida que iba	も[「富んで」を指でさす]。とむ? [日本語で発話して、電子辞書(和西)に「とむ」と入力する。]知りま		
		caminando el paisaje de ふじ[日本語で発話する] aunque era todo plano, iba cambiando e iba	せんでした。あー、「豊かになる」という意味です ね、そうか、つまり、ふじさん[日本語で発話する]		
		enriqueciendose. Eeeeh, antes hemos dicho que esto era[「」の部分は発話せず] pues, bueno, lo que ves a traves de, bueno a medida	が見える景色の中を歩いていくにつれ、その道は 平らでしたが歩き続けると豊かになっていった。 えー、ここのところを前に言ったのは[「…」の部		
		que va caminando, no? みあきるということがない [日本語で発話する]. Voy a buscar. [電子辞書	人一, ここのとこうを前に置うためは[・] 分は発話せず]つまり, まー, 通してみるのは, まー, 歩きながらということですね? みあきるという		
		(和西)に「みあきる」と入力する]aah, "cansarse de ver", no sabía, no puedes cansarte, no existe	ことがない[日本語で発話する]、調べてみます。 [電子辞書(和西)に「みあきる」と入力する。]		
		la posibilidad de cansarte de ver porque cada cosa es diferente.	あ一、見ることに疲れるという意味です。知りませ んでした。疲れを知らない、見ることで疲れる可能		
			性がない、なぜなら一つ一つ違うからです。		
227	p10 歩き疲れて、海岸に寝転がると、浮世絵に描かれた、波しぶきを手前に画	Foodh あろきつかれて 「日本語で登旺」た後	えー、あるきつかれて[日本語で発話した後、聞		
221	面からはみ出すような富士山が、実に大きく、美しく、実感をもって迫って きました。	聞き取り不能な小声で文を読む(2秒)。]Cuando estas cansado, te puedes acostar y descansar	き取り不能な小声でつぶやく(2秒)]。疲れているときは横になります、そして横になって休みます。 えー、もしそうしたら、この、と[日本語で発話する]		
		así en la costa, eeeh, si haces eso, este と [日本語で発話する] es como "haces eso". <u>うきよえ</u> , ah	は「そのようにする」ということだと思うので、「うき		
		la pintura, puede dibujarte como un <u>うきよえ</u> [下線 部を日本語で発話する]. O sea que si te acuesta.	語で発話する]のように描かれます。つまり横にな		
			ります。		
228				「描かれた」というのは?	
229		Sí, es un pasivo, ser dibujado no? por eso si te acuestas puede ser dibujado como el うきよえ[日	はい、これは受身です、絵に描かれた。ですよ ね?それでもし横になったら、うきよえ[日本語で		
		本語で発話する], ser dibujado como el paisaje es muy bonito,no? えがかれた[日本語で発話す	発話する]にえがかれたように、描かれた景色のように、美しいですね?えがかれた[日本語で発		
		る] eeeh, なみしぶき, la ola? しぶき?[下線部を日本語で発話する] A ver. [電子辞書(和西)に「しぶ	話するが「」の部分は発話されず]、え一、 <u>なみし、 ぶき</u> 、波? <u>しぶき?</u> [下線部を日本語で発音する]		
		き」と入力する] "picadura de ola", qué bonito. L <u>ぶきをてまえにがめんから</u> murmulla <u>ふじさん</u> <u>が</u> [下線部を日本語で発話するが、「」は聞き取	オーと、 電子経書(和西)に口、心き」と入力す		
		が[下線部を日本語で発話するが、「」は聞き取り不能な小声で口ごもる。]	る。」「波のしぶき」という意味で、きれいですね。 「しぶきをでまえにがめんからふじさんが」「下線 部を日本語で発話するが、「」は聞き取り不能な 小声で口ごもる」。		
			-, - CMC 001.		
230				これは有名な北斎の浮世絵です。	
231		Ah, con la ola grande, no? Pues, habla de eso,	あー、大きな波の、ですね?だから、これの話をし ているのですね?富士山は、富士山のイメージの		
		no? Fuji que, Fuji en que las olas salpican delante de la imagen por la cual Fuji se ve salpicado con las olas delante. Eeeh, じつにおおきく, うつくしく,	前で波がしぶきを上げる。つまり前方でしぶきを上		
		las olas delante. Eeen, じつにあおさく、プスしく、 じっかんをもってせまってきました[日本語で発話 する]. [「迫って」を指でさす。] せまる?[日本語で	げる波とともに、そういう富士山が見られる。えー、「じつにおおきく、うつくしく、じっかんをもってせまってきました」[日本語で発話する]。[「追って」を指		
		発話する] este kanji no me acuerdo. A ver. [電子辞書(和西)に「せまる」と入力する] せまる[日本	でさす。] せまる? [日本語で発話する]この漢字は 営っていません。 キーて「雷子辞書(和西)に「せま		
		語で発話する], aah, "exigir, demandar", a ver, umm_espera[[事感をもって迫ってきました」を指	る」と入力す]。せまる[日本語で発話する]. あー. 「強制する、強いる」という意味です。えーと. うー		
		でさしながら、もう一度同じところを読む]. [多くの意味の説明があるので、もう一度辞書を読み返	ん、待ってください[「実感をもって迫ってきました」 を指でさしながら、もう一度同じところを読む]。[多 くの意味の説明があるので、もう一度辞書を読み		
		す]. Ummm, lo que yo entiendo es que es como "inminente", algo que pasara, el momento exige que pase esto, sabes? Como en la realidad, es	返す。15―ん、私が理解するところでは、これは		
		que じつに[「実に」を指でさしながら日本語で発話する], que es en relidad? En realidad, no? la	「目前に」ということで、それが起こる、いやおうなし に起こる、そんな感じ?現実のように、というの は、じつに「「実に」を指でさしながら日本語で発話		
		grandeza y la belleza y la emoción?	は、じつに[「実に」を指でさしながら日本語で発話 する]、本当にということですね。大きさ、美しさそし て感動?		
				宇宙なナニマ(ロキケーのボーフン・ング	
232				実感をもって[日本語で発話する]はどういう意味ですか。	
233		Ummm, a ver. [[電子辞書(和西)に「じっかん」と 入力し「じっかん」と発話する] "sentido, sensación,	うーん、えーと[電子辞書(和西)に「じっかん」と入 カし、「じっかん」と発話する]。意味は「感覚、気持		
		impresión", をもって? [日本語で発話する] A ver. もってせまる[日本語で発話する], a lo mejor	ち、印象」で、をもって?[日本語で発話する]。 えーと、もってせまる[日本語で発話する]もしかし		
		viene en el diccionario, espera[[デジタル大辞泉 に「もってせまる」と入力する], ummm, no sale.	たら、このまま辞書にのっているかも、ちょっと待っ てください[デジタル大辞泉に「もってせまる」と入		
		Ummm[再度デジタル大辞泉に「せまる」と入力し、 [せまると日本語発話する]。[「迫る」に関する辞書	カする]。うーん、出ません。うーん[再度デジタル 大辞泉に「せまる」と入力し「せまる」と日本語で発 新まる」「「冷る」に関する発表の影響「圧倒する		
		の説明「圧倒するような勢いで近づいてくる」を読む。] Ummm. あっとう[日本語で発話する]. Ummm. los kanii por separado lo sé pero. ummm.	話する」。[「迫る」」「関する辞書の説明「圧倒する ような勢いで近づいてくる」を読む。] ラーん、あっと う[日本語で発話する]、ラーん、漢字も別々なら 知っているんですけれど、ラーん。つよいちからで		
		つよいちからであいてをおさえつける[日本語で発 話する], ummm. es como transmitir energía?	あいてをおさえつける 日本語で発話する うーん。		
		algo así? Ummm, yo creo que como la emoción [実感を指でさす], es como que no es obligatorio	これって、一種のエネルーを伝達するというか?そんな感じでしょうか?うーん、私には感動というか [「実感」を指でさす]、義務的に感じるのではなく		
		que sientes pero el contexto hace que sientas.	[「実態」を指でさず」、義務的に感じるのではなく て、文脈からそう感じるのだと思います。		
234				迫ってきました[日本語で発話する]はどういう意味 ですか。	
235		Ah, como la situación demanda, exije la situación . [[電子辞書(和西)をもう一度引く] "acercarse. se	あ一、要求されている状態というか、強いられる状		
		aproxima, se acerca. Como la situacion exige.	態[電子辞書(和西)をもう一度引く]。「近づく、近 寄る」という意味でした。状態が強制的にやってく		
		acercarse y aproximarse.	る. 近寄るというようなことです。	能以第1= 周以周(=)5年7 A=57	
236				誰が誰に、何が何に近寄るのですか。	
237		[文を読んでいる間無言。]Se acerca, se acerca el sentimiento.	[文を読んでいる間無言。]気持ちが近づく、迫ります。		
238				よく文を読んでください。主語は何ですか。	
		Vale. Ummm. [「実感を」を指でさす。] Claro la を	(土1) ユニノ、「「宇宙な・大松のシナ」 フラム・**		
239		Vale. Ummm. [「実感を」を指でさす。] Claro la を [日本語で発話する] es un complemento directo. Ummm, [「が」を指でさす] pero	はい。うーん、[「実感を」を指でさす]。そうか、助 詞の、を[日本語で発話する]は目的語を示しま す。うーん、[助詞「が」を指でさす]でも[「」の		
			部分は発話せず]。		
240				この,が[日本語で発話する]は何でしょうか。文が 長いですね。主語を探してみてください。	
241		Ummm, yo, o el chico, うきよえ[日本語で発話す	うーん、私、あるいは男の子、うきよえ[日本語で		
242		る], no? Ya, voy probando.	発話する]. かな?いろいろ試しています。	浮世絵に[日本語で発話する]ではありませんか。	
242				洋世報に日本語で発話する」ではありませんか。 主語を指す助詞はどんなのがありますか。	
243		Debe ser "wa" o "ga". Aaaah, [「富士山が」を指でさす]. No puede ser el sujeto sera[「」の	「は」か「が」だと思います。あー. [「富士山が」を 指でさす]。これではないかも主語はどれだろ		
		部分は発話せず。]	う[「」の部分は発音せず]。		
244				もしそれが主語なら、動詞はどれですか。	
245		Esto[「迫ってきました」を指でさす]. Vale,	これは[「追ってきました」を指でさす]。はい、それ		
		entonces. La ola que salpica, la imagen por la cual la ola salpica[「」の部分は発話せず]ahh. ふ じさん[日本語で発話する] demanda como exije	では。しぶきを上げる波、しぶきを上げるイメージ は[「」の部分は発話せず]。あー、ふじさん [日本語で発話する]は強制するように要求する.		
		que , como ofrece, no sé cómo traducirlo, te produce[「」の部分は発話せず]no es	提供するように どう翻訳 たら良いのか分かりま		
		produce[「」の部分は発話せず] te hace sentir	せん、あなたに産出する[「」の部分は発話せず]. 産出するじゃない[「」の部分は発話せず]. あなたに感じさせる[「」の部分は発話せ		
			ず]。		
246				富士山[日本語で発話する]が主語だということでい いですか。	
247		No, no, el sujeto es la imagen, creo que sí. Vamos	いいえ、いいえ、主語はイメージで、そうだと思いま		
		No, no, el sujeto es la imagen, creo que sí. Vamos a analizar la frase otra vez. [「歩き疲れて、海岸 に寝転がると、浮世絵に描かれた、波しぶきを手 前に画面からはみ出すような富士山が1を指でさ	す。もう一度文を分析してみます。[「歩き疲れて、 海岸に寝転がると、浮世絵に描かれた、波しぶき を手前に画面からはみ出すような富士山が」を指		
		前に画面からはみ出すような富士山が」を指でさ す]. Aquí está hablando de la persona que ha ido a ふじさん[日本語で発話する]. [「歩き疲れて、海	でさす]ここでは、ふじさん[日本語で発話する]に		
		岸に寝転がると」を指でさす] entonces vemos s	海岸に寝転がると」を指でさす〕そうすると もうー		
		imagen, [「み出すような富士山が」を指でさす]. ummm. みだす? [日本語で発話する]. Imagen.	度分析します。イメージの前で波がしぶきを上げる [「み出すような富士山が」を指でさす〕、ラーん、み だす?日本語で発話する。 1イメージ、「「画面」を 指でさす] イメージのように[「」の部分は発話		
		「「画面」を指でさす], como la imagen[「」 の部分は発話せず。]	指でさす]イメージのように[「」の部分は発話せず]。		
•					

248			I	から[日本語で発話する]はどんな意味ですか。	
				からに中語で先語する」はこれな意味ですか。	
249		Por la cual[「」の部分は発話せず。]	「それで」[「」の部分は発話せず。]。		
250				画面. から[日本語で発話する]. ですね?	
251		Aaah, "desde"[「」の部分は発話せず。]	あー,「から,より」[「」の部分は発話せず]。		
252				から[日本語で発話する]の後には動詞。はみ出す [日本語で発話する]が来ますね?	
253		Ahはみだす?[[日本語で発話して電子辞書(和	はみだす?[日本語で発話して電子辞書に「はみ	口本語で完語する]が未ますね?	
		西)に「はみだす」と入力する。] Ah, "sobre sale",aah, vale,vale, ahora sí. Fujisan sobresale	だす」と入力する。]あ、「超える」あー、はい、は		
		entre, o sea sobresale desde la imagen que la ola salpica, ふじさん[日本語で発話する] en realidad es grande y bonito[「」の部分は発話せず] lo	波がしぶきを上げるイメージからはみ出す。実に、 ふじさん「日本語で発話する」は大きぐ天しい… [「…」の部分は発話せず]、でもこの漢字[「迫る」 を指でさす]が分からずにいるんですが。[電子辞		
		que pasa es que sigo sin saber este ['坦る]を指 でさす]. [電子辞書(和西)に「せまる」と入力す	書(和西)に「せまる」と人力ずる。」あなたは、ふじ		
		る。]Te acerca a la grandeza i a la belleza i emoci ón, ふじさん[日本語で発話する], no?	さん[日本語で発話する]の雄大さ、美しさと感動に 近づく、ですか?		
254				意味が通りますか。	
			W. W. T. T. T. T. L.	ALL STATE AND S	
255		Yo creo que sí. ふじさん[日本語で発話する] que sobresale desde la imagen de la ola que salpica y que te acerca es que no. Qué era はみ出す	はい、通ると思います。ふじさん[日本語で発話する]はしぶきを上げる波のイメージからはみ出し、 あなたに迫るでも。はみだす[日本語で発話す		
		[日本語で発話する] ya no me acuerdo[「」 の部分は発話せず。] Aaah, "sobresale". はみだ	る]というのはどんな意味でしたっけ、もう忘れてし		
		すような、ような[日本語で発話する] es "como". Realmente es grande y bonito, bello[「」の部 分は発話せず], es que もって?[日本語で発話	まいましたが(1)の即分は先胎とす」。の一、 「はみ出す」。「はみだすような」、「ような」「下線部 を日本語で発話する」は「言わば」とか「みたい」の 意味があります。実に大きく美しい、優美、でも		
		75.]	[「」の部分は発話せず]もって?[日本語で発話する。]これが問題です。		
256				実感をもって[日本語で発話する]ですね。これが問 顕ですか。	
257		じっかんをもって, eeeh. <u>もって</u> [下線部を日本語で	「じっかんをもって」、えー、「もって」[下線部を日本	題ですか。	
		発話する], a ver si sale en スマホ. [スマホアプリ (意味は)に「もってせまる」と入力する。] Nada, no	「じっかんをもって」、えー、「もって」「下線部を日本語で発話する」、さーて、スマホ[日本語で発話する]で出るでしょうか。 [スマホアブリ(意味は)に		
		sale. [スマホアプリ(意味は)に「せまる」と入力する] Es " te acerca", no? Te acerca, yo creo que a la grandeza y a la helleza la emoción de ふじ.	「もってせまる」と入力する。]ダメです、出ません。 [スマホアプリ(意味は)に「せまる」と入力する。] [近づく」ですよね?あなたに近づく 私が思うに		
		a la grandeza y a la belleza, la emoción de ふじ [日本語で発話する]. Ufu[ため息], ha sido difícil.	「近づく」ですよね?あなたに近づく、私が思うには、ふじ[日本語で発話する]の雄大さ、美しさそして感動ではないかと。うっふー[ため息]、難しかっ		
			たです。	***************************************	
258				意味が成り立ちますか。	
259		Creo que sí.	はい、そう思います。		
260				それでは先へ進みましょう。	
261 p10	信仰の対象であり、美しい山容で旅心をみたしてくれる富士山を楽しむた	Eeeh, la creencia de, eeeh, たいしょう[日本語で発	えー、信仰、えー、たいしょう[日本語で発話する]		
	- めに、この箱根八里というルートがつくられたといっても過言ではないで しょう。	話する] es objetivo? しんこうのたいしょうでありう つくしいさんよう[日本語で発話する][文を読む間 無富(11秒)]. Es un poco largo también.Bueno, el	は対象ですね?しんこうのたいしょうでありうつくし いさんよう[日本語で発話する]。[文を読む間沈黙 (11秒)。]この文も少し長いですね。まー、対象		
		無言(1747)]. Es un poco largo también. Bueno, el objetivo de, bueno, hay un objetivo. である. <u>ある</u> [下線部分は日本語で発話する] es "です"[日本	の まー ある日煙があります である ある「下級		
		語で発話する], claro, eeeh, el objetivo de esta creencia es, ahh, <u>さんよう よう</u> de <u>ないよう</u> no? [下線部を日本語で発話する] [電子辞書(和西)	部分を日本語で発話する]は「です][日本語で発 話する]の意味です。ですから、えー、この信仰の 対象は、あー、「さんよう」、「ないよう」の「よう」に 線部を日本語で発話する]ですね?[電子辞書(和		
		ト線部を日本語で発話する] L電子辞書(和四) に「さんよう」と入力する] ummm, un momento, no sale. A lo mejor por aqui sale. [デジタル大辞泉に	線部を日本語で発話する」ですね?[電子辞書(和 西)に「さんよう」と入力する。]う一ん、ちょっと待っ て、出ません。もしかしたら、こちらからだったら出		
		さんようと入力する。] "La forma de la montañ a". Vale, たびごころ[日本語で発話する], a ver. [[デジタル大辞泉に「たびごころ」と入力する]た	るかもしれません。[デジタル大辞泉に「さんよう」と 入力する。] 「山の形」と出ました。はい、たびごこ		
		びごころ[日本語で発話する], ummm, aaah, por			
		lo que entiendo "el sentimiento del viaje", la finalida del viaje, no? <u>みたしてくれる</u> , <u>みたしてくれ</u> <u>る</u> [下線部を日本語で発話する] asah, "recibir?"	「たびこころ」と入力する」。たびこころ「日本語で 発話する」、う一ん、あ一、私の理解では「旅の気 持ち」、旅の目的、でしょうか?「 <u>みたしてくれる」</u> 「 <u>みた」</u> 、「 <u>してくれる」</u> 「下線部を日本語で発話す		
		Ummm[「」の部分は発話せず。]	る]. あー、「受け取る」?うーん[「」の部分は 発話せず]。		
262				みたす[日本語で発話する]はどんな意味でしょうか。	
263		みたす[日本語で発話する]. [デジタル大辞泉に 「みたす」と入力する] Es keigo? aaah, "está	みたす[日本語で発話する]。[デジタル大辞泉に 「みたす」と入力する。]これは敬語ですか。あー.		
		satisfecho, satisfacción", vale, recibir la satisfacción, no? Eeeh, por ver, supongo que, por	「満足する、満足感」、そうか、分かりました、満足 感を受ける、ですね?えー、見たところ、恐らく、山 の姿の美しさを見て、満足感を感じる、ですね? えー、そして比べる、いや、ちょっと待って、待って		
		ver la belleza de la forma de la montaña, ya se recibe la satisfacción, no? Eeeh, y comparar, no, esperate, esperate, ummm, [聞き取り不能な小声	の姿の美しさを見て、満足感を感じる。ですね? えー、そして比べる。いや、ちょっと待って、待って ください、うーん[文を読む間、聞き取り不能な小声		
		で文を読み続ける]つくられたといっても過言では ないでしょう。かごん?[下線部を日本語で発話す	で口ごもる]。「つくられたといっても過言ではない でしょう。」「かごん?」「下線部を日本語で発話す		
		る。] [デジタル大辞泉に「かごん」と入力する。] Los kanji, los entiendo pero, a ver, [電子辞書(和	る][デジタル大辞泉に「かごん」と入力する。] 漢 字は分かるのですが、えーと、[電子辞書(和西)		
		西) に「かごん」と入力する] aah, vale, "exageració n". Vale, no es una exageración de decir que la parte divertida de ふじさん [日本語で発話する].	にいったん」と人刀する」あー、そうか、「誇張、天 仰」ですね。はい、ふじさん[日本語で発話する]の 楽しい部分は過言ではない、同様に、今要約して		
		también, estoy resumiendo, tambien es ver la forma, por eso sigo diciendo que esta ruta, no es	いますが、同様に形を見ること、ですからこのルートについて話し続けますが、 ふじさん [日本語で発		
		una exageración de decir que la construcción de esta ruta es para disfrutar de poder ver la forma	話する]の形とその美しさを見て楽しむために、こ のルートが建設されたと言っても過言ではないとい		
		y la belleza de ふじさん[日本語で発話する].	うことです。		
264 p10	取川広重や募飾北斎が描いた富士山の浮世絵が人気を呼び、富士講という民衆の宗教組織で富士山に登拝する「信仰ツアー」が大流行し、富士山信仰はさらに大衆化していきました。	Eeeh, うたがわ[日本語で発話するが「」の部分は発話せず、そのあと聞き取り不能な小声で文を読む] うたがわひろしげ[日本語で発話する].	えー、うたがわ[日本語で発話するが「」の部分は発話せず、そのあと聞き取り不能な小声で文を読む]。うたがわひろしげ[日本語で発話する].		
	田田門はでひに入来化していきました。	Esto es un nombre, imagino, no?[「葛飾北斎」を指 でさす] esto es otro nombre [「が描いた富士山」	想像ですがこれは人名ですね?[歌川広重のこと] もう一つこれも名前です[「葛飾北斎」を指でさす。]		
		を指でさす], aaah, un dibujo, un cuadro ふじさん のうきよえがにんきをよび[日本語で発話する],	[「が描いた富士山」を指でさす。]あー、絵、絵画 です、ふじさんのうきよえがにんきをよび「日本語		
		vale, se habla de dos pinturas de, cómo por ejemplo ukiyoe en que se ve <u>ふじさん</u> . <u>ふじこう</u> ? [下線部を日本語で発話する] Este kanji [「講」を	で発話する]、はい、二人の画家について話しています。たとえば、「ふじさん」が見える浮世絵とか、 「ふじこう2」「下線部を日本語で発話する。]この漢		
		指でさす] es de よこ?parece? está al lado del ふ じ no? ふじこう[下線部を日本語で発話する][電	字[「講」を指でさす]は、「上こ」[日本語で発話する]のではありませんか、似ていますね?「ふじ」の		
		子辞書(和西)に「ふじこう」と入力する]Yo creo que es un kanji de よこ[日本語で発話する], Ay, no. Cómo era? Voy a dibujarlo, [漢字を手書き入	横にある?「 <u>ふじこう」</u> [下線部を日本語で発話する]。[電子辞書(和西)に「ふじこう」と入力する。] 私はこの漢字はよこ[日本語で発話する]だと思い		
		カする] el orden de trazo está un poco mal, pero. Ah, sí que sale, こうじる[日本語で発話する].	ます、あれ、違います、なんと言ったっけなー。画 面に漢字を書きます[漢字を手書き入力する]、書		
		Eeeh, a ver, bueno, es un nombre de, imagino que del cuadro, porque という[日本語で発話する]. Ay este kanji. [「民衆」を指でさす] no he visto nunca,	き順が違うかも知れませんが、まあ。あー、出ました。こうじる[日本語で発話する]。えー、えーと、まー、ある名前で、恐らく絵の名前ではないかと、		
		este kanji、[「氏衆」を指でさす] no he visto nunca, みんしゅう[日本語で発話する], a ver[電子辞書	というのは、という「日本語で発話し、指でさす」が		
		(和西)に「みんしゅう」と入力する」.	ありますから。あ一、この漢字は[「民衆」を指でさ		
		(和西)に「みんしゅう」と入力する].	す] 見たことがありません。みんしゅう[日本語で 発話する]ですね、えーと[電子辞書(和西)に「み		
		(和西)に「みんしゅう」と入力する」.	す] 見たことがありません。みんしゅう[日本語で		
285		(名西) に「みんしゅう」と入力する]. Assh. "Pueblo, público", sleo popular, no? Vale.	す] 見たことがありません。みんしゅう[日本語で 発話する]ですね、えーと[電子辞書(和西)に「み		
265		(相面) に「みんしゅう」と入力する]. Asah, "Pueblo, público" algo popular, no? Vale. religión. そしき。[「」の部分は発話せず、その あと聞き取り不成ルカーマンを考えらまか。] れ	す] 見たことがありません。みんルゆう[日本語で 発話する]ですね、えーと「電子辞書(和西)に「み んしゅう」と入力する]。 あー、「庶民」、何か一般的などか民間とか、です ね?はい、宗教、そしき [[]の部分は発話せ ず、そのみと問題リア会なか」中で文字接が(3		
265		(相面)に「みんしゅう」と入力する]. Asah、 Pueblo público algo popular no? Vale. religión 代しき [「一」の部分は発話せず、その を出陣を切り本の大中でを完成という。」 A ver. espera. [「信仰ツアー」を指でよう] vale. **Curur de la rerendir ** Eech osea, vale, esto est	す] 東たこかありません。みんしか3日本語で 最新な30では、人と七電子辞書(和西)にみ んしか31と入力する]。 あ一「原見」何か一般的なかを配とか、です ねっは、、京都、そしを、11、「の部分は発発性 オータルを加り不配りかって必要的は、 が1、人と、また、11、「個部ツアール 能でより、は、「情報ツアール 能でき」は、「非常的なツープをある。		
265		(相面) に「みんしゅう」と入力する]. Asah. "Pueblo, público", elgo popular, no? Vala, religion, セレき。 [[-] の動かけまませず。 Asabilità Baby はまませず。 Asabilità Baby はまませず。 (14) 1, 1 Asabilità Baby はっぱっかっていることが、 1 Asabilità Baby は 1 Asabilità Baby	す] 見たこがありません。みんしゅう[日本語で 最新る]でする。 ~ 一七億子辞書(和西)に「みんしゅう」と入力する]。 あ一「庶民」何か一般的などか民間とか、です ねっぱい、来称。そしき「[二」の部分は発話せ す。そのあた間等が下板とか声ででき起く。 かり、えった。ちょうと待って、「「信命ツアー」を まできず、は、「未来的なンワージャと、こくこれ まだって、「「ない」というというというというというというというというというというというというというと		
265		(相面)に「みんしゅう」と入力する]. Asah. "Pusblo, público", sigo popular, no? Vale. raisjon, 七七き	す] 景たこがありません。みんしゅう[日本語で 発酵する]でする。 ~ と一覧平辞書(和西)に「みんしゅう」と入力する]。 あ一「庶民」何か一般的などか民間とか、です ねっぱい、崇悲、そしき、「「二」の部分は実話せ す。そのみと間等の下面とか。下ですねっぱい、崇悲、そしき、「「信仰ツアー」を 指できず」はい、これは流行っているということで、大 別では、これは流行っているということで、大 別では、これは流行っているということで、大 関連的リケ系をかった。		
265		(相面)に「かんしゅう」と入力する]。 Asah. * Pueblo poblico*。 algo popular no? Valo. religión、七・き[「…」の部分は非話せず、そのあた間を取り不能の小声で文を読む(3か)」) A come apara、[「福力ツー」を指でさい。 sá de moda, una gran moda sai, eseh. ふじさんし、こ。」 日本語で発酵するが、」の部分は発酵せず、そのあた間を取り不能な小声で文を読む(3を) であた。 un poca a una pardide rasgon, es quata 大人里本語で発酵は、proco a una pardide rasgon, es quata 人人里本語で発酵は、proco a una pardide rasgon, es quata 人人里本語で発酵は、proco a una pardide rasgon, es quata 人	す! 東たこがありません。みんしかう日本語で 最新なる「では、ことに電子辞書(和西)に「みんしかう」と入力する」。 あ一「原民」。何か一般的などかを聞とか、です ねっはい、実際、そしき、「「」の部分は実施せい オーのあるがは、実際、そしき、「「」の部分は実施せい オーのあるがありれているできたを終える。 おり、えった。ちょうと持って、「「信仰ツアー」を 指できず」はい、これは流行っているということで、大 指できず」はい、これは流行っているということで、大 流行で、それで、スートの名ということで、大 流行で、それで、スートの名ということで、大 の部分は大手を対しているということで、大 表示で、またが、これは流行っているということで、 表示で、またが、これにない。 の部分は大手を対しているということで、 を発音するが「」の部分は実施せず、そのあと を表示が、またかにですが、これもの富士以口日本語で 最終するが「」とない。 最終するが「」とない。 最終するが「」とない。 最終するが「」とない。 最終するが、これらの富士以口日本語で 最終するが、日本の富士以口日本語で 最終するが、日本の富士以口日本語で		
265		(相面)に「みんしゅう」と入力する]. Assh、「Public poblics" sipp popular no? Vals. religion、そしき、ビニュの部分は多語セサ、その あと間を以下能なり声で文を終く(のか)、1人 **Cour de la creencia" Eesh、oses、vals、esto est de mods, una gara mods assi eseh. かとさんした んつう、日本語で発話するが、」の部分は発き はず、そのあた間を以下を放りて変きが、この部分は表す を対しています。 を記されています。 **Cours de estas printuras, por las que ve en ふして cousa de estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas	す】 見たこがありません。みんしか3日本語で 最新な30でおよ。と一位電子辞章(和西)に分 んしか31と入力する」。 あー「庶民」何か一般的なとか民間とか、です なってはい、宗教、そしを一「一」の部分は発話せ かっていると問うなと指すったが、できない。 おってはい、宗教、そしを一「一」の部分は発話せ かっているということで、大 海行で、それで、天 かとさんした。ことで、大 海行で、それで、スト かとさんした。ことで、大 海行で、それで、スト かとさんした。ことで、大 海行で、それで、スト かとさんした。 で発話するが「一」の部分は発話せず、そのあと で発話するが「一」の部分は発話せず、そのあと で表話するが「一」の部分は発話せず、そのあと ので、大きかにでする。また。 をして、またが、これらの高まで、またが、これらの をして、大きかにでいるということで、 をして、大きかにでいるということで、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 をして、またが、これらのことでは、 またが、これらのことでは、 として、またが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 として、これが、これらのことでは、 これで、これが、これが、これらのことでは、 これで、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが、これが		
265		(利西) に「みんしゅう」と入力する]. Asah 「Pueblo, poblico" algo popular no? Vale. religión、そしき [[「	す! 見たこがありません。みんしかう日本語で 最新る(ごすみ、と一位電子辞書(初西)に「みんしかう」と入力する」。 あ一、「庶民」、何か一般的などか民間とか、です ねっぱい、崇称、そしき、「「二」の部分は実話せ す、そのあと間違い不能なが一定できた。」(「信仰ツアー」を 指できず」はい、これは派折っているということで、大 指できず」はい、これは派折っているということで、大 関を到り不能なが小なっているということで、大 変形できた。ないなんんんか。」(日本語である。 のより、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で または、完整の「信仰リアー」と呼ばれるもの。 本 を表できまた。この歌を日 本語で見起い。えて、この歌を日 本語で見起する。、この歌を日 本語で見まする。、えーと、7日本語で探話する。		
265		(相面)に「みんしゅう」と入力する]. Assh、「Public poblics" sipp popular no? Vals. religion、そしき、ビニュの部分は多語セサ、その あと間を以下能なり声で文を終く(のか)、1人 **Cour de la creencia" Eesh、oses、vals、esto est de mods, una gara mods assi eseh. かとさんした んつう、日本語で発話するが、」の部分は発き はず、そのあた間を以下を放りて変きが、この部分は表す を対しています。 を記されています。 **Cours de estas printuras, por las que ve en ふして cousa de estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas estas printuras, por las que ve en ふして は、1人 **Lota y estas	す】 見たこかありません。みんしか3日本指写 発酵を引でする。と一位電子辞書(和面)にみんしか3日とハカする」。 あー「庶民」何か一般的なとか民間とか、です カー「庶民」何か一般的なとか民間とか、です おってはい、非教、そしき 「「」の部分は発話せ まってはい、非教、そしき 「」」の部分は発話せ まっているということで、大 指でまず」はい、これは流行でいるということで、大 流行で、それで、スト、シによんした。「日本指 の意見り不能が力でなるとは、うしまい。 の意見り不能が力でなるということで、大 を発音するが「」」の部分は発話せず、そのか、 を発音するが「」」の部分は発話せず、そのか、 を発音するが「」の部分は発話せず、そのか、 を発音するが「」の部分は表話せず、そのか、 を発音するが「」の部分は手指せず、そのか、 を発音するが「」の部分は手指せず、そのか、 を発音するが「」の部分は手指せず、そのか、 を表さるが見える線により、それなた流行のことで、 を表さるが見える線により、それなた流行のこの選手 本語であるが見える線により、それなた流行のこの選手 はおが以下さか、えーと、「日本語で発音する」。		
285		(相面)に「かんしゅう」と入力する]. Asah、「Pueblo, poblico" algo popular no? Vale. religión、そしき [「	す! 見たこがありません。みんしかう日本語で 最新る(ごすみ、と一位電子辞書(初西)に「みんしかう」と入力する」。 あ一、「庶民」、何か一般的などか民間とか、です ねっぱい、崇称、そしき、「「二」の部分は実話せ す、そのあと間違い不能なが一定できた。」(「信仰ツアー」を 指できず」はい、これは派折っているということで、大 指できず」はい、これは派折っているということで、大 関を到り不能なが小なっているということで、大 変形できた。ないなんんんか。」(日本語である。 のより、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で または、完整の「信仰リアー」と呼ばれるもの。 本 を表できまた。この歌を日 本語で見起い。えて、この歌を日 本語で見起する。、この歌を日 本語で見まする。、えーと、7日本語で探話する。		
265		(相面)に「かんしゅう」と入力する]. Asah、「Pueblo, poblico" algo popular no? Vale. religión、そしき [「	す! 見たこがありません。みんしかう日本語で 最新る(ごすみ、と一位電子辞書(初西)に「みんしかう」と入力する」。 あ一、「庶民」、何か一般的などか民間とか、です ねっぱい、崇称、そしき、「「二」の部分は実話せ す、そのあと間違い不能なが一定できた。」(「信仰ツアー」を 指できず」はい、これは派折っているということで、大 指できず」はい、これは派折っているということで、大 関を到り不能なが小なっているということで、大 変形できた。ないなんんんか。」(日本語である。 のより、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で あずるが、大手にですが、これらの富士山は日本語で または、完整の「信仰リアー」と呼ばれるもの。 本 を表できまた。この歌を日 本語で見起い。えて、この歌を日 本語で見起する。、この歌を日 本語で見まする。、えーと、7日本語で探話する。	そう味むようですよ。	

267		Voy a buscar por kanji. Si hago asi, normahmente asi, にスポオプリ(基味)に「登上人力する。] A continuación prongo おかじ, 日本指で発音する] A continuación prongo おかじ, 日本指で発音する] A continuación prongo おかじ, 日本指で発音を引きませる。 また、「はずり、日本になっている。」 ない。 また、「はずり、日本になった」 といった。 また、「はずり、日本はなった」 といった。 は、は、ない。 までは、「はずり、日本になった」 は、「は、は、ない。 までは、「はずり、日本になった」 は、は、ない。 までは、「はずり、日本になった」 は、「は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、は、	漢字で現べてかます。こう止ますと 着適は出る人 様付で、おかだ:1日本語で発話する1を入力はよっ 様付で、おかだ:1日本語で発話する1を入力はよっ さいるからです。あれか、出音を心れる。でも考慮は いるからです。あれか、出音を心れる。でも考慮は いるからです。あれか、出音を心れる。でも考慮は ではないではよか。本たで、「千山」を一般では 着参の一型と潜めるために登るというような意味では折り 豊きのでは かりました。ないました。ないました。 かりました。 かりました。 はないではよか、本の単一ですね。はい、その として、よっ、一般を制度、はい、そを表して、表し、 がある。 はいではよか、他の単一ですね。はい、その はいでは、またが、またが、またが、またが、とい になったという。とです。よっ、「間意製い不らかん いっこれは「海」を指できずま前に、ふしころ!日本 能で発酵する」と思いまた。これに実験がは編載 で人々が富士山に祈かたかに愛ももので、あの 「個帯ツアー」とするものです。なり、 いを表して、との一般をは、これである。また、「とい しますか、として、大きが、 いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間違っていなければですが、たい いますか、もし間を見いて、そうでは、 になったしかっとして、 とのうにして、 とのものものものもの。 とのものものものものものものものものものものものものものものものものものものも		
268 p10	要権の念を忘れない	いみの、[日本語で発酵するが、我は関密取する 能な小声で文を読み掛ける。] Si no nie expano を	いかの 1日本語で発証し、その原面を釣り不成 かかでで支達機がある。した機能ではす。 かかでで支達機がある。した機能ではす。 は、何かの名前でしょうか。「日極的と指でさす。 は、月かの名前でしょうか。「日極的と指でさす。 は、月かの名前でしょうか。「日極的日本です。 は、月か、日本語で発動では、そのかと間等 はある。」で、日本語で発動では、そのから間等 はで発起するでは、また。「日本語で発 はで発起するでは、また。」には、日本語で発動では、日本語で発動では、「日本語で発動ですが、はか、目しいでは、 日本語で発酵では、日本語では、日本語ですが、ない、目が、1で 間がしたいような意味ですが、はい、目がいです。 せん。機にある前について話しているように思えまません。機にある前について話しているように思えません。 から、日本語では、日本語では、日本語では、 また。 から、日本語では、日本語では、 日本語では、日本語では、 日本語では、日本語では、 日本語では、日本語では、 日本語できない。 日本語では、 日本語では 日本語では、 日本語では、 日本語では 日本語では 日本では 日本語では 日本では 日本では 日本では 日本では 日本では 日本では 日本では 日本		
269 p10	一方、100年を最終に、こ200年ほど大切火は起きていませんが、富士 山は木っ全とした高火山であり、東しいだけでなく怖い山として恐れられて きた歴史があります。	は、日本語で発酵する」。Pru mi telo seeki a firm fail a fail no Tive en kuum 文定を経り開催(3 秒)」「大根12程でさず。」 A ver. eate ふん(日本) おもできませる できまった。 Pru mumm, no. A ver. だいらん?。 ahh かして ままで発酵が自動に「だいらん(ルとカナラ、 ahh かして ままで ままで ままで は、 ah かして ままで ままで ままで ままで は、 ah かして ままで ままで は、 ah かして ままで ままで は、 ah かして a characha el ti tuko No se olvida el tempo proque. Caro. Fujisan es un volcanica mayor"。 ahvala, a hora entiando el ti tuko No se olvida el tempo proque. Caro. Fujisan es un volcanica mayor"。 ahvala, a hora entiando el ti tuko No se olvida el tempo proque. Caro. Fujisan es un volcanica mayor"。 ahvala, a hora entiando el ti tuko No se olvida el tempo proque. Caro. Fujisan es un volcanica mayor"。 ahvala, a hora entiando la tuko No se olvida el tempo proque. Caro. Fujisan es un volcanica mayor di a tempo proque. Entro volcanica mayor di a tempo proque tiem mumbra o justificado lun propo. [1] の部分は filt できまで は、 lun in filt できまで は、 lun in filt できまで ままい tuko volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volcanica mayor volcanica mayor [18 ± tuko volcanica mayor volca	いただり日本語で発酵する1、他の一面 えー かっからない スーラーバンを設めて動き、 スーラーバンを設めている (3号)」、「ブリ東火を指できょりえーとこの。 みし 日本語で発酵するけ、 できまる (3号)、「ブリ東火を指できょりえーとこの。 みし 日本語で発酵するけ、 できまる (3日)、 できまる		
270		Pero esto れつき?(日本語で発語する) [(電子辞書 物語)に行れつき/ヒ人ガイる Jaan, va sule れつ。ことした(日本部で競技者) (間の漢字の説明 を無言で観じ) Ai、 historia : O sea ふとふん(日 historia : O sea ふとふん(日 historia : O sea ふとぶん(日 historia : O sea ふとぶん(日 historia : O sea なんじん) (日 historia : O sea なんじん) (日 historia : O sea なんじん) (日 historia : O sea (pero solo se bonto, pero también, seeh bueno, sev. おそれられず、このよの間を限り不能が小声で文を終む)。 またいのは、またいちに、日本語で発酵する(が、)の sea poole かんでいる(日 またいちょう (日本語 : O sea poole かんでいる) (日本語 : O sea poole) (書(和西)に「れっき」と入力する。]あー、出まし		
271 p10	神である富士山は、時として恐ろしい災厄をもたらす存在でもあったわけです。	同月指でさず]. bueno, este el primer kanji [「災」指 でさず] es de calamidad, que sale siempre, lo que pasa que, a ver, voy a mirarlo bien, por el contexto entiendo, simplemente por _parece de あぶ払しpero no es de あぶ払し「不総許を日本 語で発音する], es de きけん(日本語で発話する).	リ不能なか悪で文を読み続ける]。理画[1わけで 手段指できず」、山には神ながいて、[1時として)を指 を指できず」、山には神ながいて、[1時として)を 本括で実計時によって、ですまれて)へり、 本括で実践する」、「スマポアン)(繁雄は)にと走 本括で実践する」、「スマポアン)(繁雄は)にとた と観明が出る。「120回。上程です。」。 一二 最初の選手で「別上程です」に以書の意味で、最 最初の選手で「別上程です」に以書の意味で、最 表がない「当ない」では、 でみますが、これは、「「」の部分は発話です」 「あるない」「私でいます、でも「あるい」ではな く、「並打点」「下線節を日本版で発話する」の選手 するで、そうか、別いてすか。ラーペ、したらず目 本版で美記し、一般を設けています。をできまた。 報告の当まないまで、これらず目 本版で美記し、一般を設けていませま。		
272 p10	201年に記さた東日本大震災と同様、美い自然も無べや地震を起こす 悪力的で破壊的な存在になり得るのだという異物と無常の念を日本人は 常にもの美感に持っているといえるでしょう。	carcajada, o sea, si puede ser de わらう[日本語で 発話する]? Eeeh, no es lo mismo? o parecido, no? ぼうりょくてき[スマホアブリ(意味は)に「ぼうりょく てき」と入力する] asah, vale. Eeeeh, esperate, a ver. vale. eeeh, al mismo tiempo que paso esto. la	起こか。と考も分かりません、ひがしたっぽん 日本語で発記。へから間度で取りませなかります。 文を読みら続いる。、えーと、東日本で2001年に大連 気が低こか。これら開は、スー 自動の変引・頃 がした。ないました。 と入りする。日本う「火山爆発」です。やじしんをお です。「日本語で発起、同意のませなかり声で 文を整み続ける」、ぼうりょくてき?「日本語で条 爆歩の選字で、つ思り、もしかした。からう日本 指で発音する)のまで、最上指できずはで、の選手は 爆歩の選字で、つ思り、もしかした。からう日本 第で発音する)のまで、様でいるとかっぱうりょくできに 入力する)。あっ一分かりました。はい、そ同年へ 大力がより、あっ一分かりました。はい、そ同年へ なか事で文を読み続ける」、ラーム、もう分かりませ なか事で文を読み続ける」、ラーム、もう分かりませ か、サーマンを読み続ける」、ラーム、もう分かりませ か、りまなが、様でいるとなっぱさか。	文が長すぎますか。	
274		Sí.	はい。		
275				適当なところで切っても良いですよ。どこで切りま	
276		Hasta [「という」を指でさす]. No, creo que hasta	[「という」を指でさす]まで。いや、むじょうのねんを	すか。	
2,0		むじょうのねん[日本語で発話する].	[日本語で発話する]まで。		

10 10 10 10 10 10 10 10			1			Harris Address 2	
The content of the	277					はい、分かりました。	
### 120 10	278			Vale, la belleza y la naturaleza tambien, la erupció	はい、美しさと自然同様、暴力的起こる噴火と地震		
### 1500 1				n y el teremoto que violentamente sucedio, aah, はかいてき「日本語で発話し、スマホアプリ(意味	は、あー、はかいてき[日本語で発話し、スマホア プリ(意味は)に「はかいてき」と入力する]、「壊滅		
10 10 10 10 10 10 10 10				は)に「はかいてき」と入力する]、"destructivo"、て	的」という意味です。てきなそんざいになり[日本		
April				き取り不能な小声で文を読み続ける] いふ[日本	み続ける]。いふ[日本語で発話する]って何でし		
A				語で発話する] que era? ah, "temor. むじょうのねん?[日本語で発話する] bueno Feeb uff no	たっけ?あー、「恐怖」でした。むじょうのねん? 「日本語で発話する。 1まー ヌー ふー 考えるこ		
10 10 10 10 10 10 10 10				puedo pensar[「」の部分は発話せず。]	とができません[「」の部分は発話せず]。		
10 10 10 10 10 10 10 10							
19	279					文末からはじめてはどうでしょうか。	
19							
### 12 19 19 19 19 19 19 19	280			Sí.	はい。		
### 12 19 19 19 19 19 19 19							
### 1995 1995	281			Vale, el temor y むしょう[日本語で発話する] qué es? El む es de "no haber" y <u>じょう</u> ?[下線部を日	分かりました。 恐怖と、 むじょう[日本語で発話す る], これは何ですか。この「 <u>む</u> 」は「ない」ということ		
The control of th				本語で発話する] pues, a ver, en este caso a ver qué significa? [スマホアプリ(意味は)に[ま]によう」	で、でも、「 <u>じょう?」</u> [下線部を日本語で発話する] そうすると えーと この場合はどんな意味なんで		
1982					しょうか。[スマホアプリ(意味は)に「むじょう」と入		
1982				"impermanencia""incierto?"[用例を参照する。]	うことでしょうか。「定まらない」「不確か」[用例を参		
1982				sentimiento de incertidumbre, suele darse [=0]	迷いの感情,普通感じる[この後の言葉は聞き取		
20 10 10 10 10 10 10 10				後の言葉は聞き取り不能] la destrucción, y la	り不能],破壊,そして破壊的な存在?		
### A TANK A STATE AND THE STA							
### APP 101	282						
### 1995 1995				Ab to consider deserver.	生 10種のもではよる。 かけこてのようところ	., ., .	
### 100	283			のだという[日本語で発話する], vale, incertidunble	本語で発話する]、はい、不確定あるいは恐怖、特		
1 元				o puede ser, eeeh, y la violencia[「」の部分	そして暴力「「」の部分は発話せず〕起こった		
### 1990				は発話せず] sobre lo ocurrido, no? Es que vo	ことの上に、ですか。私が思うにはいいたい事は、 「「東日本大震災と同様」を指でさす〕が起こったの		
### (1997)				日本大震災と同様」を指でさす], se refiere sobre	と同様にということで、火山爆発も意味しています		
### (1997)				esto, también está el temor sobre cuando sucede	めで暴力的なことが起こったときについての恐怖		
### 100				[日本語で発話する]es una adjetivo, es como な	がある。なぜなら、で[日本語で発詰する]は「形容 詞」でそれは、な形容詞[日本語で発話する]として		
### 100				形容詞[日本語で発話する], es el violento y el	で、それは暴力的で破壊的ですよね?もしそれが		
The Continue of Table Ta				volcanica, por ejemplo, no? o un terremoto. Esto	とかですね?これは、はい、全てこの文[「畏怖の		
200 10 日本				を指でさず」, es el setimiento que los japoneses	ぶを忘れない」を指でさず」が日本人がいつも心の 奥に持っている感情ですよね?えー、まー、でしょ		
200 10 日本				tienen siempre dentro de su corazón, no? Eeeeh,	う[日本語で発話する]といっているので、一般的 にそう思われているということで 日本人は恐れた		
### Part of the property of				como lo que se supone que en genral, los japones	持っているが、たとえ、それは美しくあっても、でも		
### 100 ### 2016 ##				pero igual que pasó en el 2011 el gran terremoto	同じような形で それで 何か破壊的で暴力的なこ		
### 100 ### 2016 ##				tiene miedo de cuando sucede algo destructivo y	とか起こる。地震とか、ふじさん[日本語で発話する]の火山爆発が起こりうるわけで、それがそうい		
### 2010				violento puede ser que ocurra un teremoto o una	うことが起こりうることに恐れを持っています。		
## 14 また、京なかられているのです。 日本語を見ませました。				る].			
## 14 また、京なかられているのです。 日本語を見ませました。							
## 14 また、京なかられているのです。 日本語を見ませました。							
### 1985年 (大学 (1987年) 1985年 (1987年) 1985年 (1987年 (1987年) 1985年 (1987年 (1987年) 1985年 (1987年 (1987年) 1985年 (1987年)	284	p10	富士山域に数多く点在する浅間神社には、恐ろしい災厄を鎖めたいという	Eeeeh. <u>ふじさん</u> en la región del <u>ふじさん</u> [下線部	え一、「ふじさん」、「ふじさん」「下線部を日本語で		
Management and account of Life (1997) 1997			願いもまた、深く込められているのです。	<u>い</u> [下線部を日本語で発話する] pero, a ver, que	発詁する]の地域には、えー、「 <u>てんさい」、「てん」</u> と「 <u>ざい」</u> [下線部を日本語で発話する]。 でも、えー		
### STATE 1997 19				los puntos, a ver que dice el diccionario. [スマホ	と、この点というのは、辞書を見てみます。[スマホ		
### BYFRELPH 文を持ち入り、日本財産の製品、その機関 BYFRELPH 文を持ち入り、日本リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				ummmm, no sé como lo miro[聞き取り不能な小声	れは、うーん、どう見たらいいのか分かりませんが		
### BYFRELPH 文を持ち入り、日本財産の製品、その機関 BYFRELPH 文を持ち入り、日本リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				で又を読み続ける」、「電子辞書(和四)にてんさい」と入力する。] "Esparcidas en el campo"?	【聞き取り个能な小声で又を読み続ける」。【電子 辞書(和西)に「てんざい」と入力する。】広いところ		
### BYFRELPH 文を持ち入り、日本財産の製品、その機関 BYFRELPH 文を持ち入り、日本リー・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・				eeeh, a ver, voy a mirar [[デジタル大辞泉に「て んざいと入力する] ah vale「辞書の説明に「あち	にぽつぽつとある?えー、えーと、もうちょっと調べ ます、「デジタル大発泉に「てんざい」と入力する。1		
280 28				こち」「あちこちする」と出る]. Aah, vale, [「浅間神	あー、そういうこと。「辞書の説明に「あちこち」「あ		
280 28				は」を指できます。este tempio que nemos dicho antes、おそろしい[日本語で発話し、その後聞き	指でさす]、この神社は前にも出てきました、おそ		
### P779 (感味は)に「しずめる」と入力する。				取り不能な小声で文を読み続ける], ah, しずめる? [日本語で発話する] no sé que significa. [スマホ	ろしい「日本語で発話し、その後聞き取り不能な		
Asab. volse, as worded. **Colmon** no L ずか日本				アプリ(意味は)に「しずめる」と入力する。]	語で発話する]どういう意味か分かりません。[スマ ホアブリ(意味は)に「しずめる」と入わする		
Appli visit, cas verded "Caltest" no Lずか[日本 版字集音の]. 「文を接た間 版字集音の]. 「文を接たしままを発起」. 「文を接たしままを発起」. 「文を接たしままを発起」、で表を表としままを発起」、で表を表としままを表としまままを発起。」、「本をまままを定としまままを発起」、で表を表としまままを発起。」、「本をまままを発起」、で表を表としままままままままままままままままままままままままままままままままままま							
Appli visit, cas verded "Caltest" no Lずか[日本 版字集音の]. 「文を接た間 版字集音の]. 「文を接たしままを発起」. 「文を接たしままを発起」. 「文を接たしままを発起」、で表を表としままを発起」、で表を表としままを表としまままを発起。」、「本をまままを定としまままを発起」、で表を表としまままを発起。」、「本をまままを発起」、で表を表としままままままままままままままままままままままままままままままままままま							
国本語を発酵する」に交き技術研究に対していまい。 日本語を発酵する」に支き技術研究によった 1.12 on as one transmissionments。	285					この漢字[「鎮」を指でさす]の「しずめる」ですね。	
国本語を発酵する」に交き技術研究に対していまい。 日本語を発酵する」に支き技術研究によった 1.12 on as one transmissionments。	200			Assh vala as varded "Colmor" no I # 10 0 0	太一 そうか そうでした 「薄も巻かせる」」 ずか		
いう。 pase que tranqualamente abrell 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	286			語で発話する].[文を読む間沈黙(3秒)。]	[日本語で発話する]ではないです。[文を読む間		
calmar, pero como que pienan que se un dida, para calmar, a formigro piena que pienan que estudios per a calmar, a formigro piena que pienan que en motiva de para intentar calmar y tranquilizar entos terribes lo que de miedo cent. calamidades cent. se pois, o sea se desea, se reza, para que hacer, seel, ligado pienar puede producidades cent. por la para buscar, a ha no, profundo. esta desenos, o sea esta perticones atta (aproxi, calma perticones atta calmidades, hay varios de estos templos dentro de Figi. 288				いう o sea que tranquilamente, ねがい[「」の	次.蒸(3秒)。] うーん、えーと、ですから、これらの 神社は、「 <u>しずめたいという」</u> 、つまり落ち着いて、		
calmar, pero como que pienan que se un dida, para calmar, a formigro piena que pienan que estudios per a calmar, a formigro piena que pienan que en motiva de para intentar calmar y tranquilizar entos terribes lo que de miedo cent. calamidades cent. se pois, o sea se desea, se reza, para que hacer, seel, ligado pienar puede producidades cent. por la para buscar, a ha no, profundo. esta desenos, o sea esta perticones atta (aproxi, calma perticones atta calmidades, hay varios de estos templos dentro de Figi. 288				部分は発話せず聞き取り不能な小声で口ごもる]	「ねがい…」「「…」の部分は発話せず聞き取り不能な小声で口ごもる」、「しずめる」「下線部を中木		
entrones con la manera de, para intentar calmar y transpulzare moto terreiba los que tos terreibas los que de conscionados esent, para forma de conscionados esent, para forma de conscionados esente desendo que de conscionados es profundo (文を投入間形ない) como estos desendo, sea estata peticiones, estata (para peticiones patida). **DLINICIDENT.** (Patida). L. E. E. Madia). L. E.				calmar, si calmar, como para pedir que no, eeeh,	語で発話する]は落ち着かせるという感じで、そう		
entrones con la manera de, para intentar calmar y transpulzare moto terreiba los que tos terreibas los que de conscionados esent, para forma de conscionados esent, para forma de conscionados esente desendo que de conscionados es profundo (文を投入間形ない) como estos desendo, sea estata peticiones, estata (para peticiones patida). **DLINICIDENT.** (Patida). L. E. E. Madia). L. E.				para calmar, a lo mejor piensa que piensan que	耐かにさせるで、たから何かが起こらないようにお 願いするというか、えー、鎖める、でも神であること		
y tranquizar entos terribes lo que da miedo ente, calentidades entes, pols o, case que no para que hacer, seen (間意報が常変が 声では、おうしまない。				estos teremotos los producen los dioses, entonces con la manera de para intentar calmar	を考えるというか、鎖めるために、もしかしたら 神々がこれらの地震を引き起こすと考える それ.		
se rezus, para que hacer, seel de la perbuscat, an ou profundo, es profundo (文を続く間次系の多) - como este de que desce o, sea estata particiones, estata que esta calemidades, hay varios de estos templos, esta digenos, estas calemidades, hay varios de estos templos, esta calemidades, hay varios de estos templos dentro de Figil.				y tranquilizar estos terribles lo que da miedo	である手段で、落ち着かせようとする。そして怖が		
profundo(文を使う問意及にお), como entos dessoc, sos es estas peticiones. estás peticiones. estás (28), これたの神社に、できたいたです。 さまれている?どこにですか? En las paticiones <u>たがし、カルトルンわか</u> 「下華 前のよる音で見は、その後間を以不管です。 さまれている?どこにですか? En las paticiones <u>たがし、カルトルンわか</u> 「下華 前のよる音で見は、その後間を以不管です。 できなる? En las paticiones <u>たがし、カルトルンわか</u> 「下華 前のよる音で見は、その後間を以不管です。 これらの神社に、できたのできない。 でできなる。 できなる。							
desecs, o see estas peticiones set desecs de que com bueno, que viene incluida, no? 287 288 En las peticiones <u>対がいたいという対が</u> 「下線 網ルフと・「対がいにです。「たいという対が、関ルでするとなったですか? En las peticiones <u>対がいたいという対が</u> 「下線 網ルフと・「対がいにです。「たいという対が、関ルでは、できまれている。というというというというということです。よれ、思いことが起こうないように、実践の様によっないというというというということです。よれているということです。この神社には、存在するもわけて、第20万杯にこらないようによってきまれ、思いことが起こうないようによってきまれている。ということです。この神社には、存在するもいできまれている。ということです。この神社には、存在するもいできまれている。というというというというというというというというというというというというというと				eeeh, calamidades eeeh, se pide, o sea se desea, se reza, para que hacer, eeeh. [聞き取り不能な小	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。		
se pide con, bueno, que viene incluida, no? 「無い事、何かと一権に願う。まー、一種に含まれている。ですよね? 「たいる。ですよね? 意まれている。どこにですか? 意まれている。どこにですか? 意まれている。どこにですか? 意まれている。どこにですか? 意まれている。どこにですか? またと「おがい」にです。「たいというねが」 「下線 様みこと「おがい」にです。「たいというねが」 「下線 様みこと「おがい」にです。「たいというねが」 「下線 様みこと「おがい」にです。「たいというねが」 「下線 様みこと「おかい」にです。「たいというねが」 「下線 様々ない」に、でも、これらの神社に、でも、これらの神社に、でも、これらの神社に、でも、これらの神社に、でも、これらの神社に、でも、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらの神社に、これらいない。これらいない。これらいない。これらいない。これらいない。これらいない。これらいない。これらいない。これらいないない。これらいないない。これらいないないないないないないないないないないないないないないないないないないな				se reza, para que hacer, eeeh, [聞き取り不能な小声で口ごもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間沈黙(3秒)], como estos	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る、 えー[聞き取り不能な小声で口ごもる]、探すため に いや 間違えました 深い それは深く[文を詩		
287 En las paticiones <u>Parillo たいというなが</u> 「下線 第ルーと「 <u>Parillo いい</u> にです。「 <u>Portというなが</u> 」 意志れている?どこにですか? BE CH 本語で意話、そのな問題を取り不能な小声 で文を読み書がら、en eston employ en eston capacitiones、desion. profundros deseason.or, Para que no pase nada maio, o sea que no pasen estas calemidades, hay varios de estos templos dentro de Fuji varios de estos templos dentro de Fuji OPP社だは、アモンを対応こうないように、災厄が起こらないように、災厄が起こらないように、災厄が起こらないように、プログルカラシに、ちらの神社には、カントンが表こったないように、プログルカラシに、カントンがあるからこうとによったの神社は点在しているということです。				se reza, para que hacer, eeeh, [聞き取り不能な小声でロごもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間決黙(3秒)], como estos deseos, o sea estas peticiones, este deseo de que	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。 えー「聞き取り不能な小声でロごもる」、探すため に、いや、間違えました、深い、それは深く[文を読 む間沈黙(3秒)]、これらの願いとして、つまりこれ		
En las peticiones <u>まかは、たいというかが、「下籍</u> 都を含本語で発起しその後間を取り不能な小学 では templos, ext.d. (gamoe, exten peticiones, denou, profundros deseos, por, para que no pase nada maio, o sea que no pasen extas calamidades, hay varios de estos templos denfro de Fuji.				se reza, para que hacer, eeeh. [関き取り不能な小声でロニもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間沈黙(3秒)], como estos deseos, o sea estas peticiones, este deseo de que no suceda nada malo está profundamente, como	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。 えー「聞き取り不能な小声でロごもる〕、探すため に、いや、問達えました。深い、それは深く「文を読 む間次黙(3秒) 〕。これらの願いとして、つまりこれ らの頼みごと、悪いことが起こらないに様に深く願 う願い事、何かと一緒に願う。まー、一緒に含まれ		
En las peticiones <u>まかは、たいというかが、「下籍</u> 都を含本語で発起しその後間を取り不能な小学 では templos, ext.d. (gamoe, exten peticiones, denou, profundros deseos, por, para que no pase nada maio, o sea que no pasen extas calamidades, hay varios de estos templos denfro de Fuji.				se reza, para que hacer, eeeh. [関き取り不能な小声でロニもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間沈黙(3秒)], como estos deseos, o sea estas peticiones, este deseo de que no suceda nada malo está profundamente, como	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。 えー「聞き取り不能な小声でロごもる〕、探すため に、いや、問達えました。深い、それは深く「文を読 む間次黙(3秒) 〕。これらの願いとして、つまりこれ らの頼みごと、悪いことが起こらないに様に深く願 う願い事、何かと一緒に願う。まー、一緒に含まれ		
で文を読み掛ける]、en estos templos. Pero estos なか声で交を読み掛ける]、たれらの神社に、でも templos, está, agiamos, estas peticiones, descos profundos deseos, nº?, para que no pase nada malo, o sea que no pasen estas calemidades, hay varios de estos templos dentro de Fuji varios de estos templos dentro de Fuji				se reza, para que hacer, eeeh. [関き取り不能な小声でロニもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間沈黙(3秒)], como estos deseos, o sea estas peticiones, este deseo de que no suceda nada malo está profundamente, como	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。 えー「聞き取り不能な小声でロごもる〕、探すため に、いや、問達えました。深い、それは深く「文を読 む間次黙(3秒) 〕。これらの願いとして、つまりこれ らの頼みごと、悪いことが起こらないに様に深く願 う願い事、何かと一緒に願う。まー、一緒に含まれ		
で文を読み掛ける]、en estos templos. Pero estos なか声で交を読み掛ける]、たれらの神社に、でも templos, está, agiamos, estas peticiones, descos profundos deseos, nº?, para que no pase nada malo, o sea que no pasen estas calemidades, hay varios de estos templos dentro de Fuji varios de estos templos dentro de Fuji	287			se reza, para que hacer, eeeh. [関き取り不能な小声でロニもる] para buscar, ah, no, profundo, es profundo.[文を読む間沈黙(3秒)], como estos deseos, o sea estas peticiones, este deseo de que no suceda nada malo está profundamente, como	お願いして、つまり願って、してくれるように祈る。 えー「聞き取り不能な小声でロごもる〕、探すため に、いや、問達えました。深い、それは深く「文を読 む間次黙(3秒) 〕。これらの願いとして、つまりこれ らの頼みごと、悪いことが起こらないに様に深く願 う願い事、何かと一緒に願う。まー、一緒に含まれ	音楽れている?どこにですか?	
templos, etd. digmnos, etd. digmnos, etd. digmnos, etd. of periodindo desectos, no?, para que no pase nada mailo, o sea que no pasen etdas calemidades. hav varios de estos templos dentro de Fuji. varios de estos templos dentro de Fuji. t.シデニタンフィース・フィース・フィース・フィース・フィース・フィース・フィース・フィース・				so reza, para que hacer, ceeh. (関き別小家庭か) デベニーも5月 para busser, ah. no, profundo, es profundo (Xを技術開入第64分) I, como estos deceso, os sea testa perciones, este deseo de que no suceda rada maio está profundamente. como se pide con, bueno, que viene incluida, no?	お願いして、つまり願って、して代わるから作為。 人・一間意味りが中でしてもら、終すため に、いや、商達えました。深い、それは深く女を終 の問題をは分り、これもの感染したして、かました。 もの語みでと、思いことが起こない「様に深て順 があいま。何か、ま・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	含まれている?どこにですか?	
profundos deseos, no?, para que no pase nada malo, o sea que no pasen estas calemidades, hay nalo, o sea que no pasen estas calemidades, hay varios de estos templos dentro de Fuji にように願うわけで、富士山のあちらこららにこれらの神社は点在しているということです。				so reza, para que hacer, ceeh. (関き別小家庭か) デベニーも5月 para busser, ah. no, profundo, es profundo (Xを技術開入第64分) I, como estos deceso, os sea testa perciones, este deseo de que no suceda rada maio está profundamente. como se pide con, bueno, que viene incluida, no?	お願いして、つまり願って、して代わるから作為。 人・一間意味りが中でしてもら、終すため に、いや、商達えました。深い、それは深く女を終 の問題をは分り、これもの感染したして、かました。 もの語みでと、思いことが起こない「様に深て順 があいま。何か、ま・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	含まれている?どこにですか?	
varios de estos templos dentro de Fiji いように願うわけで、富士山のあちらこちらにこれ らの神社は点在しているということです。				so reza, para que hacer, ceeh. (関き別小年能か) アドロニ・6月 par bluscar, ahn, no profundo, es profundo, (Xを技術開発版(は分)). como estos deseoso, os sea setas pertiones, et deseo de que no suceda nada malo está profundamente, como es pide con, bueno, que viene incluida, no? En las perticiones <u>たかいたいというかん</u> (下検 能を日本語で発記。その使間き別小布化小声で文を読み続ける), en estos templos, Pero estos remplos, está ogmanos, estesa peticiones, deseos,	お願いして、つまり帰って、して代もありに称る。 と一間で加りを使かりずに口くも、「教すたの物」と、「教すたの物」と、「教すたの物」と、「ないの場かえ」と、「おいた」と、「ないない」と、「ないない」と、「ないない」と、「ないないない」と、「ないないない」と、「ないないないないないない。「ないないないないないないないないないないないないな	含まれている?どこにですか?	
				se rezus para que hacer, ceeh. (関き別小家庭か) デベニーも5 para busara, añn, no profindo, es profundo (大を技術開送数に投資) i, como estos dessos, o sea estar periorione, set desso de que no suceda nada maio está profundamenta. como se pide con, buero, que viene includa, no? En las particiones <u>おがいたしいわかん。</u> 「下級 動き日本語で書話し、その歌間を別り形成した」 で文を読み掛ける。 estos templos. Pero estos templos, está. digamos, estas poticiones, deseo	お願いな、つまり帰ってして作るからが称る。 た、いや、前達えました。深い、それは深くが、またから 所図を説があり、これらの間をとなっておりこれ が問題を説がり、これらの間をとなっておりこれ のでは、またが、またい。 一種に置う。また、一種に含まれ です。より、です。より、これが、またが、またが、またが、またが、またが、またが、またが、またが、またが、また	含まれている?どこにですか?	
289 お疲れ様でした。				se reza, para que hacer, ceeh. (間音形) 千をだか。 デベローもう par busser, ah no profundo, es profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos se pide con, busno, que viene incluida, no? En las peticiones <u>おかい たいというかか</u> (下線 節を日本指で発起し、その後間を即く形を小かす 変でなる。 estos templos. Pero estos serioridos de como (no estos templos pero estos serioridos de como (no estos que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, ando, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata,	お願いして、つまり願って、して代もふうに折る。 に、いや、間違えました。深い、それに成くまで起こ の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとなって様に成立 の思い事。何かと一緒に聞う。まー、一緒に含まれ でするね? 類みごと、「おかと」にです。「おいというかが」。 「下離却を日本語で発起し、その後間を限り不能 これらの神性には、となった。これらの神性になった。 は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、おいまの語のように、災厄が起こらな は、これらの様々とで、悪い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないように、災厄が起こらな に、おいまの語のように、変したが起こるとした。	音まれている?どこにですか?	
				se reza, para que hacer, ceeh. (間音形) 千をだか。 デベローもう par busser, ah no profundo, es profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos se pide con, busno, que viene incluida, no? En las peticiones <u>おかい たいというかか</u> (下線 節を日本指で発起し、その後間を即く形を小かす 変でなる。 estos templos. Pero estos serioridos de como (no estos templos pero estos serioridos de como (no estos que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, ando, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata,	お願いして、つまり願って、して代もふうに折る。 に、いや、間違えました。深い、それに成くまで起こ の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとなって様に成立 の思い事。何かと一緒に聞う。まー、一緒に含まれ でするね? 類みごと、「おかと」にです。「おいというかが」。 「下離却を日本語で発起し、その後間を限り不能 これらの神性には、となった。これらの神性になった。 は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、おいまの語のように、災厄が起こらな は、これらの様々とで、悪い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないように、災厄が起こらな に、おいまの語のように、変したが起こるとした。	音まれている?どこにですか?	
	288			se reza, para que hacer, ceeh. (間音形) 千をだか。 デベローもう par busser, ah no profundo, es profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos profundo (大き枝(間) 沈ん(か) , como estos se pide con, busno, que viene incluida, no? En las peticiones <u>おかい たいというかか</u> (下線 節を日本指で発起し、その後間を即く形を小かす 変でなる。 estos templos. Pero estos serioridos de como (no estos templos pero estos serioridos de como (no estos que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, ando, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata, molto, o sea que no pase nata,	お願いして、つまり願って、して代もふうに折る。 に、いや、間違えました。深い、それに成くまで起こ の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとして、するがした の問題をは例う。これらの間にとなって様に成立 の思い事。何かと一緒に聞う。まー、一緒に含まれ でするね? 類みごと、「おかと」にです。「おいというかが」。 「下離却を日本語で発起し、その後間を限り不能 これらの神性には、となった。これらの神性になった。 は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、これらの様々とと、難い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないより、災厄が起こらな は、おいまの語のように、災厄が起こらな は、これらの様々とで、悪い、深い思想です。 れ、悪いことが起こらないように、災厄が起こらな に、おいまの語のように、変したが起こるとした。		